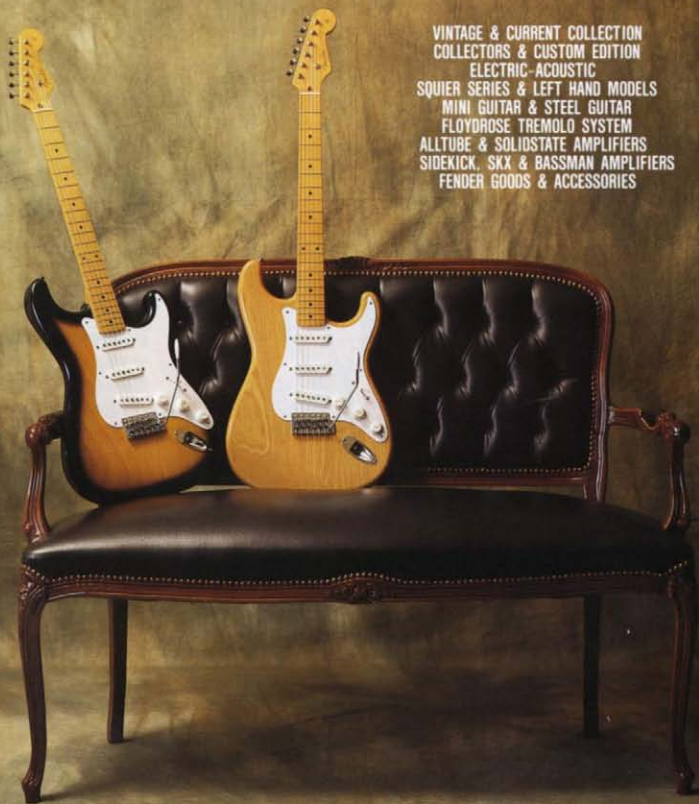


1994 TWANG

Fender

FENDER JAPAN

VINTAGE & CURRENT COLLECTION
COLLECTORS & CUSTOM EDITION
ELECTRIC-ACOUSTIC
SQUIER SERIES & LEFT HAND MODELS
MINI GUITAR & STEEL GUITAR
FLOYDROSE TREMOLO SYSTEM
ALLTUBE & SOLIDSTATE AMPLIFIERS
SIDEKICK, SKX & BASSMAN AMPLIFIERS
FENDER GOODS & ACCESSORIES

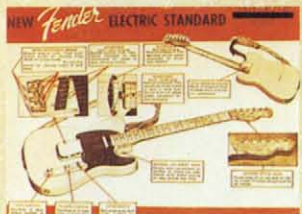


FENDER COLLECTION

FENDER VINTAGE

'52 TELECASTER

1948年、最初のソリッドボディ・エレクトリックギターがデビューした。ブロードキャスター(1950年にテレキャスターという名に変更された)である。この革命的ギターは当時のギターづくりの概念や本筋といった伝統的な約束をためらなく破った。最初のギターでもある。シンプルで洗練されたサイドカットウェイのアッシュボディに、4本のネ



ジエ取り付けられた!!メイプルネック、しかもフレットが直接ネックに打ち込まれている。弦はボディの裏側から通し、ブリッジプレートブリッジナット糸巻へとタイトにセットされ、不必要な振動を防いでいる。印象的な片側に糸巻をレイアウトしたヘッドストック、強烈なシングルコイルトーン等、テレキャスターの合理的な構造と実用的なスタイル、特徴的なサウンドキャラクターといったプロフィールが「新しい標準」を生んだのである。ショッキングなテレキャスターのデビューを待っていたかのように、音楽の価値観を変えたロックンロールが出現したのは、その数年後だ。多分、それは、テレキャスター以前のギターづくりがミュージシャンあがりのエンジニアによって拓かれていたのに対し、テレキャスターはギタリストではないが、とても進歩的に伝統的な常識に捕らわれない「自由意識」を持ったレオ・フェンダーの手によって具現されたからだろう。

'57 STRATOCASTER

1953年、レオ・フェンダーはハワイ生まれのミュージシャン/エンジニアに新しい着想に基づくギターの制作を命じた。そのアイデアは「革命的」という形容詞にあふれていた。弾きやすくてモダンなボディスタイル。3つのピックアップをマウントし、3種類のトーンキャラクターが得られる。正確なチューニングをキープし、ボディと一体化したトレモロユニットを装備する。この基本アイデアを入社したばかりのハワイアン・エンジニアは見事に具体化した。ラフ・スケッチから一年、レオが期待した以上のギターを完成させたのだ。楽器革命のみならず、音楽革命までも起こす源となった名器、ストラトキャスターである。そして、このハワイアン・エンジニアこそ、プレジジョン・ベース、ジャズ・ベースを始めとするギター、アンプなど1953年以降のフェンダー黄金時代を築いた男、若き日のフレディ・タバレスである。ボディと一体となったシンクロナイズドトレモロは、まさしく革命そのものであった。ギタリストは手にするたびに新しい発見をした。3ピッ



アップのサウンドバリエーションがアンサンブルをよりモダンにし、弾きやすいコンタートボディデザインが新しい演奏スタイルを生んだ。ストラトキャスターは深遠な魅力を持つギターだ。だから、ギタリストはストラトを弾く。ロックンロールの歴史に、自分の名を刻むために。

'62 STRATOCASTER

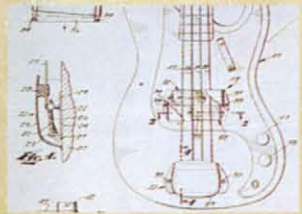
'60年代の幕を切って落したのは、50'Sロックンロールを発展させたヴェンチヤーズやビーチボーイズに代表される「サーフミュージック」である。エレクトリック色の強い、気持ちいいくらい軽快でポップなサウンドが若者たちを刺激し、またたく間に圧倒してゆく。抑えのきかない時代のエネルギーの中で、ストラトキャスターは最初の大きな改良を行った。ローズフレットボード、別名「ローズネックストラト」と呼ばれる'60年モデルである。メイプルネックストラトとはトーンやフィンガリングが異なるローズネックストラトは、パワーアップされ進化をつづけるアンプ



や登場したのサウンドエフェクツらとの呼吸を合わせ、ギタリストの期待に見事に応えた。なかでもシンクロナイズドトレモロに魂を吹きこみ、ストラトの持つ無尽蔵な可能性の一端を示した、天才ジミ・ヘンドリックスのプレイはギターの新しい奏法として、多くのギタリストたちに影響を与えた。50'Sの幕開けを飾ったテレキャスターと同じように、世の中の価値観が大きく変わろうとする波の中でストラトのマジステックな魅力が60'Sのスタートを飾ったのである。

'57 PRECISION BASS

プレジジョンベースはテレキャスターの成功によって具体化され、いっしょにまとめあげられたものである。したがって、最初のプレジジョンベース(1951年)はサイズもデザインもテレキャスターをひと回り大きくしたスタイル



で、現在のテレキャスターベースに近いフォルムをしていた。しかし、巨大なウッドベースにコンパクトピックアップを付け、ハウリングに悩まされながら演奏していたベーシストにとっては、まさに神様からの贈物以外のなにものでもなかった。コンパクトだからケースに納めてどこにでも気軽にツアードできる。音量だってウッドベースの比ではない。なによりフレットが打ち込まれているので音程が正確だ。1957年、プレジジョンベースは大幅なモデルチェンジを行う。ストラトキャスターの流れを受けたコンタートボディ(1954年に改良)を生かし、それまでのシングルコイルピックアップに代わって、性能、機能とも非の打ちどころのない「スプリットピックアップ」がマウントされ、ヘッドも大きくなり、ピックアップとコントロールプレートが一体化され、素材もアルミニウムを焼き付けたものに変更された。この57年プレジジョンベースのエッセンスは今日のあらゆるエレクトリックベースの随所に生かされている。それは、1957年にエレクトリックベースが完成したということの証なのである。

'62 PRECISION BASS

プレジジョンベースは現在までに時代に即応した改良を漸進的に行ってきた。1951年をオリジナルヴァージョンとすると、54年はボディのエッジにラウンドをつけ、肘と脇腹の部分を開いたコンフォート・コンタートボディ、'57年はスプリットピックアップをかかえ、コントロール、ジャック、等がピックアップ上にマウントされ、ヘッドストックも大きく変わった。現在のプレジジョンはこの57年ヴァージョンに準じている。'59年、ローズフレット貼り指板が登場する。'60年代のプレジジョンベースと言えば、このローズネックプレジジョンのことである。メイプルネックのプレジジョンとはニュアンスの異なるサウンド&トーン、そしてローズウッドのスムーズなフィンガリング、抜群のグリップ感覚、ボディカラーも3トーンサンバーストが基調になり、高級感をもたし出すベッコウ柄の4ブラビックガードと調和した容姿は、ベーシストにこよなく愛され、コレクターズアイテムのトップにリストアップされている。



'62 JAZZ BASS

プレジジョンベースの登場がどれほど鮮明であつたか、当時の音楽シーンや楽器業界の盛況ぶりをふりかえらずとも、想像できよう。プレジジョンのデビューと成功に触発され、ほとんどのギターメーカーがプレジジョンベースを基本にエレクトリックベースの制作を始めたのは言うまでもない。1959年、フェンダーはプレジジョンベースを発展させ、再度「ギターを弾く感覚で弾くベース」というコンセプトのもとに、決定的なエレクトリックベースを発表する。センセーショナルな2ピックアップ装備のベース、ジャズベースであ



