

1993 FENDER COLLECTION



Fender  
STRATOCASTER

- VINTAGE COLLECTION
- CURRENT COLLECTION
- COLLECTORS SERIES
- ELECTRIC-ACOUSTIC
- PRO-FEEL SERIES
- MINI GUITAR
- LEFT HAND MODELS
- CUSTOM EDITION
- FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM
- ALL TUBE AMPLIFIERS
- SKX & SIDEKICK AMPLIFIERS
- STAGE LEAD & STUDIO LEAD
- BASSMAN
- STEEL GUITAR
- FENDER GOODS
- ACCESSORIES



カスタムエディション・オーダーシステムから誕生した  
エクストラ・トラディショナル・モデル、エクストラッド。



厳選した木素材、入念なラッカー・フィニッシュが  
エクストラッドのベースック。

古そうに見える、ギタリストのグッドテイストを物語る。そういう理由で手に入れるのも間違いではないけれど、永く付き合っていけるから、生涯の友として選ぶ。時代を超越した言いようのない、気品を漂わせるヴィンテージの魅力はそこだと思ふ。U.S.A.オリジナルピックアップを装着し、ウッドマテリアルにオリジナルヴィンテージを超越する希少価値のしみこんだ木素材を贅沢に使用した、フェンダークラフツマンの技が冴える限定・少量生産のハイクオリティなカスタムエディション・オーダーシステムから誕生したエクストラ・トラディショナル・モデル、その名もエクストラッド。



PB62 MODEL

ALDER BODY  
¥112,000 -  
LIGHT WEIGHT ASH BODY  
¥123,000 -

PHOTO  
PB62-123  
LIGHT WEIGHT ASH BODY  
COLOR = 3TS  
¥123,000



PB57 MODEL

ALDER BODY  
¥112,000 -  
LIGHT WEIGHT ASH BODY  
¥123,000 -

PHOTO  
PB57-123  
LIGHT WEIGHT ASH BODY  
COLOR = T  
¥123,000



JB62 MODEL

ALDER BODY  
¥117,000 -  
LIGHT WEIGHT ASH BODY  
¥128,000 -

PHOTO  
JB62-128  
LIGHT WEIGHT ASH BODY  
COLOR = 3TS  
¥128,000

EXTRAD™

TRADITIONAL  
CRAFTSMANSHIP  
FOR SPECIALITY



ST54, 57 MODEL

ALDER BODY  
¥117,000 -  
LIGHT WEIGHT ASH BODY  
¥128,000 -

PHOTO  
ST57-128  
LIGHT WEIGHT ASH BODY  
COLOR = T  
¥128,000

ST62 MODEL

ALDER BODY  
¥117,000 -  
LIGHT WEIGHT ASH BODY  
¥128,000 -

PHOTO  
ST62-120  
ALDER BODY  
MINT GREEN PARTS OPTION  
COLOR = 3TS  
¥120,000

TL52 MODEL

LIGHT WEIGHT ASH BODY  
¥117,000 -

PHOTO  
TL52-117  
LIGHT WEIGHT ASH BODY  
COLOR = VMT  
¥117,000

エクストラッド・モデルはオプション指定が可能となっています。別途お見積もりいたしますので、フェンダー・ジャパン・特約店にご相談下さい。

# Stratocaster

至高の響き、シンプルな機能美、音を極めた'57年バージョン。  
上質でテイスティ、濃密な音色、感性を放つ'62年バージョン。



COLOR = 3TS



COLOR = 3GR



COLOR = 3CAR



COLOR = 3BLK

**ST62-95**  
¥95,000

★PICK UP★  
MADE IN U.S.A.

BODY  
ALDER (LACQUER FINISH)  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 184R, 21F  
PICKUPS  
ST-VINTAGE (USA)  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, 3WAY SW (USA)  
BRIDGE  
STEEL BLOCK VINTAGE  
COLOR  
3TS, BLK, VWH, CAR

**ST62-85LS**  
¥85,000

★PICK UP★  
MADE IN U.S.A.

BODY  
ALDER  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 184R, 21F  
PICKUPS  
LACE-SENSOR GOLD (USA)  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, 3WAY SW (USA)  
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]  
BRIDGE  
DIECAST BLOCK VINTAGE  
COLOR  
3TS, VWH, SGR

**ST62-70**  
¥70,000

★PICK UP★  
MADE IN U.S.A.

BODY  
ALDER  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 184R, 21F  
PICKUPS  
ST-VINTAGE (USA)  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
DIECAST BLOCK VINTAGE  
COLOR  
3TS, BLK, VWH, CAR  
フラットオーバーバルネック  
ST62-70F ¥70,000

**ST62-53**  
¥53,000

★PICK UP★  
MADE IN U.S.A.

BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 184R, 21F  
PICKUPS  
ST-VINTAGE  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
DIECAST BLOCK VINTAGE  
COLOR  
3TS, BLK, VWH, CAR  
フラットオーバーバルネック  
ST62-53F ¥53,000



COLOR = T



COLOR = 3BLK



COLOR = 3CAR



COLOR = 3VWH

**ST57-95**  
¥95,000

★PICK UP★  
MADE IN U.S.A.

BODY  
ALDER  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
PICKUPS  
ST-VINTAGE (USA)  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, 3WAY SW (USA)  
BRIDGE  
STEEL BLOCK VINTAGE  
COLOR  
T, BLK, VWH, CAR

**ST57-85LS**  
¥85,000

★PICK UP★  
MADE IN U.S.A.

BODY  
ALDER  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
PICKUPS  
LACE-SENSOR GOLD (USA)  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, 3WAY SW  
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]  
BRIDGE  
DIECAST BLOCK VINTAGE  
COLOR  
T, BLK, PTR

**ST57-70**  
¥70,000

★PICK UP★  
MADE IN U.S.A.

BODY  
ALDER  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
PICKUPS  
ST-VINTAGE (USA)  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
DIECAST BLOCK VINTAGE  
COLOR  
T, BLK, VWH, CAR  
フラットオーバーバルネック  
ST57-70F ¥70,000

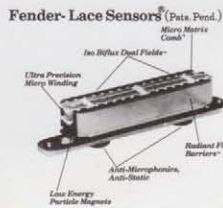
**ST57-53**  
¥53,000

★PICK UP★  
MADE IN U.S.A.

BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
PICKUPS  
ST-VINTAGE  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
DIECAST BLOCK VINTAGE  
COLOR  
T, BLK, VWH, CAR  
フラットオーバーバルネック  
ST57-53F ¥53,000

「枯れた音」という至高の響きをギタリストから頂戴したメイプルネックのストラトキャスター。シンプルな機能美、ひとつひとつのフォルムがたおやかな曲線美を魅せるハードウェア、熟成したアルダーボディをはじめとする永遠のウッドマテリアル。幅のあるトーンレンジを獲得し特徴的なトーンを放つ3ピックアップコンビネーション。使い込むほどに、えも言われぬ風格がメイプルネックからじみ漂う経年変化の妙。57年ストラトキャスターの粋を極め丹念に仕上げた傑作モデル。ニューサウンドを生み出すミドルブーストサーキット内蔵、レースセンサー搭載のモデルもラインアップ。

ゴールデンエイジを代表するローズウッドフレットボードのストラトキャスター62年バージョン。スムーズでしなやか。メイブルのそれとは感触の異なるローズウッドの弾き心地。Uシェイプのネックなど木のテクスチャーが微妙なフィンガリングニュアンスを生み出します。U.S.A.ピックアップによる上質でテイスティ、濃密でスロウな音色。スイッチングマジックによるクォータートーンもストラトキャスターに隠された小技のひとつ。ギタリストの感性を受け止めるアイテムです。ニューサウンドを生み出すミドルブーストサーキット内蔵、レースセンサー搭載のモデルもラインアップしています。



# Stratocaster

味わい深い独特のネックタッチ、プロ好みの'54年バージョン。  
ラージヘッドを特徴としている'72年バージョン。音の魔術師。



**ST54-95**  
¥95,000  
\*PICK UP\*  
MADE IN U.S.A.  
BODY ALDER (LACQUER FINISH)  
NECK MAPLE VTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
PICKUPS ST-VINTAGE (USA)  
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW (USA)  
BRIDGE STEEL BLOCK VINTAGE  
COLOR T, BLK

COLOR=T



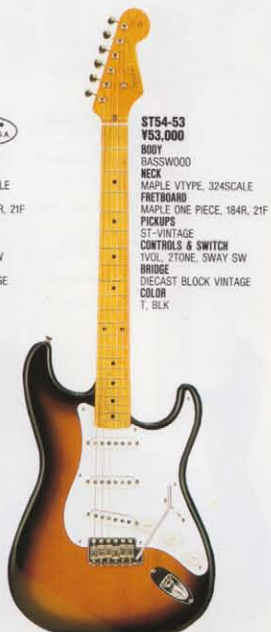
**ST54-85LS**  
¥85,000  
\*PICK UP\*  
MADE IN U.S.A.  
BODY ALDER  
NECK MAPLE VTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
PICKUPS LACE-SENSOR GOLD (USA)  
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 1TONE, MID BOOST, SWAY SW  
ACTIVE CIRCUIT (3V BATTERY)  
BRIDGE DIECAST BLOCK VINTAGE  
COLOR BLK, LPR, PTR

COLOR=LPR



**ST54-70**  
¥70,000  
\*PICK UP\*  
MADE IN U.S.A.  
BODY ALDER  
NECK MAPLE VTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
PICKUPS ST-VINTAGE (USA)  
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW  
BRIDGE DIECAST BLOCK VINTAGE  
COLOR T, BLK

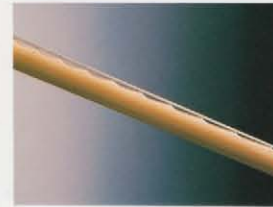
COLOR=BLK



**ST54-53**  
¥53,000  
BODY BASSWOOD  
NECK MAPLE VTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
PICKUPS ST-VINTAGE (USA)  
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW  
BRIDGE DIECAST BLOCK VINTAGE  
COLOR T, BLK

COLOR=T

名うてのギタリストたちが、弾き進むほどにそのことになってしまふ。トライアングルタイプのネックフィーリングを特徴とした54年ストラトキャスター。ヘッドにセットされたスリングガイドがボタン型であることがルックス上の大きな特徴。いち早くミドルブーストサーキット、ゴールド・レースセンサー搭載モデルをラインアップし、そのクリアーなベンテージサウンド、心地よいネックがギタリストを魅了する。