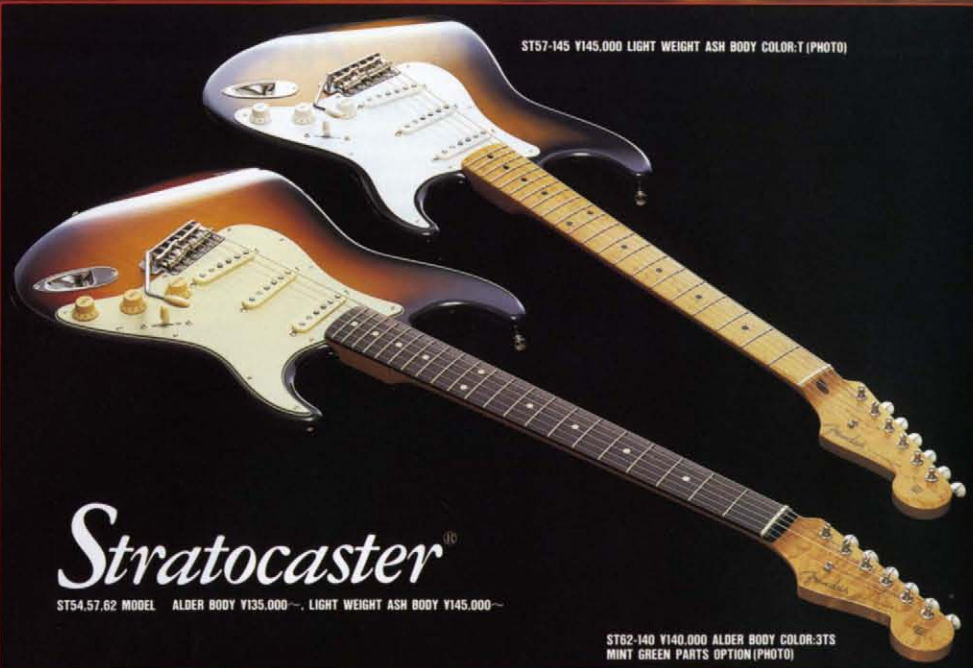
る。「ギターを弾く感覚」のコンセプトを見事に具現し、ボディデザインからネック形状のフォルムの一切がベースギターを操るために考えられている。オフセット(左右非対象)のコンタートボディ、スリムなナローネック、エレクトリックベースのアンチークで重々しい容姿を洗練したフォルム。ギタリストがベースを弾く、ギターを弾くような感覚で弾く。ジャズベースの出現でベースプレイヤー人口が増えたという事実が、このモデルのポピュラリティを十分に語る証である。また、ジャズベースは最初の2ピックアップ装備のエレクトリックベースでもある。コントロール部のワイヤリングも含め、'60年代以降の2ピックアップベースの「標準」とされたのは言うまでもない。

VINTAGE & SQUIER BASIC LINEUPS

MODEL	PRICE	¥80,000-¥145,000	¥50,000-¥70,000	¥75,000-¥95,000	¥100,000-¥120,000	¥125,000-¥145,000
STRATOCASTER	'54 MODEL		ST54-53	ST54-85RV ST54-99LS	ST54-110	ST54-135 ST54-145
	'57 MODEL		ST57-53 ST57-70	ST57-99LS	ST57-110	ST57-135 ST57-145
	'62 MODEL		ST62-53 ST62-70	ST62-99LS	ST62-110	ST62-135 ST62-145
	'72 MODEL		ST72-53 ST72-65	ST72-99SC	ST72-110DSC	
	LEFT HAND		ST57-65L ST62-65L			
	SQUIER MODEL	SST-33 SST-36 SST-39				
TELECASTER	'52 MODEL			TL52-75 TL52-85	TL52-110	TL52-135
	'62 MODEL			TL62-75 TL62-90 TL62-90		
	'72 MODEL		TL72-53 TL72-65			
	LEFT HAND		TL72-65L			
	SQUIER MODEL	STL-33				
COLLECTORS	'69 MUSTANG		MG69-65			
	'66 JAGUAR			JG66-85		
	'66 JAZZ MASTER			JM66-80		
JAZZ BASS	'62 MODEL		JB62-58 JB62-65FL		JB62-115	JB62-135 JB62-145
	'75 MODEL			JB75-90		
	LEFT HAND		JB62-70L			
	SQUIER MODEL	SJB-36				
PRECISION BASS	'57 MODEL		PB57-53	PB57-75	PB57-110	PB57-130 PB57-140
	'62 MODEL		PB62-53	PB62-75	PB62-110	PB62-130 PB62-140
	'70 MODEL			PB70-85		
	LEFT HAND		PB62-65L PB57-65L			
	SQUIER MODEL	SPB-33				

COLORS

●ナチュラル、シール、サンバースト系の木目、及びカラーは、ボディ材の種類によって変化いたします。ご確認下さい。



ST57-145 ¥145,000 LIGHT WEIGHT ASH BODY COLOR:T (PHOTO)

Stratocaster®

ST54.57.62 MODEL ALDER BODY ¥135,000~ LIGHT WEIGHT ASH BODY ¥145,000~

ST62-140 ¥140,000 ALDER BODY COLOR:3TS
MINT GREEN PARTS OPTION (PHOTO)

EXTRAD
 TRADITIONAL CRAFTSMANSHIP FOR SPECIALITY

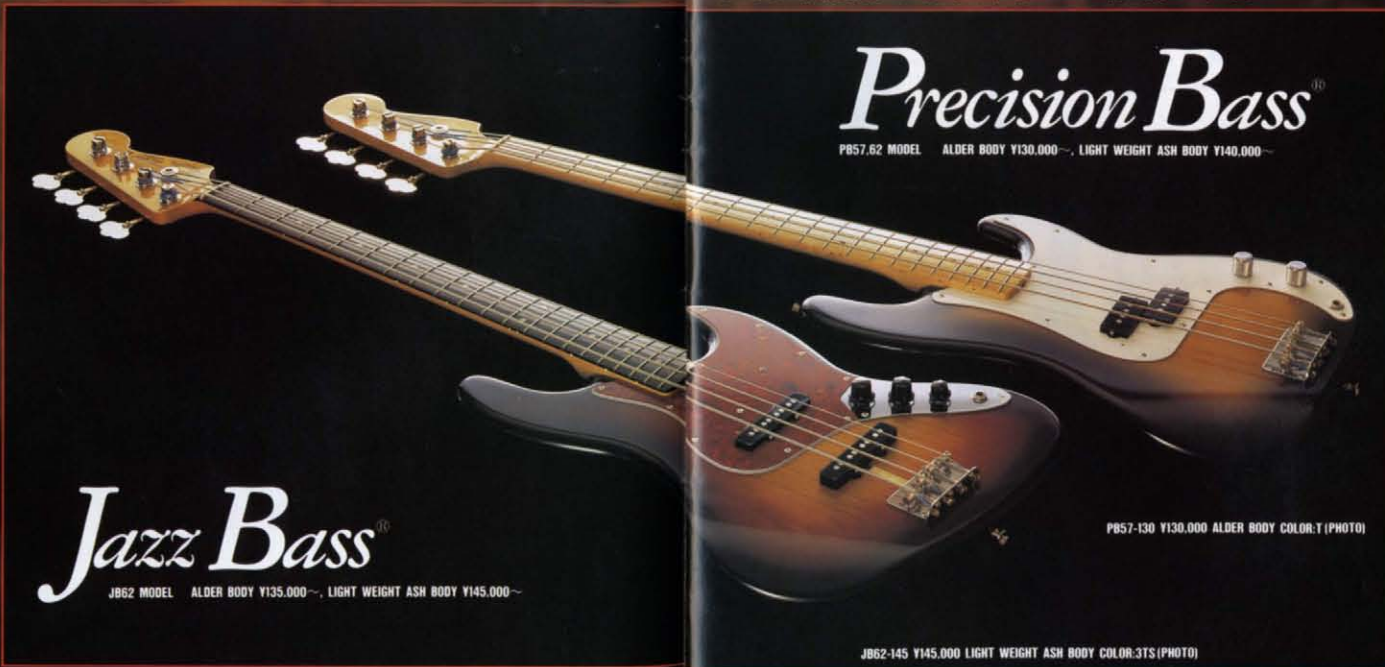


Telecaster®

TL52 MODEL LIGHT WEIGHT ASH BODY ¥135,000~

TL52-135 ¥135,000 LIGHT WEIGHT ASH BODY COLOR:VNT (PHOTO)

厳選した木素材、入念なラッカー・フィニッシュがエクストラッドのベーシック。古くから見える、ギタリストのグッドテイストを物語る。そういう理由で手に入れるのも間違いではないけれど、永く付き合っていくから、生涯の友として選ぶ。時代を超越した言いようのない気品を漂わせるヴィンテージの魅力はそこだと思ふ。U.S.A.オリジナルピックアップを装着し、ウッドマテリアルにオリジナルヴィンテージをも超える希少価値のしみこんだ木素材を贅沢に使用した、フェンダークラフツマンの技が冴える限定・少量生産のハイクオリティなカスタムエディション・オーダーシステムから誕生したエクストラ・トラディショナル・モデル。その名もエクストラッド。



Precision Bass®

PB57.62 MODEL ALDER BODY ¥130,000~ LIGHT WEIGHT ASH BODY ¥140,000~

Jazz Bass®

JB62 MODEL ALDER BODY ¥135,000~ LIGHT WEIGHT ASH BODY ¥145,000~

PB57-130 ¥130,000 ALDER BODY COLOR:T (PHOTO)