**ST72-95DSC**  
¥95,000  
\*PICK UP\*  
DiMarzio  
BODY BASSWOOD  
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD (SCALLOPED) MAPLE ONE PIECE, 250R, 21F  
PICKUPS DiMarzio HS-3 (USA) x2  
ST-CURRENT x1  
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW  
BRIDGE DIECAST BLOCK CURRENT  
COLOR YWH, DBL

COLOR=YWH



**ST72-58**  
¥58,000 (BODY : SEN)  
**ST72-53**  
¥53,000 (BODY : BASSWOOD)  
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F  
PICKUPS ST-CURRENT  
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW  
BRIDGE DIECAST BLOCK CURRENT  
COLOR NAT (ST72-58)  
3TS, BLK, DWH (ST72-53)

COLOR=BLK/M



**ST72-75**  
¥75,000 (BODY : SEN)  
**ST72-70**  
¥70,000 (BODY : BASSWOOD)  
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F  
PICKUPS ST-CURRENT (USA)  
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW  
BRIDGE DIECAST BLOCK CURRENT  
COLOR NAT (ST72-75)  
3TS, BLK, DWH (ST72-70)

COLOR=NAT/M



**ST72-75SC**  
¥75,000  
BODY BASSWOOD  
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD (SCALLOPED) ROSEWOOD, 250R, 21F  
PICKUPS ST-CURRENT  
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW  
BRIDGE DIECAST BLOCK CURRENT  
COLOR OWH

COLOR=OWH



**ST72-80SC**  
¥80,000  
BODY BASSWOOD  
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD (SCALLOPED) MAPLE ONE PIECE, 250R, 21F  
PICKUPS ST-CURRENT  
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, SWAY SW  
BRIDGE DIECAST BLOCK CURRENT  
COLOR OWH, YWH, DBL

COLOR=YWH

ストラトキャスターを野趣に富んだ表情を持つギアへと変えた72年バージョン。マテリアルと機能をリファインし、音質もよりトレブリーに変化、音の魔術師の一言につけるストラトキャスターへと変貌した。またリッチー・ブラックモア、イングヴェイ・マルムスティーンのカスタマイジングでポピュラーとなったスキャロップド・フレットボード・モデル、そしてディマジオHS-3ピックアップ搭載モデルもラインアップ。

ST72モデルのピックガードは3TS/R, BLK/Rに黒3ツライ、他のカラーは白3ツライを標準装備しています。

# Telecaster

時代を超越した美しさ、テレキャスターの引力。'52年バージョン。  
洒落心の主張が表情に、全身から漂う機能美を見せる'62年バージョン。



**TL52-95**  
¥95,000

4 PICK UP\*  
MADE IN U.S.A.

**BODY**  
LIGHT WEIGHT ASH (LACQUER FINISH)

**NECK**  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE

**FRETBOARD**  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F

**PICKUPS**  
TL-VINTAGE (USA)

**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW

**BRIDGE**  
3SECTION BRASS SADDLE

**COLOR**  
VNT, OWB, BSB

**TL52-75**  
¥75,000

**BODY**  
LIGHT WEIGHT ASH

**NECK**  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE

**FRETBOARD**  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F

**PICKUPS**  
TL-VINTAGE

**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW

**BRIDGE**  
3SECTION BRASS SADDLE

**COLOR**  
VNT, OWB, BSB

**TL52-65**  
¥65,000

**BODY**  
AMERICAN BASSWOOD

**NECK**  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE

**FRETBOARD**  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F

**PICKUPS**  
TL-VINTAGE

**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW

**BRIDGE**  
3SECTION BRASS SADDLE

**COLOR**  
CCR



ローズウッドフレットボードの62年バージョンテレキャスター。ボディマテリアルに52年バージョンとはひと味違うサウンドキャラクターを備えたアルダー材が用いられ、しっとりした表情を見せている。また、洒落心をきかせ、ボディエッジにバインディングを施した62年バージョンのTL62Bもノープルでシック。しかし、洒落心なら年輪の淡い味をあぶり出したチャーコールバースト、CCBフィニッシュも忘れてはならない。



ソリッドギターの原点に立つアイテムとして、頑固なシンプルさを押し通す52年バージョンのテレキャスター。希少な素材として珍重されている軽量のアッシュ材を贅沢に採用したボディが醸し出す優雅な木目、色合いに魅せられた歴代のギタリストは数多い。ギターとして、サウンドとして完成されたテレキャスターに対する思い入れがこのモデルを通して伝わってくる。時代を超えて実にシックで美しいテレキャスターの引力。

# Telecaster

たまらない魅力を放つ、個性豊かなテレキャスター・フェイス達。



**TL69-75**  
¥75,000  
BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
PICKUPS  
TL-VINTAGE  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
3SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
PRD

**TL69-75**  
¥75,000  
BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
PICKUPS  
TL-VINTAGE  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
3SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
BFL

COLOR = PRD

COLOR = BFL



**TL72-56**  
¥58,000  
BODY  
SEN  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F  
PICKUPS  
TL-CURRENT  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
3SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
NAT

COLOR = NAT / M



**TL72-53**  
¥53,000  
BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F  
PICKUPS  
TL-CURRENT  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
3SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
DWB, BLK

COLOR = DWB / M



**TN70-75**  
¥75,000  
BODY  
MANGANY  
SEN  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
PICKUPS  
TN-HUMBUCKING  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
3SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
NAT

COLOR = NAT



**TN70-75**  
¥75,000  
BODY  
MANGANY  
SEN  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE CAP, 184R, 21F  
PICKUPS  
TL-CURRENT  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
3SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
NAT

COLOR = NAT



**TC72-60**  
¥60,000  
BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
PICKUPS  
TL-CURRENT  
TN-HUMBUCKING  
CONTROLS & SWITCH  
2VOL, 2TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
3SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
BLK

COLOR = BLK



**TL680-60**  
¥60,000  
BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 184R, 21F  
PICKUPS  
TL-CURRENT  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
3SECTION GOLD  
COLOR  
BLK

COLOR = BLK

オーソドックスなテレキャスターの72年バージョン。セミアコースティックのトーンニュアンスを試みたラインモデルには2シングルピックアップのTN70モデルと、2ハムバッカー一仕様6ウェイブリッジのTN72モデルをラインアップ。シングルとハムバッカーをコンビネーションさせたカスタムモデルのTC72モデルはロックンローラー必携の一本とされ、さらにはその時代を映したスレイズリー、ブルーフラワー、フィニッシュのボディなど、ひと癖ありそうなラインアップのテレキャスター・フェイス達。

# Collectors

特異な個性を主張する、マニアライクなコレクターズアイテム。



**TL52-70SPL**  
¥70,000  
BODY  
WHITE ASH  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
PICKUPS  
TL-VINTAGE ×1  
DRAGSTER ×1  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
BSECTION BRASS SPL  
COLOR  
0WB

COLOR = 0WB



**TL67-70SPL**  
¥70,000  
BODY  
WHITE ASH  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE CAP, 184R, 21F  
PICKUPS  
TL-VINTAGE ×1  
DRAGSTER ×1  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
BSECTION BRASS SPL  
COLOR  
3TS

COLOR = 3TS



**TESS4-70**  
¥70,000  
\*PICK UP\*  
MADE IN U.S.A.  
BODY  
SEN  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
PICKUPS  
TL-VINTAGE (USA)  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
3SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
0WB

COLOR = 0WB



**TESS61-70**  
¥70,000  
\*PICK UP\*  
MADE IN U.S.A.  
BODY  
ALDER (BOUND BODY)  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 184R, 21F  
PICKUPS  
TL-VINTAGE (USA)  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
3SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
T

COLOR = T

ギタリストならではの特異な個性、チューニング、遊び心に対してレキャスターは実に素直に対応してしまふ。ちょっとした洒落心が生んだピックアップマジックを持ったエスクワイア、TESモデル、ギタリスト自らのカスタマイジングを再現したスペシャル、SPLモデルなど、個性に合わせたこだわりが写されている。



エレクトリックサウンドを全世界に響き渡らせたジャズマスター、JMモデルと、独特のコントロールシステムを持つ2シングルPU、22フレット仕様、ショートスケールのジャガー、JGモデル。同じくショートスケールのネックにコンパクトなボディと多彩なサウンドを備えたマスタング、MGモデルも60'Sフエnderのリミテッドアイテム。ラージヘッド、ラミネイトメイプルフレットボードのST67モデル、美しいコードボイシングを提供する12弦モデルもコレクター必携だ。



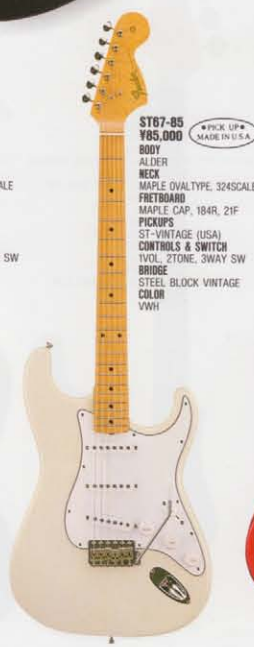
**ST-XII**  
¥117,000  
BODY  
ALDER  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 314SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 184R, 22F  
PICKUPS  
ST-VINTAGE  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
12SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
3TS

COLOR = 3TS



**MG60-58**  
¥58,000  
BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 305SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 184R, 22F  
PICKUPS  
MG-SINGLE  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, PU PHASE SW  
BRIDGE  
DYNAMIC VIBRATE  
COLOR  
VWH, SBL

COLOR = VWH



**ST67-85**  
¥85,000  
\*PICK UP\*  
MADE IN U.S.A.  
BODY  
ALDER  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE CAP, 184R, 21F  
PICKUPS  
ST-VINTAGE (USA)  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
STEEL BLOCK VINTAGE  
COLOR  
VWH

COLOR = VWH



**J666-75**  
¥75,000  
BODY  
ALDER  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 305SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 184R, 22F  
PICKUPS  
JG-SINGLE  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, PRESET VIB, PU SW  
BRIDGE  
FLOATING TREMOLO  
COLOR  
3TS, VWH, CAR

COLOR = CAR



**JM66-70**  
¥70,000  
BODY  
ALDER  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 184R, 21F  
PICKUPS  
JM-SINGLE  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, PRESET VIB, 3WAY SW  
BRIDGE  
FLOATING TREMOLO  
COLOR  
3TS, VWH, CAR

COLOR = 3TS

JG, JMモデルのピックアップは3TS, VWHにベッコウ網, CARに白3プライを標準装備しています。

# Precision Bass

エポックを築いた容姿、際立つ存在感を漂わす、

プレジジョンベース。

エレクトリックベースのさきがけとしてエポックを築き、ロックンロールを制してきた57年バージョンのプレジジョンベース。コシのある重低音、滑らかなフィンガリングタッチで世界中のトップベーシストに愛用されているエレクトリックベース・キング。62年バージョン、そして70年バージョンのプレジジョンベース。良質の素材のクオリティをそのまま生かした、無駄がなく、気どったところもない端正なシルエットを見せるそのフォルム、ベースサウンドの基本となった特徴的なスプリットピックアップから生み出される幅広い音楽性と卓越したライブ感覚は、時代を超えて今もトップの座に位置している。ライトアッシュボディにセットしたウイングスタイルのピックガードと、シングルコイルピックアップが特徴のオリジナルプレジジョンベース、OPBモデル。メイプルワンピースネックの力強いサウンドと、トラディショナルな雰囲気が見事に解け合い、シンプルそのもののオリジナル・プレジジョンベースならではの個性をいっそう際立たせている。



COLOR = 3TS



COLOR = BLK



COLOR = VWH



COLOR = T



COLOR = CAR



COLOR = BLK



COLOR = NAT/M



COLOR = T

**PB62-95**  
¥95,000

★ PICK UP ★  
MADE IN U.S.A.

BODY ALDER (LACQUER FINISH)  
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE  
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F  
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)  
CONTROLS TVOL, TTONE (USA)  
BRIDGE SPIRAL VINTAGE  
COLOR 3TS, BLK, VWH

**PB62-75**  
¥75,000

★ PICK UP ★  
MADE IN U.S.A.

BODY ALDER  
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE  
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F  
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)  
CONTROLS TVOL, TTONE (USA)  
BRIDGE SPIRAL VINTAGE  
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

**PB62-53**  
¥53,000

★ PICK UP ★  
MADE IN U.S.A.

BODY BASSWOOD  
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE  
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F  
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)  
CONTROLS TVOL, TTONE (USA)  
BRIDGE SPIRAL VINTAGE  
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

**PB57-95**  
¥95,000

★ PICK UP ★  
MADE IN U.S.A.

BODY ALDER (LACQUER FINISH)  
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE  
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F  
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)  
CONTROLS TVOL, TTONE (USA)  
BRIDGE SPIRAL VINTAGE  
COLOR T, BLK

**PB57-75**  
¥75,000

★ PICK UP ★  
MADE IN U.S.A.

BODY ALDER  
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE  
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F  
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)  
CONTROLS TVOL, TTONE (USA)  
BRIDGE SPIRAL VINTAGE  
COLOR T, BLK, VWH, CAR

**PB57-53**  
¥53,000

★ PICK UP ★  
MADE IN U.S.A.

BODY BASSWOOD  
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE  
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F  
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)  
CONTROLS TVOL, TTONE (USA)  
BRIDGE SPIRAL VINTAGE  
COLOR T, BLK, VWH, CAR

**PB70-75**  
¥75,000

★ PICK UP ★  
MADE IN U.S.A.

BODY LIGHT WEIGHT ASH  
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE  
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F  
PICKUPS OPB-VINTAGE (USA)  
CONTROLS TVOL, TTONE (USA)  
BRIDGE VINTAGE  
COLOR 3TS, BLK, VWH, NAT

**OPB51-95**  
¥95,000

★ PICK UP ★  
MADE IN U.S.A.

BODY LIGHT WEIGHT ASH  
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE  
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F  
PICKUPS OPB-VINTAGE (USA)  
CONTROLS TVOL, TTONE (USA)  
BRIDGE 2 SECTION VINTAGE  
COLOR T, VNT, OWB



# Jazz Bass

印象的なシルエット、卓越したライブ感覚を備えた、ジャズベース。



**JB62-100**  
¥100,000  
★PICK UP★  
MADE IN U.S.A.  
BODY ALDER (LACQUER FINISH)  
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE  
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F  
PICKUPS JB-VINTAGE (USA)  
CONTROLS 2VOL., 1TONE (USA)  
BRIDGE SPIRAL VINTAGE  
COLOR 3TS, BLK, VWH

COLOR = 3TS



**JB62-80**  
¥80,000  
★PICK UP★  
MADE IN U.S.A.  
BODY ALDER  
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE  
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F  
PICKUPS JB-VINTAGE (USA)  
CONTROLS 2VOL., 1TONE  
BRIDGE SPIRAL VINTAGE  
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR = CAR



**JB62-58**  
¥58,000  
BODY BASSWOOD  
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE  
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F  
PICKUPS JB-VINTAGE (USA)  
CONTROLS 2VOL., 1TONE  
BRIDGE SPIRAL VINTAGE  
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR = VWH



**JB62-65FL**  
¥65,000  
BODY BASSWOOD  
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE  
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, FRETLESS  
PICKUPS JB-VINTAGE (USA)  
CONTROLS 2VOL., 1TONE  
BRIDGE VINTAGE  
COLOR 3TS, VWH

COLOR = 3TS



**JB75-80**  
¥80,000  
BODY LIGHT WEIGHT ASH  
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE  
FRETBOARD MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 20F  
PICKUPS JB-VINTAGE (USA)  
CONTROLS 2VOL., 1TONE  
BRIDGE VINTAGE  
COLOR 3TS, NAT

COLOR = NAT/M



**JB75-80**  
¥80,000  
BODY LIGHT WEIGHT ASH  
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE  
FRETBOARD MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 20F  
PICKUPS JB-VINTAGE (USA)  
CONTROLS 2VOL., 1TONE  
BRIDGE VINTAGE  
COLOR 3TS, NAT

COLOR = 3TS/R

印象的なオフセットのコンタドボディやスリムなローネック、フラット貼りのローズウッドフレットボード、トーンレンジを広げる2基の8ポールピースのピックアップがジャズベースの特徴。高貴な気品を漂わせる充実した62年ジャズベースラインアップ。木目の美しい軽量なアッシュ材を選びぬき、ボディに採用した75年ジャズベースは、固く引き締まった芯のあるサウンドが持ち味。フレットボードに埋め込まれたブロックポジションと、ホワイトバインディングが美しい。

# Electric Acoustic

サウンドに新感覚、艶やかなアコースティックの響き。

ソリッド・アフリカン・マホガニー材から削り出したホロタイプボディ、そしてネックを持たせたセットネック・エレクトリック・アコースティック・モデル、TLCC。ニュースタイルのサウンドホール、ピエゾ・センサー内蔵ブリッジ&サドル、広範囲な音域をコントロールする専用プリアンプにより、豊かな鳴りのビュア・アコースティック・サウンドを放出します。

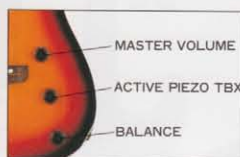


COLOR = CLB

**TLCC-150**  
¥150,000  
(W / DX SOFT CASE)  
BODY  
AFRICAN MAHOGANY  
NECK (SET NECK)  
AFRICAN MAHOGANY, 32.4SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 24OR, 22F  
PICKUPS  
3P-PIEZO SENSOR SADDLE  
CONTROLS & SWITCH  
TVOL, TTREBLE, TBASS  
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]  
BRIDGE  
ROSEWOOD ON EBONY  
COLOR  
CLB



スプルーストップ、マホガニーバックで構成させたセミホロウのボディに、高品位なサウンドを特徴とするレースセンサーと、ナチュラル&クリアなサウンドを獲得するピエゾセンサー内蔵サドルをセットした、ニュースタイルのエレクトリック・アコースティック・モデル。テレキャスターとプレジジョンベースのスタイルを持たせ、アコースティック・サウンドの繊細さ、エレクトリック・サウンドの力強さをブレンドさせた、新感覚のサウンドシーンを展開します。



**LACE-SENSOR BURTON-SILVER**  
高品位なサウンドをクリアに生み出すレースセンサーを搭載、ピエゾセンサーとのコンビネーションにより絶妙なトーンをクリエイティブする。

**ACTIVE CONTROL SYSTEM**  
ピエゾセンサーのサウンドを生かすオリジナルサーキットを内蔵したコントロール、あくまでもナチュラルなニュアンスを提供する。

MASTER VOLUME

ACTIVE PIEZO TBX

BALANCE



COLOR = 3TS

COLOR = VNT

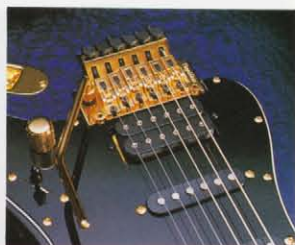
**TLCC-100**  
¥100,000  
(PICK UP MADE IN U.S.A.)  
BODY  
SPRUCE TOP, MAHOGANY BACK  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 31.9SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 30.5R, 22F  
PICKUPS  
LACE-SENSOR BURTON SILVER (USA)  
PIEZO SENSOR SADDLE  
CONTROLS  
TVOL, TPIEZO TBX, 18AL  
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]  
BRIDGE  
ROSEWOOD  
COLOR  
VNT, 3TS

**PBAC-100**  
¥100,000  
(PICK UP MADE IN U.S.A.)  
BODY  
SPRUCE TOP, MAHOGANY BACK  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 43.2SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 30.5R, 20F  
PICKUPS  
LACE-SENSOR P-BASS SILVER (USA)  
PIEZO SENSOR SADDLE  
CONTROLS  
TVOL, TPIEZO TBX, 18AL  
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]  
BRIDGE  
ROSEWOOD  
COLOR  
VNT, 3TS

**PBAC-100FL**  
¥100,000  
(PICK UP MADE IN U.S.A.)  
BODY  
SPRUCE TOP, MAHOGANY BACK  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 43.2SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 30.5R, FRETLESS  
PICKUPS  
LACE-SENSOR P-BASS SILVER (USA)  
PIEZO SENSOR SADDLE  
CONTROLS  
TVOL, TPIEZO TBX, 18AL  
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]  
BRIDGE  
ROSEWOOD  
COLOR  
VNT, 3TS