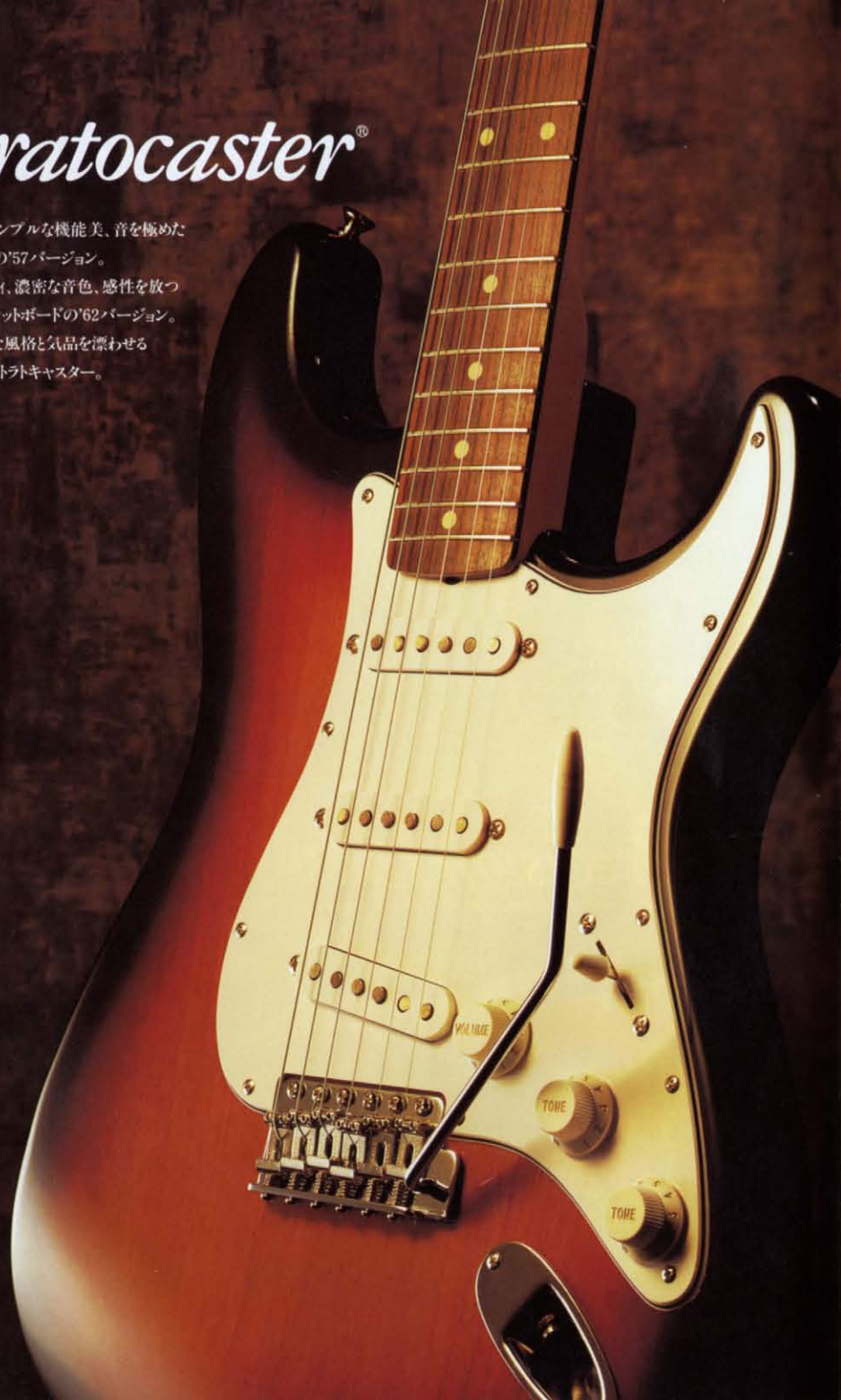
JB62-145 ¥145,000 LIGHT WEIGHT ASH BODY COLOR:3TS (PHOTO)

Stratocaster[®]

至高の響き、シンプルな機能美、音を極めたメイプルネックの'57バージョン。

上質でテイステイ、濃密な音色、感性を放つローズウッドフレットボードの'62バージョン。

時代を超越した風格と気品を漂わせるヴィンテージ・ストラトキャスター。



ラッカーフィニッシュを施したアルダーボディに、USAピックアップアセンブリをセットさせた'57ストラトキャスター。

ST57-110
¥110,000

BODY ALDER (LACQUER FINISH)
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, 3WAY SW (USA)
BRIDGE STEEL BLOCK SBF VINTAGE
COLOR T, BLK, VWH, CAR

ゴールドレスセンサーにミドルブーストサーキットをコンビネーションさせ、ハイオリテイなサウンドを誇る'57モデル。

ST57-95LS
¥95,000

BODY ALDER
NECK MAPLE, OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS LACE-SENSOR GOLD (USA)
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 1TONE, 1MID BOOST, 3WAY SW
ACTIVE CIRCUIT [006P 9V BATTERY]
BRIDGE DIECAST BLOCK S50 VINTAGE
COLOR T, BLK, PTR

ビンテージサウンドをリアルに放出するUSAピックアップを搭載させた、メイプルワンピースネックの'57ストラトキャスター。

ST57-70
¥70,000

BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK S50 VINTAGE
COLOR T, BLK, VWH, CAR

フェンダービンテージの魅力を残すところなく再現させ、ストラトキャスターならではの特徴的なトーンを備えた'57モデル。

ST57-53
¥53,000

BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS ST-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK S88
COLOR T, BLK, VWH, CAR

ラッカーフィニッシュを施したアルダーボディに、USAピックアップアセンブリをセットさせた'62ストラトキャスター。

ST62-110
¥110,000

BODY ALDER (LACQUER FINISH)
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, 3WAY SW (USA)
BRIDGE STEEL BLOCK SBF VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

ゴールドレスセンサーにミドルブーストサーキットをコンビネーションさせ、ハイオリテイなサウンドを誇る'62モデル。

ST62-95LS
¥95,000

BODY ALDER
NECK MAPLE, OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS LACE-SENSOR GOLD (USA)
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 1TONE, 1MID BOOST, 3WAY SW
ACTIVE CIRCUIT [006P 9V BATTERY]
BRIDGE DIECAST BLOCK S50 VINTAGE
COLOR 3TS, VWH, SGR

ビンテージサウンドを忠実に放出するUSAピックアップを搭載させた、ローズウッドフレットボードの'62ストラトキャスター。

ST62-70
¥70,000

BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK S50 VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

フェンダービンテージの魅力を残すところなく再現させ、ストラトキャスターならではの特徴的なトーンを備えた'62モデル。

ST62-53
¥53,000

BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS ST-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK S88
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR



Stratocaster®

味わい深い独特のトライアングルタイプのネックフィーリングを持つ'54バージョン。

ラージスタイルのヘッドストックを特徴としている'72バージョン。

引き込みほどにそのとりこになってしまうプロ好みのストラトキャスター。



COLOR - T



COLOR - LPR



COLOR - VNT



COLOR - T

ラッカーフィニッシュを施したアルダーボディに、USAピックアップアセンブリをセットさせた三角ネックの'54モデル。

ST54-110
¥110,000

★ PICK UP ★
MADE IN U.S.A.

BODY
ALDER (LACQUER FINISH)
NECK
MAPLE VTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 3WAY SW (USA)
BRIDGE
STEEL BLOCK SBF VINTAGE
COLOR
T, BLK

ゴールドレスセンサーとミッドループスターネックのコンビネーション。豊かなサウンドパリエーションを誇る'54モデル。

ST54-05LS
¥95,000

★ PICK UP ★
MADE IN U.S.A.

BODY
ALDER
NECK
MAPLE, VTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
LACE-SENSOR GOLD (USA)
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 1MID BOOST, 5WAY SW
ACTIVE CIRCUIT [006P 9V BATTERY]
BRIDGE
DIECAST BLOCK SSD VINTAGE
COLOR
BLK, LPR, PTR

リアル・ビンテージを追求し、細部にそのこだわりを盛り込んだ、ハードVグリップ'54モデル。ストラトキャスターの原点です。

ST54-05RV
¥85,000

★ PICK UP ★
MADE IN U.S.A.

BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE HARD-VTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK SSD VINTAGE
COLOR
2TS, VNT

フュンダービンテージの魅力が余すところなく再現させ、ストラトキャスターならではの特徴的なトーンを備えた'54モデル。

ST54-53
¥53,000

BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE VTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK S88
COLOR
T, BLK



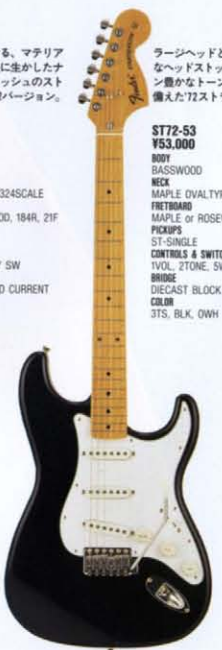
COLOR - YWH



COLOR - OWH



COLOR - NAT



COLOR - BLK

フロント、リアにディマジオHS-3ピックアップを搭載し、スキヤロップド・メイプルワンピースネックを持たせた'72モデル。

ST72-110SC **DiMarzio**
¥110,000

BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD (SCALLOPED)
MAPLE ONE PIECE, 250R, 21F
PICKUPS
DiMarzio HS-3 (USA) x 2
CONTROLS & SWITCH
ST-CURRENT x1
BRIDGE
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK SSD CURRENT
COLOR
YWH, DBL

スキヤロップド加工を施した、ローズウッドフレットボードを持つ、ラージヘッドストックのストラトキャスター'72モデル。

ST72-85SC
¥85,000

BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD (SCALLOPED)
ROSEWOOD, 250R, 21F
PICKUPS
ST-HR7
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK SSD CURRENT
COLOR
OWH

自然な木目を見せる、マテリアルの魅力を最大限に生かしたナチュラル・フィニッシュのストラトキャスター'72バージョン。

ST72-05
¥65,000

BODY
SEN
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK SSD CURRENT
COLOR
NAT

ラージヘッドと呼ばれる特徴的なヘッドストック、バリエーション豊かなトーンキャラクターを備えた'72ストラトキャスター。

ST72-53
¥53,000

BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK S88
COLOR
3TS, BLK, OWH

ST72モデルのピックガードはLTS/R, BLK/R, BK/3プライ、他のカラーは白3プライを標準装備しています。 9

Telecaster®

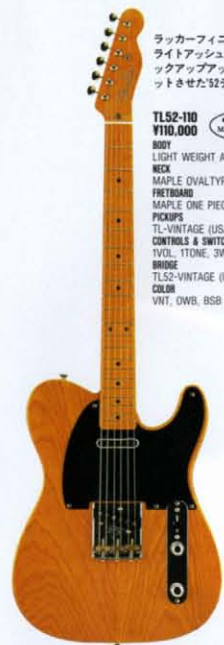
時代を超越したシンプルな美しさ、ソリッドギターの
原点に立つメイプルネックの'52バージョン。

全身から漂う機能美を見せる

ローズウッドフレットボードの'62バージョン。

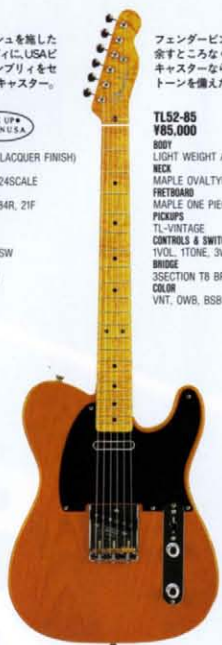
頑固なシンプルさを押し通す

ヴィンテージ・テレキャスター。



TL52-110
¥110,000
*FICKL USA
MADE IN U.S.A.
BODY
LIGHT WEIGHT ASH (LACQUER FINISH)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
TL52-VINTAGE (USA)
COLOR
VNT, OWB, BSB

COLOR - VNT



TL62-85
¥85,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION TB BRASS SADDLE
COLOR
VNT, OWB, BSB

COLOR - BSB



TL62-75
¥85,000
BODY
AMERICAN BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION TB CHROME SADDLE
COLOR
CCB

COLOR - CCB



TL62-75
¥75,000
BODY
AMERICAN BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION TB CHROME SADDLE
COLOR
CCB

COLOR - CCB



TL62B-80
¥80,000
BODY
BASSWOOD (BOUND BODY)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION TB SPIRAL SADDLE
COLOR
3TS, BLK, CAR

COLOR - 3TS



TL62-80
¥80,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION TB SPIRAL SADDLE
COLOR
VWH

COLOR - VWH



TL72-65
¥65,000
BODY
SEN
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION TB CHROME SADDLE
COLOR
NAT

COLOR - NAT



TL72-53
¥53,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION TB CHROME SADDLE
COLOR
OWB, BLK

COLOR - OWB

ラッカーフィニッシュを施した
ライトアッシュボディに、USAビ
ックアップアッセンブリをセ
ットさせた'52テレキャスター。

フェンダー・ビンテージの魅力
を余すところなく再現させ、テレ
キャスターならではの特別な
トーンを備えた'52バージョン。

アメリカン・バスのウッドのボデ
イを実で推し、自然な木目を
美しく引き出したチャーコール
バーストフィニッシュのTL52。

アメリカン・バスのウッドのボデ
イを実で推し、自然な木目を
美しく引き出したチャーコール
バーストフィニッシュのTL62。

ボディエッジにホワイトバイン
ディングを施し、シックなルッ
クスを持たせた、カスタムテレ
キャスターの'62バージョン。

ローズウッドフレットボード
の'62テレキャスター。ボディ材
にアルダーを用い、しっとりし
たサウンドキャラクターを持つ。

個性的な木目を見せる、マテリ
アルの魅力を最大限に生かした
ナチュラル・フィニッシュのテ
レキャスター'72バージョン。

ソリッドギターの原点に立つア
イテムとして、そのスタイルと
サウンドに頑固なシンプルさを
押し通す、'72テレキャスター。

Collectors

たまらない魅力を放つ、個性豊かなフェイスを持つフェンダー。
時代を映し出すマニアライクなリミテッドモデルをラインアップした、
コレクターズアイテム。



COLOR = NAT



COLOR = BLK



COLOR = PRO



COLOR = BLF

特徴的なFホールデザインを持つ
ボディに、21mmバッキング、
8ウェイブリッジをセットした
72テレキャスター・シンライン。

TN72-85
¥85,000
BODY
SEN
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
TN-HUMBUCKING
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
NAT

シングルコイルとハムバッカー
をコンビネーションさせ、多彩
なサウンドバリエーションを誇
るテレキャスター・カスタム。

TC72-70
¥70,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT
TN-HUMBUCKING
CONTROLS & SWITCH
2VOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION T6 CHROME SADDLE
COLOR
BLK

ボディトップとバックをピン
ク・ベイズリー・パターンで飾
った、エレガントなルックスを
持つテレキャスター・33モデル。

TL69-85
¥85,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION T6 CHROME SADDLE
COLOR
PRO

ボディトップとバックをレア
・フィニッシュと称されるブル
ー・フラワー・パターンで飾
った、テレキャスター・33モデル。

TL69-85
¥85,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION T6 CHROME SADDLE
COLOR
BFL



COLOR = YWH



COLOR = CAR



COLOR = 3TS

ショートスケールのネックにコ
ンパクトなボディ、多彩なサウ
ンドとダイナミックピッキングを
備えた80年代美溢れるマスタング。

MG68-85
¥85,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 303SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS
MG-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, PU PHASE SW
BRIDGE
DYNAMIC VIBRATE
COLOR
YWH, SBL

独特のコントロールシステムを
持ち、2シングルコイルピック
アップ、22フレット・ショートス
ケールネック装備のジャガー。

JG66-85
¥85,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 303SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS
JG-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, PRESET V&T, PU SW
BRIDGE
FLOATING TREMOLO
COLOR
3TS, VWH, CAR

エレキリックサウンドを全世
界に響き渡らせた、オリジナル
・シングルコイルピックアップの
印象的な青色、ジャズマスター。

JM66-80
¥80,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
JM-SINGLE
CONTROLS
1VOL, 1TONE, PRESET V&T, 3WAY SW
BRIDGE
FLOATING TREMOLO
COLOR
3TS, VWH, CAR

スクエアボディカット、スモ
ールタイプのヘッドストック、
プレジジョンベースのオリジナル
スタイルを再現した51モデル。

OP851-85
¥85,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F
PICKUPS
OPB-VINTAGE
CONTROLS
1VOL, 1TONE
BRIDGE
2 SECTION VINTAGE
COLOR
T, VNT, OWB
(数量限定)



COLOR = OWB



COLOR = 3TS



COLOR = BLK



COLOR = BSB

タイトなサウンドを生み出すホウ
イ・トアッシュをボディ材とし、ス
トレートなコード・カッティング
に対応したTL52SPLモデル。

TL52-80SPL
¥80,000
BODY
WHITE ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE x1
DRAGSTER x1
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
6SECTION BRASS SPL
COLOR
OWB

ピックアップ、ブリッジをリブレ
イスした、カスタマイジング・テ
レキャスターを再現、個性派ギタ
リストのための717SPLモデル。

TL67-80SPL
¥80,000
BODY
WHITE ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE CAP, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE x1
DRAGSTER x1
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
6SECTION BRASS SPL
COLOR
3TS

オールブラックのボディとネック
に、ゴールドハードウェアを持
たせ、高貴な雰囲気が漂うブラ
ックをゴールドテレキャスター。

TL680-70
¥70,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION T6 GOLD
COLOR
BLK

オリジナル・バーゾンズ/ホワイ
トのBストリングベンダー・ユ
ニットを組み込んだマニア必携
の52テレキャスター・モデル。

TL52-2008B
¥200,000
[W/OX SOFT CASE]
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
B-STRINGS BENDER
BRIDGE
3SECTION BENDER TYPE
COLOR
VNT, OWB, BSB
(数量限定)

★ PICK UP ★
MADE IN U.S.A.

Precision Bass[®] Jazz Bass[®]

端正なシルエットのシンプルなフォルム、
エポックを築いた際立つ存在感の容姿を見せるプレジジョンベース。
印象的なオフセットボディライン、卓越したライブ感覚を備え、
高貴な気品を漂わせるジャズベース。
力強いサウンドと、トラディショナルな雰囲気か解け合った
フェンダー・ベースラインアップ。



JB62-115
¥115,000

PICK UP
MADE IN U.S.A.

ラッカーフィニッシュを施したアルダーボディに、トーンレンジを広げるUSAピックアップをセットさせた62ジャズベース。

BODY ALDER (LACQUER FINISH)
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 2VOL, 1TONE (USA)
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH



JB62-90
¥90,000

PICK UP
MADE IN U.S.A.

ビンテージサウンドを忠実に放つUSAピックアップを搭載させ、スリムなナローネックを特徴とした62ジャズベース。

BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 2VOL, 1TONE
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR



JB62-58
¥58,000

PICK UP
MADE IN U.S.A.

フェンダー・ビンテージの魅力を残すことなく再現し、ジャズベースならではの、めりはりの効いたサウンドを備えた62モデル。

BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-SINGLE
CONTROLS 2VOL, 1TONE
BRIDGE VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR



JB62-65FL
¥65,000

PICK UP
MADE IN U.S.A.

印象的なオフセットのコンタクトボディ、なめらかなフィンガリングタッチを特徴とした、62ジャズベース・フレットレス。

BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, FRETLESS
PICKUPS JB-SINGLE
CONTROLS 2VOL, 1TONE
BRIDGE VINTAGE
COLOR 3TS

JB62モデルのピックアップは3TS, VWHにペックウ柄、他のカラーは白3アライを標準装備しています。



PB62-110
¥110,000

PICK UP
MADE IN U.S.A.

ラッカーフィニッシュのアルダーボディに、腰のある重低音を響かせるUSAピックアップをセットした62プレジジョンベース。

BODY ALDER (LACQUER FINISH)
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 2VOL, 1TONE (USA)
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH



PB62-75
¥75,000

PICK UP
MADE IN U.S.A.

ビンテージサウンドを忠実に放つUSAピックアップを搭載させた、ローズウッドフレットボードの62プレジジョンベース。

BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS PB-SINGLE
CONTROLS 2VOL, 1TONE
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR



PB62-53
¥53,000

PICK UP
MADE IN U.S.A.

フェンダー・ビンテージの魅力を残すことなく再現させ、プレジジョンベースならではの重量感のあるサウンドを備えた62モデル。

BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS PB-SINGLE
CONTROLS 2VOL, 1TONE
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR



PB57-110
¥110,000

PICK UP
MADE IN U.S.A.

ラッカーフィニッシュのアルダーボディに、腰のある重低音を響かせるUSAピックアップをセットした57プレジジョンベース。

BODY ALDER (LACQUER FINISH)
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 2VOL, 1TONE (USA)
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR T, BLK



PB57-75
¥75,000

PICK UP
MADE IN U.S.A.

ビンテージサウンドをリアルに放つUSAピックアップを搭載させた、メイプルワンピースネックの57プレジジョンベース。

BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 2VOL, 1TONE
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR T, BLK, VWH, CAR



PB57-53
¥53,000

PICK UP
MADE IN U.S.A.

フェンダー・ビンテージの魅力を残すことなく再現させ、プレジジョンベースならではの重量感のあるサウンドを備えた57モデル。

BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F
PICKUPS PB-SINGLE
CONTROLS 2VOL, 1TONE
BRIDGE VINTAGE
COLOR T, BLK, VWH, CAR



PB70-85
¥85,000

PICK UP
MADE IN U.S.A.