# Pro-Feel STR

機能性を向上させた、ストラトキャスターの  
華麗なる進化、STR。個性的なラインアップ。



FLOYD ROSE & DIMARZIO  
ダイマックに、そしてセンシティブに、アーティストの感性をサポートするプロフェッショナルハードウェア。

大胆なアームングを確実にサポートする、トレモロシステムの機能を極めた「FLOYD ROSE」トレモロシステム、シンプルでスタイリッシュな機構をナイフエッジ2点支持タイプとしたアメリカンスタンダードトレモロユニット、高品位なトーン、クリアでセンシティブなサウンドのレースセンサー・ピックアップ、タイトなサウンド、ワイドなトーンレヴェルを実現させるダイマジオ・ピックアップ、エッジの効いたプレゼンス・サウンドを生む「TBX」トーンコントロールなど、時代と共に成長、熟成してきた最新テクノロジーをスマートにシエイクアップしたストラトキャスターに搭載させたニューSTR。そして、抜群のフィット感で定評あるコンパクトなSTMをさらにリファインさせたニューシェイプ・ボディに、レギュラースタールネックをセットさせた、ハイブリッドマシン、STX。グリップ感を向上させ、極めて自然な感触が得られるネックグリップ、派手さはないがサウンドを追求するギタリストにとってはたまらない魅力を持ったライトアッシュ、シルキーなクロスグレインが美しいレースウッドなど、厳選したボディマテリアルを採用し、個性豊かなサウンドキャラクターを獲得している。



COLOR = SRS

COLOR = MAM

COLOR = BLK

**STR-120S** Floyd Rose®  
¥120,000 DiMarzio  
BODY  
LACEWOOD LAMINATED  
AMERICAN BASSWOOD  
NECK  
MAPLE STRIPE (MAT), 324SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 305R, 22F  
PICKUPS  
DiMarzio HS-3 (USA) × 2  
DiMarzio H2 (USA) × 1  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TBX, SWAY SW (COL. TAP)  
BRIDGE  
FLOYDROSE ORIGINAL  
COLOR  
SRS, BBS

**STR-110H** Floyd Rose®  
¥110,000 DiMarzio  
BODY  
SEI  
NECK  
MAPLE STRIPE (MAT), 324SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 305R, 22F  
PICKUPS  
DiMarzio H2 (USA) × 2  
HOTROD-BJ × 1  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TBX, SWAY SW (COL. TAP)  
BRIDGE  
FLOYDROSE ORIGINAL  
COLOR  
MBR, MAM

**STR-95** Floyd Rose®  
¥95,000  
BODY  
ALDER  
NECK  
MAPLE STRIPE (MAT), 324SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 305R, 22F  
PICKUPS  
DRAGSTER-BH × 2  
HOTROD-BJ × 1  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TBX, SWAY SW (COL. TAP)  
BRIDGE  
FLOYDROSE ORIGINAL  
COLOR  
BLK, SWH

**STR-85** Floyd Rose®  
¥85,000  
BODY  
AMERICAN BASSWOOD  
NECK  
MAPLE STRIPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 305R, 22F  
PICKUPS  
DRAGSTER-BH × 2  
HOTROD-BJ × 1  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TBX, SWAY SW (COL. TAP)  
BRIDGE  
FLOYDROSE II  
COLOR  
BLK, SWH



COLOR = LAS

COLOR = BBS

**STR-130LS** Floyd Rose®  
¥130,000  
\*PICK UP\*  
MADE IN U.S.A.  
BODY  
LIGHT WEIGHT ASH  
NECK  
MAPLE STRIPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 305R, 22F  
PICKUPS  
LACE-SENSOR BLUE (USA)  
LACE-SENSOR SILVER (USA)  
LACE-SENSOR RED (USA)  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TBX, MID BOOST, SWAY SW  
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]  
BRIDGE  
FLOYDROSE ORIGINAL  
COLOR  
LAS, BBS

**STR-90LS** Floyd Rose®  
¥90,000  
\*PICK UP\*  
MADE IN U.S.A.  
BODY  
LIGHT WEIGHT ASH  
NECK  
MAPLE STRIPE, 324SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 250R, 22F  
PICKUPS  
LACE-SENSOR SILVER (USA) × 2  
LACE-SENSOR BLUE (USA) × 1  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TBX, MID BOOST, SWAY SW  
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]  
BRIDGE  
AMERICAN STANDARD  
COLOR  
LAS, BBS, SRS



FENDER-LACE-SENSOR PICKUPS  
SILVER- ミッドレンジを強調させたファットなサウンドが特徴。  
BLUE- ウォームなトーン、ハーモニクス豊かなサウンドが特徴。  
RED- ホットで熱やかなサウンドを生む、ハイパワータイプ。



AMERICAN STANDARD TREMOLO  
シンプルなスタイルと機構をナイフエッジ2点支持タイプとした  
アメリカンスタンダードトレモロユニット。



ROUND CUT HEEL  
手のひらにフィットし、ハイポジションでの演奏性を向上  
させたラウンドカットヒールフィニッシュ。



# Pro-Feel STM M

プロフィールの新しい主張、ミディアムスケール。  
あらゆるプレイに対応、ストラト・ショートスケール。

ストラトキャスターのミディアムスケール。ほんの少しのサイズの違いなのだがギタリストの感覚は本能的にその持つ可能性に敏感に感じとり、いち早く自分のものとしてしまう。このほんのわずかの差がフレージングの幅を広げ、新しいギタープレイを確立できるものだという事を知っているのだ。STMはスケールとともにナット幅、そしてボディサイズももちろんスケールダウンしてあるスタイルが特徴。アミンギタのチューニングをバックアップするエンドロックス装備のモデル、ディマジオピックアップ搭載モデル、そしてフロイドローズ搭載モデルをラインアップしている。また、テレキャスターのミディアムスケール、TLM、ストラトキャスターのショートスケール、STSも人気の高い注目アイテムだ。



COLOR = CRD



COLOR = YWH/M



COLOR = BLK/M

**STM-85** **Floyd Rose**  
¥85,000  
BODY  
AMERICAN BASSWOOD  
NECK  
MAPLE STM TYPE, 3145 SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 305R, 22F  
PICKUPS  
HOTROD-SS x 2  
DRAGSTER-8H x 1  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, SWAY SW (COIL TAP)  
BRIDGE  
FLOYD ROSE II  
COLOR  
BLK, SWH, CRD

**STM-800M** **DiMarzio**  
¥80,000  
BODY  
POPLAR  
NECK  
MAPLE STM TYPE, 3145 SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F  
PICKUPS  
DiMarzio HS-3 (USA) x 2  
HOTROD-SS x 1  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, SWAY SW  
BRIDGE  
ENDROX-G1 TREMOLO  
COLOR  
YWH, OBL

**STM-586**  
¥58,000  
BODY  
POPLAR  
NECK  
MAPLE STM TYPE, 3145 SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F  
PICKUPS  
HOTROD-SS  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, SWAY SW  
BRIDGE  
ENDROX-G1 TREMOLO  
COLOR  
BLK, SWH



**ENDROX-G1 10.5mm PITCH TREMOLO**  
シンプルでスタイリッシュな機構をコアフェージング2点支持タイプとしたエンドロックス装備の10.5mmピッチトレモロ。



**DiMarzio HS-3 STACK TYPE PICKUP**  
STM800Mにはハイパワーでのプレイに適したローインピーダンスのセンシティブなディマジオHS-3をマウント。



**FLOYD ROSE NUT TYPE R6**  
STMの演奏性とフロイドローズの機動性を最大限に生かす40mm幅のナットロックを持たせたニューバージョン。



**FLOYD ROSE II TREMOLO UNIT**  
大胆なアレンジを確実にキープする、トレモロシステムの機能を極めたFLOYD ROSE II IIトレモロシステム。



COLOR = NAT/M



COLOR = CRD/R

**TLM-58**  
¥58,000 (BODY: SEN)  
**TLM-53**  
¥53,000 (BODY: BASSWOOD)  
BODY  
POPLAR  
NECK  
MAPLE STM TYPE, 3145 SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F  
PICKUPS  
HOTROD-SS  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, SWAY SW  
BRIDGE  
BSECTION CHROME SPL  
COLOR  
NAT (TLM-58)  
BLK (TLM-53)

**STS-58**  
¥58,000  
BODY  
POPLAR  
NECK  
MAPLE STM TYPE, 3055 SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F  
PICKUPS  
HOTROD-SS  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, SWAY SW  
BRIDGE  
ENDROX-G1 TREMOLO  
COLOR  
BLK, SWH, CRD

フェンダーのショートスケールとしてはジャガーとマスタングがラインアップとしてあり、その操作性とルックスから人気を得ている。そしてストラトキャスターのショートスケールの登場だ。レギュラースケールと比較すると全長で約4cmも短いスケールは、コードワークはもちろん、ソロプレイにおいてもこれまで行なうことが不可能だった広範囲なスケールリングを可能とし、新たなフレージングの可能性を提示している。

# Pro-Feel PJR JBR

スリムなスタイルから先進のサウンドを放出。  
新たなベースの基本形を確立させたラインアップ。



エレクトリックベースのさがきけとしていくつものエポックを築きあげてきたプレジジョンベース。そのシンプルな機能と強力に引き締まった低音はまさしくエレクトリックベースの基本形、このサウンドなくしてはベースの歴史を語ることはできない。フェンダーベースのなかでは革新的ともいえるスリム&コンパクトなボディを持つPJRがこのサウンドポリシーを継承し、先進のサウンドテクノロジーによる極めてナチュラルなサウンドを持った新たなフェンダーベースの基本形を確立。

印象的なシルエットのコンタドボディやスリムなナローネック、ワイドなトーンレンジのピックアップなどがジャズベースの特徴。そのフレキシブルなサウンドからあらゆるジャンルのベーシストに愛用されている。まさに完成されたサウンドを持つベースといえるのだ。しかし、クリエイティブなベーシストたちはこの完成されたサウンドにも満足せず、さらにハイレベルなものにするべく努力を重ねている。JBR、JBVはこのようなベーシストに対応させた基本に忠実なベースだ。



**PJR-95LS**  
¥95,000

\*PICK UP MADE IN U.S.A.