ライトアッシュ材のクオリティをそのまま生かしたストレートなサウンド、無敵の無いフォルム、70プレジジョンベース。

BODY LIGHT WEIGHT ASH
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS PB-VINTAGE
CONTROLS 2VOL, 1TONE
BRIDGE VINTAGE
COLOR 3TS, NAT



JB75-90
¥90,000

PICK UP
MADE IN U.S.A.

木目の美しいライトアッシュ材をボディに採用し、固く引き締まった芯のあるサウンドを持ち味としている75ジャズベース。

BODY LIGHT WEIGHT ASH
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-VINTAGE
CONTROLS 2VOL, 1TONE
BRIDGE VINTAGE
COLOR 3TS, NAT

PB57モデルのピックアップは3TS, VWHにペックウ柄、他のカラーは白3アライを標準装備しています。

PB70モデルのピックアップは3TS, Mに白3アライ、他のカラーは黒3アライを標準装備しています。JB75モデルのピックアップは3TS, Rに黒3アライ、他のカラーは白3アライを標準装備しています。

PB62モデルのピックアップは3TS, VWHにペックウ柄、他のカラーは白3アライを標準装備しています。

Custom Edition

木素材の探求、特殊なカラーリング、高精度、高品質なハードウェア、
エレクトロニクスの開発など、あらゆる部分においてフェンダーの可能性を高め、
アーティストの夢を理想的に実現させるクラフトセクション、
カスタム・エディション・チーム。



COLOR = TPK



COLOR = FAM



COLOR = ATB



COLOR = STS



COLOR = VWH



COLOR = CCR



COLOR = CCG



COLOR = CCM

寺内タケシ氏とのリレーションにより完成した、寺内タケシ&ブルージーンズ結成30周年記念の限定アニバーサリーモデル。

TERRY-1 ANNIVERSARY
¥300,000
[W/ OX HARD CASE]
BODY BASSWOOD
NECK MAPLE TERRYPATTERN, 3145SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS TERRY SPECIAL
CONTROLS & SWITCH TVOL, 1TONE, 3WAY SW, COILTAP SW
BRIDGE ROLLER ACTION VIBRATE
COLOR TPK
TPK
(数量限定)

特殊プリント技術を活用させ、フレームグレイン・パターンをボディに転写させたニューフィニッシュの62テレキャスター。

TL62B-77
¥77,000
BODY BASSWOOD (BOUND BODY)
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH TVOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE 6SECTION GOLD SADDLE
COLOR FAM, FCH, FMR
(数量限定)

ブルージーンズの響きを生む中空構造ボディ、オリジナル・ハムバッカーの絶妙なトーン。ロベン・フォード・シグネチャーモデル。

ES-RF
¥138,000
BODY SPRUCE TOP, ALDER BACK [HOLLOW BODY]
NECK [SET NECK] MAPLE OVALTYPE, 3145SCALE
FRETBOARD EBONY, 305R, 22F
PICKUPS FH-23 [FRONT], FH-16 [REAR]
CONTROLS & SWITCH 2VOL, 2TONE, 3WAY SW, COILTAP SW
BRIDGE SCHALLER
COLOR ATB
別売専用ケース¥18,000
(数量限定)

ギター1オクターブ下のチューニング、3ピックアップにフロティングトレモロもセットしたユニークな6弦ベース。

BASS VI
¥120,000
[W/ OX SOFT CASE]
BODY ALDER
NECK MAPLE OVALTYPE, 3855SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS JG-SINGLE
CONTROLS & SWITCH TVOL, 1TONE, 3PU SW, LOWCUT SW
BRIDGE FLOATING TREMOLO
COLOR STS
別売専用ケース¥3,800
(数量限定)

ラミネイト・メイプルフレットボードのネックを持ち、USAピックアップを搭載した、フリークのための61ストラトキャスター。

ST67-95
¥95,000
* PICK UP MADE IN U.S.A.
BODY ALDER
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD MAPLE CAP, 184R, 21F
PICKUPS ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH TVOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE STEEL BLOCK SRF VINTAGE
COLOR VWH
(数量限定)

木目を生かしたシースルーカラー・フィニッシュと、ゴールドパーツのマッチングにより、新たな魅力を備えた62ストラト。

ST62B-65
¥65,000
BODY AMERICAN BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH TVOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR CCG, CCM, CCR
(数量限定)

アメリカン・バスのボディを突いて削がし、自然な木目を美しく引き出したチャーコールバーストフィニッシュの発展形。

ST57B-65
¥65,000
BODY AMERICAN BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH TVOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR CCG, CCM, CCR
(数量限定)

伝統的な魅力を持つ62ジャズベースを基本に、木目を強調したフィニッシュ、斬新なカラーリングを施したモデル。

JB62B-70
¥70,000
BODY AMERICAN BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JG-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH TVOL, 1TONE
BRIDGE VINTAGE
COLOR CCG, CCM, CCR
(数量限定)

Custom Edition

機能性を向上させた

ストラトキャスターの華麗なる進化、
時代とともに成長、熟成してきた
最新テクノロジーを盛り込み、
新たな主張を提示した個性的な
ラインアップ。



NEW

機能性を高めたディマジオピックアップのコンビネーションとフロイドローズで、アーティストの感性をサポートする精悍なSTR。

STR-1250M **Floyd Rose**
DiMarzio
¥125,000
BODY
LACEWOOD LAMINATED AMERICAN BASSWOOD
NECK
MAPLE STRTYPE (MAT), 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
DiMarzio H2 (USA) × 2
HOTROD-SJ × 1
CONTROLS & SWITCH
TVOL, 1TBX, SWAY SW (COIL TAP)
BRIDGE
FLOYDROSE ORIGINAL
COLOR
MR



COLOR = MR

シルキーなクロスグレインを持つレスウッドをラミネイトしたボディに、ディマジオ、フロイドローズを搭載したSTRモデル。

STR-120SD **Floyd Rose**
DiMarzio
¥120,000
BODY
LACEWOOD LAMINATED AMERICAN BASSWOOD
NECK
MAPLE STRTYPE (MAT), 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
DiMarzio HS-3 (USA) × 2
DiMarzio H2 (USA) × 1
CONTROLS & SWITCH
TVOL, 1TBX, SWAY SW (COIL TAP)
BRIDGE
FLOYDROSE ORIGINAL
COLOR
SRS, BBS
(数量限定)



COLOR = SRS

高級なトーン、クリアでセンシティブなサウンドのレースセーラーをスマートにシェイプアップしたSTRモデルにマウント。

STR-100LS **FLOYD ROSE**
MADE IN USA
¥100,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE STRTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
LACE-SENSOR SILVER (USA) × 2
LACE-SENSOR BLUE (USA) × 1
CONTROLS & SWITCH
TVOL, 1TONE, 1MID BOOST, SWAY SW
ACTIVE CIRCUIT [90PP 9V BATTERY]
BRIDGE
AMERICAN STANDARD
COLOR
LAS, SBS, SRS



COLOR = LAS

よりダイナミックに、そしてよりセンシティブに、表現力を高めたプロフェッショナルハードウェアを装備させたSTRモデル。

STR-85 **Floyd Rose**
¥85,000
BODY
AMERICAN BASSWOOD
NECK
MAPLE STRTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
DRAGSTER-BH × 2
HOTROD-SS × 1
CONTROLS & SWITCH
TVOL, 1TBX, SWAY SW (COIL TAP)
BRIDGE
FLOYDROSE II
COLOR
BLK
(数量限定)



COLOR = BLK

コンパクトなボディのSTMをリファインさせたボディに、レギュラースケールネックをセットさせた、ハイブリッドマシン、STX。

STX-95 **Floyd Rose**
¥95,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE STRTYPE (MAT), 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
DRAGSTER-BH × 2
HOTROD-SJ × 1
CONTROLS & SWITCH
TVOL, 1TBX, SWAY SW (COIL TAP)
BRIDGE
FLOYDROSE ORIGINAL
COLOR
BLK, SWH
(数量限定)



COLOR = BLK

フレージングの幅を広げ、新しいギタープレイの可能性を提示したSTM、ディマジオHS-3を搭載させたハイクラスバージョン。

STM-800M **DiMarzio**
¥80,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
DiMarzio HS-3 (USA) × 2
HOTROD-SS × 1
CONTROLS & SWITCH
TVOL, 2TONE, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
YWH, DBL
(数量限定)



COLOR = YWH

ミディアムスケールのネックに、スモールサイズのボディ、ナイフエッジタイプのトレモロユニットENDROXを装備させたSTM。

STM-650
¥65,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
TVOL, 2TONE, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH



COLOR = BLK

ショートスケールのストラトキャスター、STS。広範囲なスケールリングを可能とさせ、新たなフレージングの可能性を提示。

STS-65
¥65,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 305SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
TVOL, 1TONE, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH, CRD



COLOR = CRD

Custom Edition

先進のサウンドテクノロジーによる
極めてナチュラルなサウンドを持った
新たなフェンダー・ベースの
基本形を確立させた
ベース・ラインアップ。



伝統的なシルエットのコンタクトボディ、スリムなローネック、ワイドなトーンレンジのアクティブサーキットを備えたJBR。

JBR-05
¥95,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE JBR TYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-7JF
HOTROD-7JR
CONTROLS
TVOL, 18AL, 18ASS, 11TREBLE
ACTIVE CIRCUIT
[006P 9V BATTERY]
BRIDGE
FBI-4C
COLOR
NAT, SBK

COLOR = NAT



新たなフェンダーベースの基本形を確立した革新的とも言えるスリム&コンパクトなボディ、アクティブコントロールを持つPJR。

PJR-05
¥65,000
BODY
WOOD FIBER (P.A.F.)
NECK
MAPLE PJR TYPE (MAT), 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
DRAGSTER-7P
HOTROD-7J
CONTROLS
TVOL, 18AL, 18ASS, 11TREBLE
ACTIVE CIRCUIT
[006P 9V BATTERY]
BRIDGE
BRASS HEAVY-DUTY
COLOR
BLK, SWH

COLOR = BLK



スリム&コンパクトなボディ、アクティブコントロール・システムを最大限に生かしたミディアムスケールのネックのベース、PJM。

PJM-05
¥65,000
BODY
WOOD FIBER (P.A.F.)
NECK
MAPLE PJR TYPE (MAT), 408SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 21F
PICKUPS
DRAGSTER-7P
HOTROD-7J
CONTROLS
TVOL, 18AL, 18ASS, 11TREBLE
ACTIVE CIRCUIT [006P 9V BATTERY]
BRIDGE
BRASS HEAVY-DUTY
COLOR
BLK, SWH