**BODY** BASSWOOD  
**NECK** MAPLE PJR TYPE, 432SCALE  
**FRETBOARD** ROSEWOOD, 25OR, 22F  
**PICKUPS** LACE-SENSOR J-BASS SILVER (USA)  
**CONTROLS** TVOL, 1BASS, 1TREBLE  
**BRIDGE** FB1-4C  
**COLOR** RPB, RPB

COLOR = RPB



**PJR-65**  
¥65,000

**BODY** BASSWOOD  
**NECK** MAPLE PJR TYPE (MAT), 432SCALE  
**FRETBOARD** ROSEWOOD, 25OR, 22F  
**PICKUPS** DRAGSTER-7P  
**CONTROLS** TVOL, 1BASS, 1TREBLE  
**BRIDGE** BRASS HEAVY-DUTY  
**COLOR** BLK, SWH

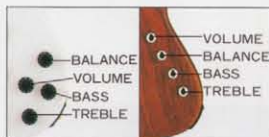
COLOR = BLK



**PJM-65**  
¥65,000

**BODY** BASSWOOD  
**NECK** MAPLE PJR TYPE (MAT), 406SCALE  
**FRETBOARD** ROSEWOOD, 25OR, 21F  
**PICKUPS** DRAGSTER-7P  
**CONTROLS** TVOL, 1BASS, 1TREBLE  
**BRIDGE** BRASS HEAVY-DUTY  
**COLOR** BLK, SWH

COLOR = SWH



**ACTIVE CONTROLS**  
プースとカットのトレブルとベースコントロールが透明感のある高音域、タイトに締まった低音域を演出する。



**FENDER LACE-SENSOR PICKUPS**  
高品位なサウンドを持つレスセンサーのPJタイプ、その敏感なレスセンサーが新たな音響を描写。(PJR-95LS)



**FBT-4C BRIDGE**  
スピードな弦交換が行なえるクイックフックホールを装備したヘヴィデュティブリッジ。(PJR-95LS, JBR)



**GRAPHITE REINFORCED NECK**  
ネックとフレットボードの間からヘッド端までをカバーしたグラファイトシートが不要な歪みをシャットアウト。(JBR-106)



**ROUND CUT HEEL**  
手のひらにフィットし、ハイポジションでの演奏性を向上させたラウンドカットヒールフィニッシュ。



**GBT-5C BRIDGE**  
スピードな弦交換が行なえるクイックフックホールを装備したニューデザインの高品位ベース用オリジナルブリッジ。



**JBR-106**  
¥106,000

**BODY** LIGHT WEIGHT ASH  
**NECK** MAPLE JBR TYPE (MAT), 432SCALE  
**FRETBOARD** GRAPHITE REINFORCED  
**PICKUPS** HOTROD-7JF  
**CONTROLS** TVOL, 1BASS, 1TREBLE  
**BRIDGE** FB1-4C  
**COLOR** MNT, MBR

COLOR = MNT



**JBR-85**  
¥85,000

**BODY** LIGHT WEIGHT ASH  
**NECK** MAPLE JBR TYPE, 432SCALE  
**FRETBOARD** MAPLE J BRIDGE, 25OR, 22F  
**PICKUPS** HOTROD-7JF  
**CONTROLS** TVOL, 1BASS, 1TREBLE  
**BRIDGE** FB1-4C  
**COLOR** NAT, SBK

COLOR = NAT/M



**JBV-100**  
¥100,000

**BODY** LIGHT WEIGHT ASH  
**NECK** MAPLE JBV TYPE (MAT), 432SCALE  
**FRETBOARD** ROSEWOOD, 25OR, 22F  
**PICKUPS** HOTROD-75JF  
**CONTROLS** TVOL, 1BASS, 1TREBLE  
**BRIDGE** GBT-5C  
**COLOR** MNT, MBR

COLOR = MBR

# Custom Edition

アーティストの夢を実現させるクラフト・セクション、カスタムエディション・チーム。

ユーザーからのリクエストに応え、世界でただ一本のフェンダーを理想的な形で完成させ、夢を実現させるカスタムメイド、フェンダークラフトマンのこだわりをみせるトラディショナルなヴィンテージ・モデルを追求するエクストラッド・プロダクションのクラフトセクションとして、またU.S.A.とのトータルなフェンダーR&D、デザインセクションとして積極的な交流、活動を行うカスタムエディション・チーム。希少な木素材の探求、微妙な色配合を必要とする特殊なカラーリング、高精度、高品質なピックアップ、ハードウェア、エレクトロニクスの開発、採用など、あらゆる部分においてフェンダーの可能性を高め、ユーザー、プロダクション・モデルへとフィードバックさせています。



高貴なフィギュアドバールマホガニーのボディに、フレイムメイプルピースネックをセットしたアンバーサリ・テレキャスター。

**TLG-110LS**  
¥110,000  
(W/DX SOFT CASE)

**BODY**  
FIGURED BURL MAHOGANY (BOUND BODY)  
**NECK**  
FLAME MAPLE OVALTYPE 324SCALE  
**FRETBOARD**  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
**PICKUPS**  
LACE-SENSOR BLUE(USA)  
LACE-SENSOR SILVER(USA)  
LACE-SENSOR RED(USA)  
**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 1TBX, 3WAY SW  
BUFFER AMP [5V BATTERY]  
**BRIDGE**  
AMERICAN STANDARD TELE  
**COLOR**  
VNT

COLOR = VNT (数量限定)



ブルーシな響きを生む中空構造のボディ、オリジナルハムバッカーのコンピネーション、ロベンフォード・シングネチャーモデル。

**ES-RF**  
¥138,000

**BODY**  
SPRUCE TOP, ALDER BACK (HOLLOW BODY)  
**NECK**  
SET NECK  
MAPLE OVALTYPE, 34SCALE  
**FRETBOARD**  
EBONY, 30SR, 22F  
**PICKUPS**  
FH-21(FRONT), FH-16(REAR)  
**CONTROLS & SWITCH**  
2VOL, 2TBX, 3WAY SW, COILTAP SW  
**BRIDGE**  
SCHALLER  
**COLOR**  
ATB  
別売専用ケース ¥18,000

COLOR = ATB



ギター1のオクターブ下のチューニング、3ピックアップにフローティングトレモロもセットしたユニークな6弦ベース。

**BASS VI**  
¥120,000  
(W/DX SOFT CASE)

**BODY**  
ALDER  
**NECK**  
MAPLE OVALTYPE, 36SCALE  
**FRETBOARD**  
ROSEWOOD, 184R, 21F  
**PICKUPS**  
JG-SINGLE  
**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 1TONE, 3PU SW, LOWCUT SW  
**BRIDGE**  
FLOATING TREMOLO  
**COLOR**  
3TS  
※別売BASS VI専用弦  
1セット ¥3,800

COLOR = 3TS



オリジナルバーンズ/ホワイトの15ストリング・ペンデュラムユニットを組み込んだマニア必携の'52テレキャスター・モデル。

**TLS2-200BB**  
¥200,000  
(W/DX SOFT CASE)

**BODY**  
LIGHT WEIGHT ASH  
**NECK**  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
**FRETBOARD**  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
**PICKUPS**  
TL-VINTAGE (USA)  
**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW  
8-STRING BENDER  
**BRIDGE**  
3SECTION BENDER TYPE  
**COLOR**  
VNT, 0WB, BSB

COLOR = BSB



シャラーヘグをセットしたラージヘッドに、特徴的なデザインのリゴを持つフレックのための'68ストラトキャスター。

**ST68-120SPL**  
¥120,000  
(W/DX SOFT CASE)

**BODY**  
ALDER  
**NECK**  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
**FRETBOARD**  
MAPLE CAP, 184R, 21F  
**PICKUPS**  
TL-VINTAGE (USA)  
**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 2TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
STEEL BLOCK VINTAGE  
**COLOR**  
VWH

COLOR = VWH



特殊プリント技術を活用させ、フレイムグレイン・パターンをボディに転写させたニューフィニッシュの'62ストラトキャスター。

**TL628-77**  
¥77,000  
(W/DX SOFT CASE)

**BODY**  
BASSWOOD (BOUND BODY)  
**NECK**  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
**FRETBOARD**  
ROSEWOOD, 184R, 21F  
**PICKUPS**  
TL-VINTAGE  
**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 2TONE, 3WAY SW  
**BRIDGE**  
BSECTION GOLD SADDLE  
**COLOR**  
FAM, FCH, FMR

COLOR = FAM



スモークブラックのピックガードを装着させ、ニューフィニッシュのフレイムグレイン・パターンを引立たせた精悍なSTR。

**STR-92LS**  
¥92,000  
(W/DX SOFT CASE)

**BODY**  
BASSWOOD  
**NECK**  
MAPLE STRTYPE, 324SCALE  
**FRETBOARD**  
ROSEWOOD, 25OR, 22F  
**PICKUPS**  
LACE-SENSOR SILVER (USA) × 2  
LACE-SENSOR BLUE (USA) × 1  
**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 1TONE, 1MD BOOST, 3WAY SW  
ACTIVE CIRCUIT [5V BATTERY]  
**BRIDGE**  
AMERICAN STANDARD  
**COLOR**  
FBS, FRS

COLOR = FBS



リアル・ヴィンテージを追求し、細部にそのこだわりを盛り込んだ「ハードV」グリップ'54モデル。ストラトキャスターの原点です。

**ST54-75RV**  
¥75,000  
(W/DX SOFT CASE)

**BODY**  
LIGHT WEIGHT ASH  
**NECK**  
MAPLE HARD-V TYPE, 324SCALE  
**FRETBOARD**  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
**PICKUPS**  
ST-VINTAGE (USA)  
**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 2TONE, 3WAY SW  
**BRIDGE**  
DIECAST BLOCK VINTAGE  
**COLOR**  
2TS, VNT

COLOR = VNT



木目を生かしたシースルーカラー・フィニッシュと、ゴールドパーツのマッチングにより、新たな魅力を備えた'62ストラト。

**ST628-65**  
¥65,000

**BODY**  
AMERICAN BASSWOOD  
**NECK**  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
**FRETBOARD**  
ROSEWOOD, 184R, 21F  
**PICKUPS**  
ST-VINTAGE (USA)  
**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 2TONE, 3WAY SW  
**BRIDGE**  
DIECAST BLOCK VINTAGE  
**COLOR**  
CCG, CCM, CCR

COLOR = CCR



アメリカン・バスウッドのボディを究め推し出し、自然な木目を美しく引き出したチアーコール・バーティフィニッシュの発展形。

**ST576-65**  
¥65,000

**BODY**  
AMERICAN BASSWOOD  
**NECK**  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
**FRETBOARD**  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F  
**PICKUPS**  
ST-VINTAGE (USA)  
**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 2TONE, 3WAY SW  
**BRIDGE**  
DIECAST BLOCK VINTAGE  
**COLOR**  
CCG, CCM, CCR