COLOR = SWH



アコースティック・サウンドの繊細さ、エレクトリック・サウンドの力強さをブレンドさせた、新感覚のサウンドを展開するPBAC。

PBAC-100
¥100,000
BODY
SPRUCE TOP, MAHOAGNY BACK
NECK
MAPLE OVAL TYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, 20F
PICKUPS
LACE-SENSOR P-BASS SILVER (USA)
PIEZO SENSOR SADDLE
CONTROLS
TVOL, 18AL, 18ASS, 11TREBLE
ACTIVE CIRCUIT [006P 9V BATTERY]
BRIDGE
ROSEWOOD
COLOR
VNT, 3TS
(数量限定)

COLOR = VNT



高品位サウンドのレースセンサーと、ピエゾセンサーとのコンビネーションにより絶妙なトーンを創造する、フレットレス・モデル。

PBAC-100FL
¥100,000
BODY
SPRUCE TOP, MAHOAGNY BACK
NECK
MAPLE OVAL TYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, FRETLESS
PICKUPS
LACE-SENSOR P-BASS SILVER (USA)
PIEZO SENSOR SADDLE
CONTROLS
TVOL, 18AL, 18ASS, 11TREBLE
ACTIVE CIRCUIT [006P 9V BATTERY]
BRIDGE
ROSEWOOD
COLOR
VNT, 3TS
(数量限定)

COLOR = 3TS

Electric Acoustic



豊かな鳴りのビュア・アコースティック・サウンドを放出する、セットネック・エレクトリック・アコースティック・モデル、TLCC。

TLCC-100
¥100,000
[W/OX SOFT CASE]
BODY
SPRUCE TOP, MAHOAGNY BACK
NECK
SET NECK
AFRICAN MAHOAGNY, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 240R, 22F
PICKUPS
SP-PIEZO SENSOR SADDLE
BRIDGE
ROSEWOOD ON EBONY
COLOR
CLB
(数量限定)

COLOR = CLB



スプルーストップ、マホガニーバックのセミホロウ・ボディに、高品位なサウンドのレースセンサーとピエゾピックアップを搭載。

TLAC-100
¥100,000
PICK UP MADE IN U.S.A.
BODY
SPRUCE TOP, MAHOAGNY BACK
NECK
MAPLE OVAL TYPE, 399SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
LACE-SENSOR BURTON SILVER (USA)
PIEZO SENSOR SADDLE
CONTROLS
TVOL, 18AL, 18ASS, 11TREBLE
ACTIVE CIRCUIT [006P 9V BATTERY]
BRIDGE
ROSEWOOD
COLOR
VNT, 3TS
(数量限定)

COLOR = 3TS

スクワイアは音色、迫力、プロポーションの全てにフェンダーイズムを継承し、洗練されたアメリカン・テイストを満載した、コストパフォーマンスモデル。確かな手応えを感じさせる充実したラインアップ。



プレイアビリティを追求した流れるような曲線を持つ特徴的なフォルムに、美しいフレームグレイイン・パターンを持たせたSST。

SST-39
¥39,000
BODY WOOD FIBER (P.A.F.)
NECK MAPLE OVALTYPE (MAT), 324SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS ST-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK
COLOR FAS, FBS, FRS

COLOR = FAS



プレイアビリティを追求した流れるような曲線を持つ特徴的なフォルムに、美しいフレームグレイイン・パターンを持たせたSST。

SST-39
¥39,000
BODY WOOD FIBER (P.A.F.)
NECK MAPLE OVALTYPE (MAT), 324SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS ST-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK
COLOR FAS, FBS, FRS

COLOR = FBS



プレイアビリティを追求した流れるような曲線を持つ特徴的なフォルムに、美しいフレームグレイイン・パターンを持たせたSST。

SST-39
¥39,000
BODY WOOD FIBER (P.A.F.)
NECK MAPLE OVALTYPE (MAT), 324SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS ST-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK
COLOR FAS, FBS, FRS

COLOR = FRS



ビンテージストラトキャスターの血統を継ぐ確かな手ごたえのサウンド、ニューフィニッシュ、グラビメタリックで仕上げたSST。

SST-36
¥36,000
BODY WOOD FIBER (P.A.F.)
NECK MAPLE OVALTYPE (MAT), 324SCALE
FRETBOARD MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS ST-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK
COLOR GMR, GMB

COLOR = GMR



ビンテージストラトキャスターの血統を継ぐ確かな手ごたえのサウンド、ニューフィニッシュ、グラビメタリックで仕上げたSST。

SST-36
¥36,000
BODY WOOD FIBER (P.A.F.)
NECK MAPLE OVALTYPE (MAT), 324SCALE
FRETBOARD MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS ST-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK
COLOR GMR, GMB

COLOR = GMB



ストラトキャスターならではの特徴的なトーンを備え、ビンテージ・モデルの魅力を再現させたレフトハンドの37モデル。

SST-7-65L
¥65,000
BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS ST-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK S88
COLOR T, BLK

COLOR = T



フェンダー・ビンテージの魅力を抑えずに余すことなく再現させ、特徴的なトーンを備えた32ストラトキャスター・レフトハンド。

SST-7-65L
¥65,000
BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS ST-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK S88
COLOR 3TS, VWH

COLOR = 3TS



ソリッドギターの原点に立つアイテムとして、スタイルとサウンドに頭懸シンプルさを持つ、72テレキャスターの左用モデル。

TL72-65L
¥65,000
BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS TL-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE SECTION CHROME SADDLE
COLOR BLK

COLOR = BLK



ギタリストの要求に応えた味わい深い音色、優れたコストパフォーマンスを実現したロックギターの原点、ストラトキャスター-SST。

SST-33
¥33,000
BODY WOOD FIBER (P.A.F.)
NECK MAPLE OVALTYPE (MAT), 324SCALE
FRETBOARD MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS ST-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK
COLOR 3TS, BLK, VWH, TRD

COLOR = 3TS



ギタリストの要求に応えた味わい深い音色、優れたコストパフォーマンスを実現したロックギターの原点、ストラトキャスター-SST。

SST-33
¥33,000
BODY WOOD FIBER (P.A.F.)
NECK MAPLE OVALTYPE (MAT), 324SCALE
FRETBOARD MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS ST-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK
COLOR 3TS, BLK, VWH, TRD

COLOR = BLK



卓越した演奏性、どのようなシーンにおいてもすぐに解るテレキャスターサウンド、動きのこないシンプルなフォルムを持つ、STL。

STL-33
¥33,000
BODY WOOD FIBER (P.A.F.)
NECK MAPLE OVALTYPE (MAT), 324SCALE
FRETBOARD MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS TL-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 1TONE, SWAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK
COLOR BLD, BLK

COLOR = BLD



エレクトリックベースを代表するシンプルなスタイルと、タイトな重低音、プレジジョンベースの血統をしっかりと受け継いだSPB。

SPB-33
¥33,000
BODY WOOD FIBER (P.A.F.)
NECK MAPLE OVALTYPE (MAT), 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS PB-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 1TONE
BRIDGE VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH

COLOR = VWH



豊かな音楽性、卓越したライブ特性、ローズネック特有のスムーズなフィンギングなどジャズベースの魅力を残したSJB。

SJB-36
¥36,000
BODY WOOD FIBER (P.A.F.)
NECK MAPLE OVALTYPE (MAT), 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 2VOL, 1TONE
BRIDGE VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH

COLOR = 3TS



エレクトリックベースの先駆者として登場したプレジジョンベースならではの重量感あるサウンドを持つ37モデルのレフトハンド。

PB57-65L
¥65,000
BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F
PICKUPS PB-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 1TONE
BRIDGE VINTAGE
COLOR T, BLK

COLOR = T



なめらかなフィンギングタッチ、ビンテージサウンドを忠実に放つピックアップを特徴とした、32左用37プレジジョンベース。

PB62-65L
¥65,000
BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 2VOL, 1TONE
BRIDGE VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH

COLOR = 3TS



印象的なオフセットのコンタクトボディ、なめらかなフィンギングタッチを特徴とした、32ジャズベース・レフトハンド。

JB62-70L
¥70,000
BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 2VOL, 1TONE
BRIDGE VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH

COLOR = 3TS

Mini Guitar

プロフェッショナルから小さな子供まで幅広い年齢、ジャンルで自由に楽しめる、サイズもスケールもミニなモデル。ミニサイズながら、そのサウンドはフェンダーならではの本格派。アンプ、スピーカー内蔵のモデルもラインアップ。



ST-CHAMP
¥43,000
(専用ソフトケース付)
NECK 26.5SCALE, 21F
PICKUPS DRAGSTER-SC
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 1TONE, POWER OFF/ON/DIS SW
COLOR 3TS, BLK



MST-32
¥32,000
(専用ソフトケース付)
NECK 23.5SCALE, 21F
PICKUPS ST-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 1TONE, 3WAY SW
COLOR 3TS/R, BLK/M

MTL-32
¥32,000
(専用ソフトケース付)
NECK 23.5SCALE, 21F
PICKUPS TL-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 1TONE, 3WAY SW
COLOR 0WB/M, BLK/M

MPB-33
¥33,000
(専用ソフトケース付)
NECK 28.5SCALE, 20F
PICKUPS PB-SINGLE
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 1TONE
COLOR 3TS/R

ST-CHAMP
¥43,000(専用ソフトケース付)

スピーカー、アンプを内蔵し、9Vバッテリーでどこでも気軽にプレイできるコンパクトサイズのギター。ディストーション・モードをセレクトし、ハードなサウンドもエフェクター無しで得られます。

Steel Guitar

フェンダーの歴史の中で生み出されてきた楽器の数々。このスチールギターは当時のプレスマスターによって打ち出したU.S.A.パーツを使用し、オリジナル・ブループリントによって再現させたマニアックなモデル。



STRING MASTER

STRING MASTER SM-2 ¥198,000(ケース、足付属)(数量限定)

NECK 24 1/2-INCH SCALE, 31FRET CONTROLS PICKUP BLEND, MASTER VOLUME, MASTER TONE SWITCH 3WAY NECK SELECT SWITCH ACCESSORIES HARD SHELL CASE, TUBULAR LEGS COLOR BLOND