COLOR = CCE



トラディショナルな魅力を持つ'62ジャズベースを基本に、木目を強調したフィニッシュ、新鮮なカラーリングを施したモデル。

**JB628-70**  
¥70,000

**BODY**  
AMERICAN BASSWOOD  
**NECK**  
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE  
**FRETBOARD**  
ROSEWOOD, 184R, 20F  
**PICKUPS**  
JG-VINTAGE  
**CONTROLS & SWITCH**  
2VOL, 1TONE  
**BRIDGE**  
VINTAGE  
**COLOR**  
CCG, CCM, CCR

COLOR = CCM

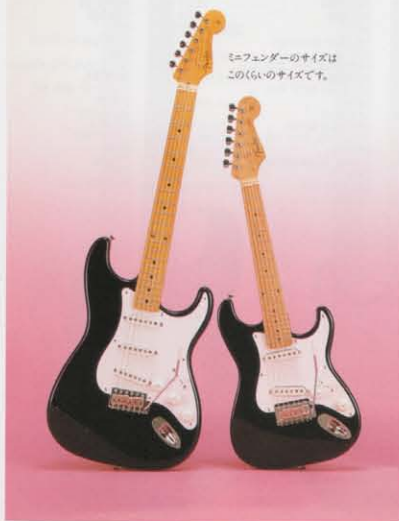
# Mini Guitar

ベビー・シルエットのコンパクトモデル、ミニフェンダー。



ミニ・フェンダーはプロフェッショナルから小さな子供まで幅広い年齢、ジャンルで自由に楽しめる、サイズもスケールもミニなコンパクト・モデル。ミニサイズながら、そのサウンドはまさしくフェンダーならではの本格派、スケールはレギュラーモデルの5フレットにカポタストをした状態とほぼ同じなので、簡単に弾きこなすことができちゃう魅力たっぷりのミニ・ギターです。

ミニフェンダーのサイズはこのくらいです。



**MST-32**  
¥32,000  
(専用ソフトケース付)  
NECK  
23.5SCALE, 21F  
PICKUPS  
ST-SINGLE  
CONTROL & SWITCH  
1VOL, 1TONE, 5WAY SW  
COLOR  
3TS/R, BLK/M



**MTL-32**  
¥32,000  
(専用ソフトケース付)  
NECK  
23.5SCALE, 21F  
PICKUPS  
TL-SINGLE  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, 5WAY SW  
COLOR  
DWB/M, BLK/M



**MPB-33**  
¥33,000  
(専用ソフトケース付)  
NECK  
28.5SCALE, 20F  
PICKUPS  
PB-SINGLE  
CONTROLS  
1VOL, 1TONE  
BRIDGE  
VINTAGE  
COLOR  
3TS/R

# Left Hand



**ST57-65L**  
¥65,000  
BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 32.4SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE ONE PIECE, 18.4R, 21F  
PICKUPS  
ST-VINTAGE  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, 5WAY SW  
BRIDGE  
DIECAST BLOCK VINTAGE  
COLOR  
T, BLK

COLOR = T



**ST62-65L**  
¥65,000  
BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 32.4SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 18.4R, 21F  
PICKUPS  
ST-VINTAGE  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, 5WAY SW  
BRIDGE  
DIECAST BLOCK VINTAGE  
COLOR  
3TS, VWH

COLOR = 3TS



**ST72-65L**  
¥65,000  
BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 32.4SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE OF ROSEWOOD, 18.4R, 21F  
PICKUPS  
ST-CURRENT  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 2TONE, 5WAY SW  
BRIDGE  
DIECAST BLOCK CURRENT  
COLOR  
3TS, DWH

COLOR = 3TS



**TL72-70L**  
¥70,000 (BODY:SEN)  
TL72-65L  
¥65,000 (BODY:BASSWOOD)  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 32.4SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE ONE PIECE, 18.4R, 21F  
PICKUPS  
TL-CURRENT  
CONTROLS & SWITCH  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
NAT (TL72-70L)  
BLK (TL72-65L)

COLOR = BLK



**PB57-65L**  
¥65,000  
BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 43.2SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE ONE PIECE, 18.4R, 20F  
PICKUPS  
PB-VINTAGE  
CONTROLS  
1VOL, 1TONE  
BRIDGE  
VINTAGE  
COLOR  
T, BLK

COLOR = T



**PB62-65L**  
¥65,000  
BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 43.2SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 18.4R, 20F  
PICKUPS  
PB-VINTAGE  
CONTROLS  
1VOL, 1TONE  
BRIDGE  
VINTAGE  
COLOR  
3TS, BLK, VWH

COLOR = 3TS

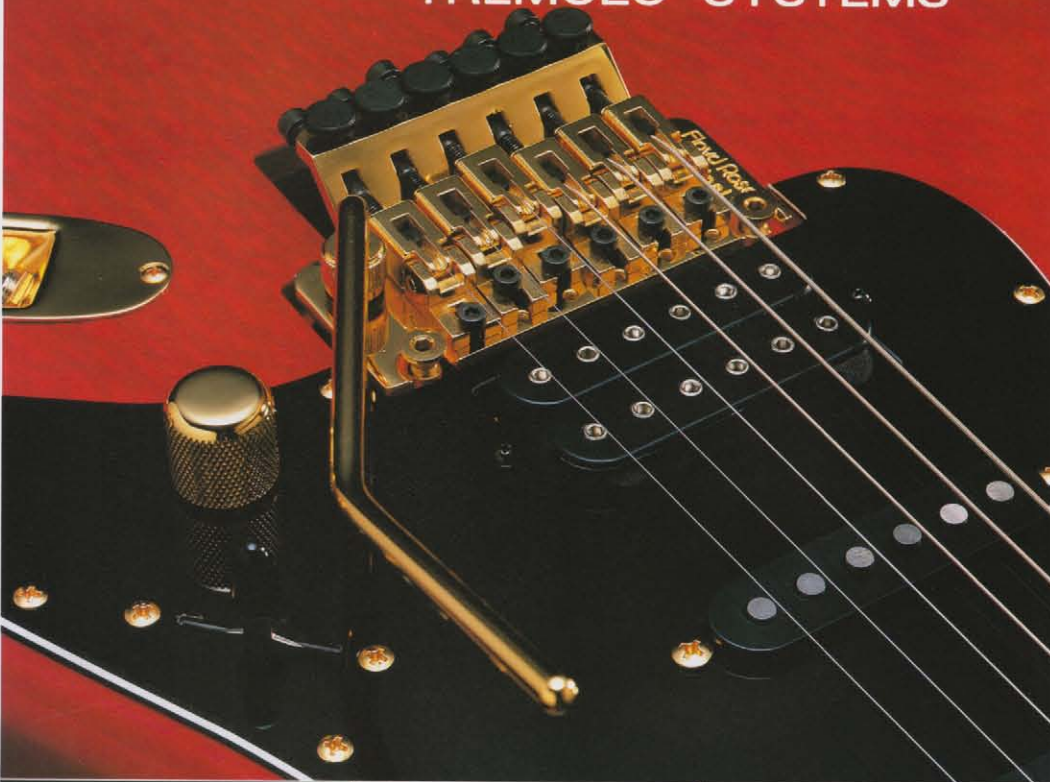


**JB62-70L**  
¥70,000  
BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE OVALTYPE, 43.2SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 18.4R, 20F  
PICKUPS  
JB-VINTAGE  
CONTROLS  
2VOL, 1TONE  
BRIDGE  
VINTAGE  
COLOR  
3TS, BLK, VWH

COLOR = 3TS

# Floyd Rose®

## TREMOLO SYSTEMS



**Floyd Rose PRO**

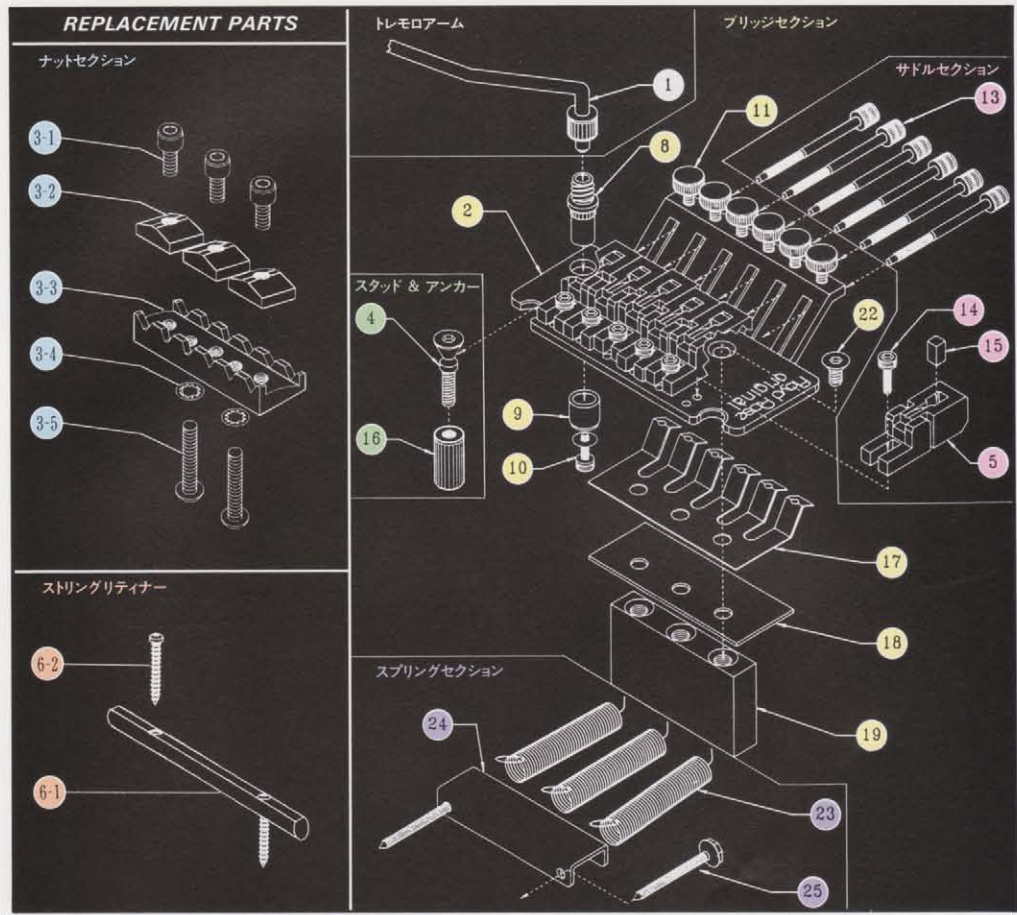
CHROME	¥62,000
GOLD	¥76,000
BLACK	¥65,000

**Floyd Rose ORIGINAL**

CHROME	¥52,000
GOLD	¥55,000
BLACK	¥55,000

**Floyd Rose II**

CHROME	¥42,000
GOLD	¥45,000
BLACK	¥45,000



### FLOYD ROSE REPLACEMENT PARTS

No	MODEL PARTS	FLOYDROSE PRO			FLOYDROSE ORIGINAL			FLOYDROSE II		
		CHROME	GOLD	BLACK	CHROME	GOLD	BLACK	CHROME	GOLD	BLACK
2	BASE PLATE	¥16,000	¥25,000	¥18,000	¥12,000	¥16,000	¥8,000	¥12,000		
8	TREMOLO ARM BUSHING					¥300				
9	TREMOLO ARM CAP BUSHING					¥150				
10	CAP BUSHING MTG SCREW					¥100				
11	FINE TUNING SCREW					¥200				
17	FINE TUNE FINGER SPRING					¥500				
18	FINGERSPRING SHIM					¥250				
19	SUSTAIN BLOCK					¥5,000				
22	SUSTAIN BLOCK MTG SCREW					¥100				
5	BRIDGE SADDLE (1 & 6), (2 & 5), (3 & 4)	¥3,000	¥4,000	¥3,500	¥2,000	¥2,300	¥2,000	¥2,300		
13	STRING LOCKING SCREW		¥500			¥600			¥500	
14	SADDLE MTG SCREW		¥150				¥100			
15	STRING LOCK INSERT		¥350				¥300			

No	PARTS	CHROME	GOLD	BLACK
1	TREMOLO ARM ASSY	¥2,500	¥3,000	
4	BRIDGE PIVOT STUD		¥700	¥950
16	PIVOT STUD INSERT		¥300	
3-1	NUT CAP MTG SCREW		¥200	
3-2	NUT CAP	¥500	¥600	
3-3	NUT HOUSING (R1, R2, R4, R6, R7, R8)	¥6,000	¥6,400	
3-4	WASHER		¥50	
3-5	NUT ASSY MTG SCREW		¥100	
6-1	STRING RETAINER	¥600	¥700	
6-2	RETAINER MTG SCREW		¥100	
23	TREMOLO TENSION SPRING		¥500	
24	TREMOLO SPRING CLAW		¥300	
25	CLAW MTG SCREW		¥100	

**NUT SET**  
 CHROME ¥6,500  
 GOLD ¥7,000  
 BLACK ¥7,000

R1 = 39.7mm(40mm), R6 = 39.7mm(40mm, ヘッドアジャスタイプ用)  
 R2 = 41.3mm(42mm), R7 = 41.3mm(42mm, ヘッドアジャスタイプ用)

\*六角レンチ 2.0mm ¥100, 2.5mm, 3.0mm 各¥150, 3.57mm ¥200



# Tube Amp

フェンダーサウンドを継承する真空管アンプ、Fender Tube Series。

All Tube



TWEED CHAMP TWEED CHAMP REVERB

¥39,800 ¥49,800

USAツイードクロス、パーツを使用しヴィンテージを再現したサウンドとルックス。

Power Tube



TRAD TUBE 10R

¥29,800

ダイナミックなチューブサウンドを持つリバーブ内蔵のコンパクト・チューブアンプ。

All Tube



FAT3

¥86,000 (フットスイッチ付属)

高品位なリバーブを生むアキュロニクスユニットをセットした実力派オールチューブ。

All Tube



FAT1

¥61,000

USAエミネンススピーカーを搭載させ、フェンダーサウンドを継承する本格派。

MODEL	TWEED CHAMP (REVERB)	TRAD TUBE 10R	FAT3	FAT1
PRICE	¥39,800 (¥49,800)	¥29,800	¥86,000	¥61,000
POWER OUTPUT	5W(RMS), 10W(PEAK)	5W(RMS), 10W(PEAK)	30W(RMS), 60W(PEAK)	12W(RMS), 24W(PEAK)
TUBE	6V6GTA × 1, 12AX7 × 1	6V6GTA × 2, 12AX7 × 3	6V6GTA × 1, 12AX7 × 3	6L6GC × 1, 12AX7 × 2
SPEAKER	20cm × 1	20cm × 1	30cm EMINENCE#3269 × 1	25cm EMINENCE#2524 × 1
CONTROLS	VOLUME, TREBLE, BASS (REVERB)	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB	VOLUME(HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, BRIGHT SW, REVERB(USA Accutronics)	VOLUME(HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER
JACKS		PREOUT/POWERIN, HEADPHONE	LINEOUT, EFFECT LOOP, REVERB FOOT SW	HEADPHONE, EFFECT LOOP
POWER CONSUMPTION	25W	17W	64W	59W
SIZE(mm)	343(W) × 322(H) × 192(D)	335(W) × 320(H) × 180(D)	424(W) × 414(H) × 242(D)	407(W) × 390(H) × 210(D)
WEIGHT	8kg	8kg	12.8kg	11.7kg



WOOD CHAMP ¥58,000  
WOOD CHAMP REVERB ¥68,000

限定モデル

# SKX

ハイゲインなサウンドチューンを施したパワーユニット、SKX。



SKX-35R

¥38,000

USAフェンダー開発のオリジナル回路を採用、洗練されたサウンドキャラクターが特徴。



SKX-25R

¥33,000

オーバードライブサウンドに大きな効果を発揮するコントゥアー・コントロールを装備。



SKX-15R

¥21,500

豊かな余韻を残すリバーブをセットし、伝統あるフェンダーリバーブ・サウンドを再現。



SKX-15

¥16,800

ミドルレンジを強調するパワーシフトスイッチを持ち、ハイゲインリードサウンドを放出。

MODEL	SKX-35R	SKX-25R	SKX-15R	SKX-15
PRICE	¥38,000	¥33,000	¥21,500	¥16,800
POWER OUTPUT	35W(RMS), 70W(PEAK)	25W(RMS), 50W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)
SPEAKER	30cm × 1	25cm × 1	20cm × 1	20cm × 1
CONTROLS	GAIN, VOLUME, TREBLE, BASS, CONTOUR, REVERB, POWER SHIFT SW	GAIN, VOLUME, TREBLE, BASS, CONTOUR, REVERB, POWER SHIFT SW	GAIN, VOLUME, TREBLE, BASS, CONTOUR, REVERB, POWER SHIFT SW	GAIN, VOLUME, TREBLE, BASS, CONTOUR, REVERB, POWER SHIFT SW
JACKS	REVERB FOOT SW, HEADPHONE, PREOUT/POWERIN	REVERB FOOT SW, HEADPHONE, PREOUT/POWERIN	REVERB FOOT SW, HEADPHONE	HEADPHONE
POWER CONSUMPTION	35W	25W	15W	15W
SIZE(mm)	418(W) × 435(H) × 228(D)	410(W) × 390(H) × 210(D)	330(W) × 320(H) × 180(D)	330(W) × 320(H) × 180(D)
WEIGHT	12.5kg	10kg	5.7kg	5.5kg

# Stage, Studio

ギタリストの感性が目覚ますプロ仕様。STAGE LEAD & STUDIO LEAD。

NEW



STAGE LEAD 120

¥110,000 (フットスイッチ付属)

ステージにおいて威力を発揮する100Wパワー、ツインスピーカーのプロ仕様モデル。

STEREO CHORUS



STUDIO LEAD 22SC

¥29,800

完全ステレオコーラスサウンドを生むステレオパワー、ツインスピーカーの高機能アンプ。

NEW



SWITCHER 15

¥15,800

クリーンとオーバードライブを瞬時に切り替えられるコンパクトなデュアルモード・アンプ。

NEW



STUDIO 15

¥12,800

プレゼンス・コントロールを装備し、カラフルなトーンキャラクターを持たせたアンプ。

MODEL	STAGE LEAD 120	STUDIO LEAD 22SC	SWITCHER 15	STUDIO 15
PRICE	¥110,000	¥29,800	¥15,800	¥12,800
POWER OUTPUT	100W(RMS), 200W(PEAK)	7W×(RMS), 14W×(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)
SPEAKER	30cm×2	20cm×2	20cm×1	20cm×1
CONTROLS	ChA=VOLUME, TREBLE, MID, BASS, ChB=GAIN, VOLUME, TREBLE, BASS, MID, REVERB	GAIN, VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, RATE, DEPTH, DRIVE SW, CHORUS SW	CLEAN VOLUME, O.D.GAIN, O.D.VOLUME, TREBLE, MID, BASS	GAIN, VOLUME, TREBLE, MID, BASS, PRESENCE
JACKS	PREOUT/POWERIN, HEADPHONES REVERB/CH FOOT SW	EFFECT SEND & RETURN HEADPHONE, STEREO IN	EFFECT SEND & RETURN HEADPHONES	HEADPHONES
POWER CONSUMPTION	75W	12W	9W	9W
SIZE(mm)	665(W)×523(H)×275(D)	460(W)×326(H)×180(D)	330(W)×295(H)×180(D)	330(W)×295(H)×180(D)
WEIGHT	25kg(W/Caster socket)	7.2kg	5.1kg	5.1kg



## CASTER

ツアーやスタジオワーク時にアンプの移動を容易にする専用のキャスター。キャスター受けを装備していないアンプの場合には別途取付料が必要です。

キャスター 4個セット ¥3,200  
キャスター受け14個セット ¥1,200

# Sidekick

シーンの最前線が要求したハイレベルなサウンドユニット、SIDEKICK。



SIDEKICK 65RX

¥63,000 (フットスイッチ付属)

パッシュトーンのChA、アクティブトーンのChBを装備した2チャンネル・アンプ。



SIDEKICK 35RX

¥38,000 (フットスイッチ付属)

強力なアクティブトーンコントロールによりワイドレンジなサウンドクリエイトが可能。



SIDEKICK 25RX

¥33,000 (フットスイッチ付属)

エレアコ専用インプットをセットし、余裕のパワユニットを持たせたコンパクトモデル。



SIDEKICK 15RX

¥21,500

アウトプットパワーを1/10にパワーにスイッチ可能、ギタートレーニングに威力を発揮する。

MODEL	SIDEKICK 65RX	SIDEKICK 35RX	SIDEKICK 25RX	SIDEKICK 15RX
PRICE	¥63,000	¥38,000	¥33,000	¥21,500
POWER OUTPUT	65W(RMS), 130W(PEAK)	35W(RMS), 70W(PEAK)	25W(RMS), 50W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)
SPEAKER	30cm×1	30cm×1	25cm×1	20cm×1
CONTROLS	ChA=VOLUME, TREBLE, BASS, ChB=VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB, HI/LOW POWER SW
JACKS	PREOUT/POWERIN, REVERB/CH FOOT SW	PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	HEADPHONE
POWER CONSUMPTION	60W	30W	25W	20W
SIZE(mm)	471(W)×406(H)×270(D)	416(W)×394(H)×228(D)	399(W)×366(H)×210(D)	335(W)×300(H)×180(D)
WEIGHT	15.5kg	11kg	9kg	6.2kg



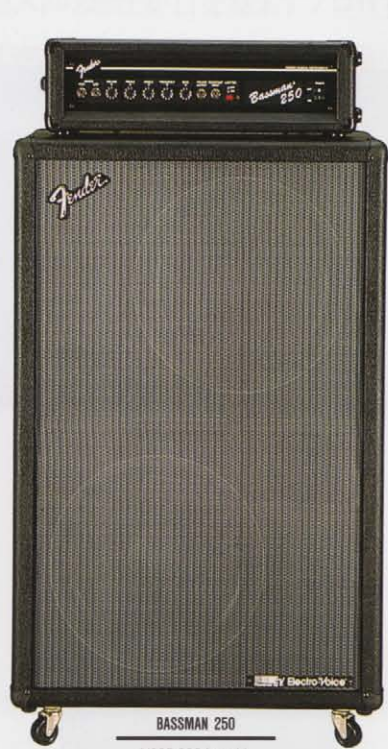
## FOOT SWITCH

リバーブのON/OFFや、リバーブとチャンネルそれぞれのON/OFFのコントロールに使うフットスイッチです。

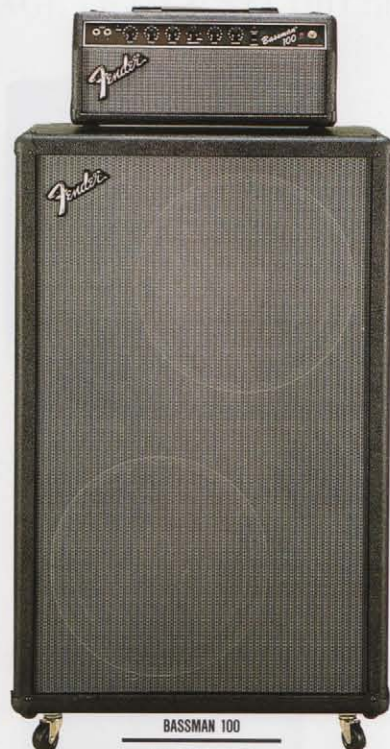
シングルフットスイッチ FT-1 ¥3,000  
ダブルフットスイッチ FT-2 ¥3,800

# Bassman

ベーシストをノックアウトする重厚なサウンドとルックス、BASSMAN。



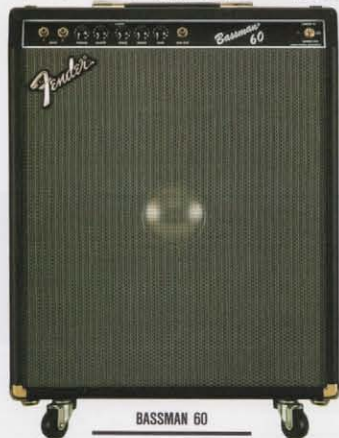
BASSMAN 250  
¥265,000(セット)



BASSMAN 100  
¥175,000(セット)

エレクトロボイス・スピーカー搭載、圧倒的なパワー、250Wを放出するプロモデル。

ゆとりある重低音、ベース本来のストレートなサウンドをクリアーに生む100Wモデル。



BASSMAN 60  
¥60,000



BASSMAN 30  
¥33,000



BASSMAN 15  
¥16,800

サウンドメイクアップに効果的なリミッターを  
搭載し、優れた音質、抜群の機動力を持つ。

本格的なクローズドキャビネットが重量感あ  
るトーン、エネルギッシュなサウンドを放出。

サウンドのトーンキャラクターをワイドに設定で  
きるミッドシフト装備の15Wベースアンプ。

# Steel Guitar

時代の流れの中で生み出されてきた名器たち、FENDER STEEL GUITAR。



STRING MASTER

フエnderの歴史の中で生み出されてきた楽器の数々。この  
スチールギターは当時のプレスマスターによって打ち出し  
たU.S.Aパーツを使用したリミテッドエディション。

**STRING MASTER**  
SML-2  
¥199,000(ケース、足付属)  
NECK  
24 1/2-INCH SCALE, 31FRET  
CONTROLS  
PICKUP BLEND, MASTER  
VOLUME, MASTER TONE  
SWITCH  
3WAY NECK SELECT SWITCH  
ACCESSORIES  
HARD SHELL CASE, TUBULAR LEGS  
COLOR  
BLOND



PICKUP BLEND CONTROL

ブリッジカバーの下にセットされた、  
ピックアップブレンドコントロール。  
右いっばいでリアピックアップ  
のみの音、左へ回すに従ってフロン  
トピックアップの音がブレンドされ、  
左いっばいでフロントとリアのピッ  
クアップが高いバランスの音となり  
ます。



DELUXE 8

**DELUXE 8**  
DX-6  
¥125,000(ケース、足付属)  
**DELUXE 8**  
DX-8  
¥125,000(ケース、足付属)  
NECK  
22 1/2-INCH SCALE, 29FRET  
CONTROLS  
PICKUP BLEND, MASTER  
VOLUME, MASTER TONE  
ACCESSORIES  
HARD SHELL CASE, TUBULAR LEGS  
COLOR  
BLOND



DELUXE 8

■DELUXE 8, STRING MASTER専用弦 | セット ¥1,800  
(1E-016P, 2C-018P, 3A-021P, 4G-026W, 5E-032W, 6C-034W, 7A-044W, 8G-048W)

■DELUXE 6専用弦 | セット ¥1,400  
(1E-016P, 2C-018P, 3A-021P, 4E-032W, 5A-046W, 6E-056W)

MODEL	BASSMAN 250T	215E	BASSMAN 100T	215E	BASSMAN 60	BASSMAN 30	BASSMAN 15
PRICE	¥85,000	¥180,000	¥65,000	¥110,000	¥60,000	¥33,000	¥16,800
POWER OUTPUT	250W(RMS), 500W(PEAK)	—	100W(RMS), 200W(PEAK)	—	60W(RMS), 120W(PEAK)	30W(RMS), 60W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)
SPEAKER	—	38cm EVM 15L x 2	—	38cm EMINENCE15670 x 2	38cm x 1	25cm x 1	20cm x 1
CONTROLS	VOLUME, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, LIMITER ON/OFF SW	—	GAIN, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, MASTER, LIMITER ON/OFF SW	—	VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, LIMITER SW	VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS	MID SHIFT, VOLUME, TREBLE MID, BASS
JACKS	PRE/LINEOUT, POWERIN, SPEAKER OUT	SPEAKER IN (800W, 4 OHMS)	PRE/LINEOUT, POWERIN, SPEAKER OUT	SPEAKER IN (400W, 4 OHMS)	LINEOUT	HEADPHONE, LINEOUT	HEADPHONES
POWER CONSUMPTION	122W	—	75W	—	45W	25W	9W
SIZE(mm)	568(W) x 180(H) x 275(D)	650(W) x 1016(H) x 406(D)	476(W) x 190(H) x 260(D)	657(W) x 1016(H) x 406(D)	520(W) x 690(H) x 310(D)	405(W) x 500(H) x 295(D)	330(W) x 430(H) x 180(D)
WEIGHT	14kg	50kg(W/Caster)	10kg	43.8kg(W/Caster)	28kg(W/Caster)	15kg	7.8kg

# Fender Goods

アメリカン・テイスト満載、U.S.A.直輸入のフェンダー・グッズ。

## FENDER T-SHIRT

フェンダー・ニューTシャツ ¥2,500



COLOR = GRAY, BLUE  
SIZE = L, XL

## NEON T-SHIRT

ネオンTシャツ ¥3,300



COLOR = PINK, ORANGE, GREEN, YELLOW  
SIZE = FREE

## LITES T-SHIRT

ライトTシャツ ¥2,500



COLOR = BLACK  
SIZE = L, XL

## FENDER SWEATSHIRT

フェンダー・ニュートレーナー ¥4,300



COLOR = GRAY, BLUE  
SIZE = L, XL

## LONG SLEEVE T-SHIRT

長袖Tシャツ ¥3,000



COLOR = GRAY, BLUE  
SIZE = L, XL

## HAT, BAG & POUCH

バックパック  
¥4,500



ウエストポーチ  
¥2,500

ネオンハット ¥2,000  
COLOR = PINK, ORANGE, GREEN

## TOUR JACKET & MUG

サテンツアージャケット ¥11,000

COLOR = SILVER, BLACK  
SIZE = L, XL



ブラック・マグカップ  
¥1,500

# Accessories

ギタリスト、ベーシストの個性に応えるフェンダー・アクセサリ。

## GUITAR & BASS CASE

ベアシックでヘヴィデューティな、USAツイードクロス・ハードケース、そしてブラックレザーのハードタイプ、スタジオやちょっとしたギグなどには携帯性に優れたソフトタイプ。



TWEED CASE		HARD CASE		SOFT CASE	
TWEED CASE FOR GUITAR	¥33,000	HARD CASE FOR GUITAR	¥17,000	NYLON SOFT CASE FOR GUITAR	¥9,000
TWEED CASE FOR BASS(PB)	¥36,000	HARD CASE FOR MG	¥17,000	NYLON SOFT CASE FOR JM, JG	¥9,000
TWEED CASE FOR BASS(JB)	¥36,000	HARD CASE FOR JG, JM	¥17,000	NYLON SOFT CASE FOR BASS	¥10,000
		HARD CASE FOR BASS	