■DELUXE 8, STRING MASTER専用弦 | セット ¥1,800
(1E-016P, 2C-018P, 3A-021P, 4G-026W, 5E-032W, 6C-034W, 7A-044W, 8G-048W)



DELUXE 6

DELUXE 6 DX-6 ¥125,000(ケース、足付属) **DELUXE 8 DX-8 ¥125,000**(ケース、足付属)(数量限定)

NECK 22 1/2-INCH SCALE, 29FRET CONTROLS PICKUP BLEND, MASTER VOLUME, MASTER TONE ACCESSORIES HARD SHELL CASE, TUBULAR LEGS COLOR BLOND

■DELUXE 6専用弦 | セット ¥1,400
(1E-016P, 2C-018P, 3A-021P, 4E-032W, 5A-046W, 6E-056W)

Floyd Rose® TREMOLO SYSTEMS



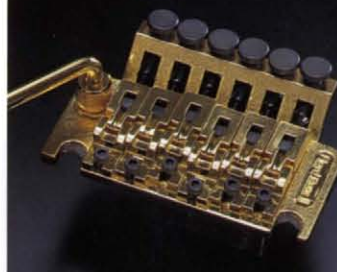
Floyd Rose PRO

CHROME	¥62,000
GOLD	¥76,000
BLACK	¥65,000



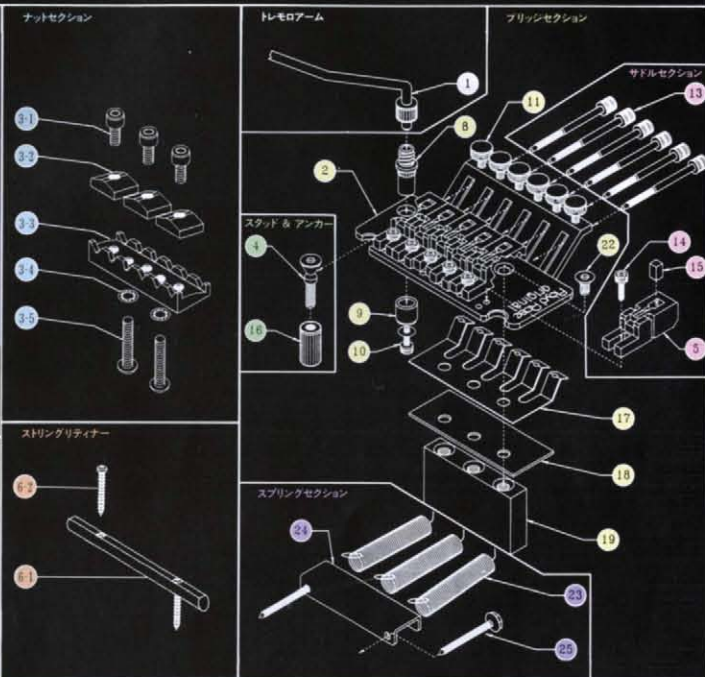
Floyd Rose ORIGINAL

CHROME	¥52,000
GOLD	¥55,000
BLACK	¥55,000



Floyd Rose II

CHROME	¥42,000
GOLD	¥45,000
BLACK	¥45,000



FLOYD ROSE REPLACEMENT PARTS

No	MODEL PARTS	FLOYDROSE PRO			FLOYDROSE ORIGINAL			FLOYDROSE II		
		CHROME	GOLD	BLACK	CHROME	GOLD	BLACK	CHROME	GOLD	BLACK
2	BASE PLATE	¥16,000	¥25,000	¥18,000	¥12,000	¥16,000	¥8,000	¥12,000		
8	TREMOLO ARM BUSHING					¥300				
9	TREMOLO ARM CAP BUSHING					¥150				
10	CAP BUSHING MTG SCREW					¥100				
11	FINE TUNING SCREW					¥200				
17	FINE TUNE FINGER SPRING					¥500				
18	FINGERSPRING SHIM					¥250				
19	SUSTAIN BLOCK					¥5,000				
22	SUSTAIN BLOCK MTG SCREW					¥100				
5	BRIDGE SADDLE(1&6),(2&5),(3&4)	¥3,000	¥4,000	¥3,500	¥2,000	¥2,300	¥2,000	¥2,300		
13	STRING LOCKING SCREW		¥500			¥600			¥500	
14	SADDLE MTG SCREW		¥150				¥100			
15	STRING LOCK INSERT		¥350				¥300			

No	PARTS	CHROME	GOLD	BLACK	NUT SET CHROME ¥5,500 GOLD ¥7,000 BLACK ¥7,000
		1	TREMOLO ARM ASSY	¥2,500	
4	BRIDGE PIVOT STUD	¥700	¥950		
16	PIVOT STUD INSERT (ANCHOR)		¥300		
3-1	NUT CAP MTG SCREW		¥200		
3-2	NUT CAP	¥500	¥600		
3-3	NUT HOUSING (R1, R2, R6, R7)	¥6,000	¥6,400		
3-4	WASHER		¥50		
3-5	NUT ASSY MTG SCREW		¥100		
6-1	STRING RETAINER	¥600	¥700		
6-2	RETAINER MTG SCREW		¥100		
23	TREMOLO TENSION SPRING		¥500		
24	TREMOLO SPRING CLAW		¥300		
25	CLAW MTG SCREW		¥100		

R1 = 39.7mm(40mm)
R2 = 41.3mm(42mm)
R6 = 39.7mm(40mm, ヘッドアジャスタイプ用)
R7 = 41.3mm(42mm, ヘッドアジャスタイプ用)

※六角レンチ 2.0mm ¥100, 2.5mm, 3.0mm ¥150, 3.57mm ¥200

Tube Amp

フェンダーサウンドを継承する真空管アンプ、Fender Tube Series。



TWEED CHAMP TWEED CHAMP REVERB

¥39,800 ¥49,800

USAツイードクロス、パーツを使用しヴィンテージを再現したサウンドとルックス。



TRAD TUBE 10R

¥29,800

ダイナミックなチューブサウンドを持つリバーブ内蔵のコンパクト・チューブアンプ。



FAT3 (数量限定)

¥86,000 (フットスイッチ付属)

高品位なリバーブを生むアキュートニクスユニットをセットした実力派オールチューブ。



FAT1 (数量限定)

¥61,000

USAエミネンススピーカーを搭載させ、フェンダーサウンドを継承する本格派。

MODEL	TWEED CHAMP (REVERB)	TRAD TUBE 10R	FAT3	FAT1
PRICE	¥39,800 (¥49,800)	¥29,800	¥86,000	¥61,000
POWER OUTPUT	5W(RMS), 10W(PEAK)	5W(RMS), 10W(PEAK)	30W(RMS), 60W(PEAK)	12W(RMS), 24W(PEAK)
TUBE	6V6GTA × 1, 12AX7 × 1	6V6GTA × 1	6V6GTA × 2, 12AX7 × 3	6L6GC × 1, 12AX7 × 2
SPEAKER	20cm × 1	20cm × 1	30cm EMINENCE#3269 × 1	25cm EMINENCE#2524 × 1
CONTROLS	VOLUME, TREBLE, BASS (REVERB)	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB	VOLUME(H/Low GAIN SW) TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, BRIGHT SW REVERB(USA Accutronics)	VOLUME(H/Low GAIN SW) TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER
JACKS		PREOUT/POWERIN HEADPHONE	LINEOUT, EFFECT LOOP, REVERB FOOT SW	HEADPHONE, EFFECT LOOP
POWER CONSUMPTION	26W	17W	64W	59W
SIZE(mm)	343(W) × 322(H) × 192(D)	335(W) × 320(H) × 180(D)	424(W) × 414(H) × 242(D)	407(W) × 390(H) × 210(D)
WEIGHT	8kg	8kg	12.8kg	11.7kg



限定モデル

WOOD CHAMP ¥58,000
WOOD CHAMP REVERB ¥68,000

Solid State Amp

ギタリストの感性が目を覚ますプロ仕様。STUDIO LEAD。

NEW



BT 10R

¥29,000

乾電池、ACアダプター、カーバッテリーの3電源に対応、マイクとギターを同時に使える2Chアンプ。



AFN 1280 ¥3,500

BT 10R専用ACアダプター (12V, 0.8V)

STEREO CHORUS



STUDIO LEAD 22SC

¥29,800

完全ステレオコーラスサウンドを生むステレオパワー、ツインスピーカーの高機能アンプ。



SWITCHER 15

¥15,800

クリーンとオーバードライブを瞬時に切り替えられるコンパクトなデュアルモード・アンプ。



STUDIO 15

¥12,800

プレゼンス・コントロールを装備し、カラフルなトーンキャラクターを持たせたアンプ。

MODEL	STUDIO LEAD 22SC	SWITCHER 15	STUDIO 15	BT 10R
PRICE	¥29,800	¥15,800	¥12,800	¥29,000
POWER OUTPUT	7W × (RMS), 14W × (PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	10W(RMS), 20W(PEAK)
SPEAKER	20cm × 2	20cm × 1	20cm × 1	20cm × 1
CONTROLS	GAIN, VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, RATE, DEPTH, DRIVE SW, CHORUS SW	CLEAN VOLUME, O.D GAIN, O.D VOLUME, TREBLE, MID, BASS	GAIN, VOLUME, TREBLE, MID, BASS, PRESENCE	MIC Ch = VOLUME, TREBLE, BASS, GUITAR Ch = GAIN, VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB, CHANNEL SW
JACKS	EFFECT SEND & RETURN HEADPHONE, STEREO IN	EFFECT SEND & RETURN HEADPHONES	HEADPHONES	MIC IN, GUITAR IN, HEADPHONES
POWER CONSUMPTION	12W	13W	13W	※1乾電池※8個付属
SIZE(mm)	460(W) × 326(H) × 180(D)	330(W) × 295(H) × 180(D)	330(W) × 295(H) × 180(D)	335(W) × 300(H) × 180(D)
WEIGHT	7.2kg	5.1kg	5.1kg	6.0kg(W/Battery)



FOOT SWITCH

リバーブのON/OFFや、リバーブとチャンネルそれぞれのON/OFFのコントロールに使うフットスイッチです。

シングルフットスイッチ FT-1 ¥3,000
ダブルフットスイッチ FT-2 ¥3,800

Sidekick, SKX

シーンの最前線が要求したハイレベルなサウンドユニット、SIDEKICK。



SIDEKICK 65RX (数量限定)

¥63,000 (フットスイッチ付属)

パッシブトーンChA、アクティブトーンのChBを装備した2チャンネル・アンプ。



SIDEKICK 35RX (数量限定)

¥38,000 (フットスイッチ付属)

強力なアクティブトーンコントロールによりワイドレンジなサウンドクリエイトが可能。



SIDEKICK 25RX (数量限定)

¥33,000 (フットスイッチ付属)

エレアコ専用インプットをセットし、余裕のパワーユニットを持たせたコンパクトモデル。

ハイゲインなサウンドチューンを施したパワーユニット、SKX。



SKX 35R (数量限定)

¥38,000

USAフェンダー開発のオリジナル回路を採用、洗練されたサウンドキャラクターが特徴。



SKX 25R (数量限定)

¥33,000

オーバードライブサウンドに大きな効果を実現するコントロールを装備。



SKX 15R (数量限定)

¥21,500

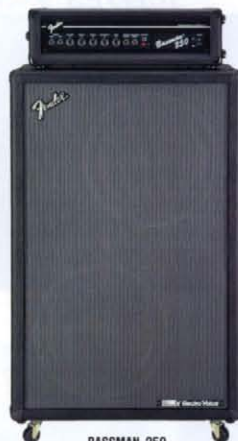
豊かな余韻を残すリバーブをセットし、伝統あるフェンダーリバーブ・サウンドを再現。

MODEL	SIDEKICK 65RX	SIDEKICK 35RX	SIDEKICK 25RX	SKX 35R	SKX 25R	SKX 15R
PRICE	¥63,000	¥38,000	¥33,000	¥38,000	¥33,000	¥21,500
POWER OUTPUT	65W(RMS), 130W(PEAK)	35W(RMS), 70W(PEAK)	25W(RMS), 50W(PEAK)	35W(RMS), 70W(PEAK)	25W(RMS), 50W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)
SPEAKER	30cm x 1	30cm x 1	25cm x 1	30cm x 1	25cm x 1	20cm x 1
CONTROLS	ChA=VOLUME, TREBLE, BASS ChB=VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	GAIN, VOLUME, TREBLE, BASS, CONTOUR, REVERB, POWER SHIFT SW	GAIN, VOLUME, TREBLE, BASS, CONTOUR, REVERB, POWER SHIFT SW	GAIN, VOLUME, TREBLE, TREBLE, MIDDLE, BASS, MID SHIFT, VOLUME, TREBLE MID, BASS
JACKS	PREOUT/POWERIN, REVERB/CH FOOT SW	PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	REVERB FOOT SW, HEADPHONE, PREOUT/POWERIN	REVERB FOOT SW, HEADPHONE, PREOUT/POWERIN	HEADPHONE
POWER CONSUMPTION	60W	30W	25W	35W	25W	15W
SIZE(mm)	471(W) x 406(H) x 270(D)	416(W) x 394(H) x 228(D)	399(W) x 366(H) x 210(D)	418(W) x 435(H) x 228(D)	410(W) x 390(H) x 210(D)	330(W) x 320(H) x 180(D)
WEIGHT	15.5kg	11kg	9kg	12.5kg	10kg	5.7kg

Bassman

ベーシストをロックアウトする重厚なサウンドとルックス、BASSMAN。

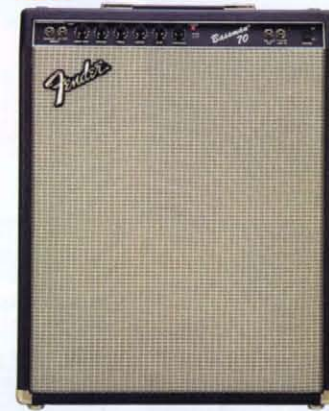
NEW



BASSMAN 250

¥265,000 (セット)

エレクトロボイス・スピーカー搭載、圧倒的なパワー、250Wを放出するプロモデル。



BASSMAN 70

¥65,000

サウンドメイクアップに効果的なリミッターを搭載し、優れた音質、抜群の機動力を持つ。

NEW



BASSMAN 15

¥16,800

サウンドのトーンキャラクターをワイドに設定できるミッドシフト装備の15Wベースアンプ。



BASSMAN 35

¥35,000

本格的な密閉キャビネットと30cmSPが重量感あるトーン、エネルギー溢るサウンドを放出。

MODEL	BASSMAN 250T	215EV	BASSMAN 70	BASSMAN 35	BASSMAN 15
PRICE	¥85,000	¥180,000	¥65,000	¥35,000	¥16,800
POWER OUTPUT	250W(RMS), 500W(PEAK)	—	70W(RMS), 140W(PEAK)	30W(RMS), 60W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)
SPEAKER	—	38cm EVM 15L x 2	38cm x 1	30cm x 1	20cm x 1
CONTROLS	VOLUME, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, LIMITER ON/OFF SW	—	INPUT TRIM, VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, CONTOUR, LIMITER SW	VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, CONTOUR	MID SHIFT, VOLUME, TREBLE MID, BASS
JACKS	PRE/LINEOUT, POWERIN, SPEAKER OUT	SPEAKER IN (800V, 4 OHMS)	PREOUT, POWERIN	HEADPHONES	HEADPHONES
POWER CONSUMPTION	122W	—	40W	22W	19W
SIZE(mm)	568(W) x 180(H) x 275(D)	650(W) x 1016(H) x 406(D)	524(W) x 671(H) x 300(D)	405(W) x 500(H) x 300(D)	330(W) x 430(H) x 180(D)
WEIGHT	14kg	50kg(W/Caster)	26kg	14kg	7.8kg



CASTER

ツアーやスタジオワーク時にアンプの移動を容易にする専用のキャスター。キャスター受けを装備していないアンプの場合には別途取付料が必要です。

キャスター 4個セット ¥3,200
キャスター受け4個セット ¥1,200

Fender Goods

アメリカン・テイスト満載、U.S.A.直輸入のフェンダー・グッズ。

FENDER T-SHIRT

フェンダー・ニューTシャツ ¥2,500



COLOR=GRAY, BLUE
SIZE=L, XL

NEON T-SHIRT

ネオンTシャツ ¥3,300



COLOR=PINK, ORANGE, GREEN, YELLOW
SIZE=FREE

LITES T-SHIRT

ライトTシャツ ¥2,500



COLOR=BLACK
SIZE=L, XL

FENDER SWEATSHIRT

フェンダー・ニュートレーナー ¥4,300



COLOR=GRAY, BLUE
SIZE=L, XL

LONG SLEEVE T-SHIRT

長袖Tシャツ ¥3,000



COLOR=GRAY, BLUE
SIZE=L, XL

HAT, BAG & POUCH



バックパック ¥4,500
ウエストポーチ ¥2,500
ネオンハット ¥2,000
COLOR=PINK, ORANGE, GREEN

TOUR JACKET & MUG

サテン・ツアージャケット ¥11,000

COLOR=SILVER, BLACK
SIZE=L, XL



ブラック・マグカップ ¥1,500



Accessories

ギタリスト、ベーシストの個性に応えるフェンダー・アクセサリ。

GUITAR & BASS CASE

ベーシックでヘヴィデューティな、USAツイードクロス・ハードケース、そしてブラックレザーのハードタイプ、スタジオやちょっとしたギグなどには携帯性に優れたソフトタイプ。



TWEED CASE		HARD CASE		SOFT CASE	
TWEED CASE FOR GUITAR	¥33,000	HARD CASE FOR GUITAR	¥17,000	NYLON SOFT CASE FOR GUITAR	¥9,000
TWEED CASE FOR BASS(PB)	¥36,000	HARD CASE FOR MG	¥17,000	NYLON SOFT CASE FOR JM, JG	¥9,000
TWEED CASE FOR BASS(JB)	¥36,000	HARD CASE FOR JG, JM	¥19,000	NYLON SOFT CASE FOR BASS	¥10,000
		HARD CASE FOR BASS	¥19,000	NYLON SOFT CASE FOR 40GBASS	¥10,000

STRAP



本皮ヴィンテージスタイルのストラップ。
VINTAGE STRAP ¥3,800
COLOR=BLACK, BROWN, RED, WHITE

PRO-CORD



削り出しワンピース・プラグに、OFCケーブルをセットしたプロコード。
3m ¥1,300 BLACK 5m ¥1,600 BLACK
7m ¥1,900 BLACK 10m ¥2,400 BLACK

PICK



カーボンクロス100%使用ピック。
CARBON FIBER PICK ¥200
MEDIUM

MINI GUITAR AMPLIFIER

Mini Champ

MC-10 ¥6,800

ビンテージなルックスのツイードチャンプをイメージさせたミニ・アンプ。縦、横とも約12cmのサイズの中に4発のスピーカーを内蔵し、オーバードライブ・ポジションもセット。ルックス良し、サウンド良し、サイズ良しの三拍子揃ったミニアンプ、こきげんなサウンドを放出します。



MINI CHAMP
MC-10
CONTROLS & SWITCH
VOLUME, TONE,
ON/OFF/OVER DRIVE SW
JACKS
INPUT, HEADPHONES, DC IN
9Vバッテリー使用

Fender Products

FENDER T-SHIRT NEON T-SHIRT STRAT BASS CASE GUITAR STRAP



© FENDER JAPAN, LTD.

- 商品の価格に消費税は含まれておりません。
 - 製品の規格及び価格は改良のため予告なく変更することがあります。
 - 商品のカラーは印刷のため、実物と異なって見える場合があります。
- フェンダー・ジャパン株式会社 〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 神田東洋ビル12F
TEL. 03(3254)3642(代)
- DiMarzioは米国DiMarzio, Inc.の登録商標です。
 - Floyd Roseは米国Floyd Roseの登録商標です。
 - Strat, Stratocaster, Tele, Telecaster, P. Bass, Precision Bass, J. Bass, Jazz Bass, Bassman, SQUIERは米国Fender Musical Instruments Corp.の登録商標です。
 - このカタログの記載内容は1993年11月1日現在のものです。

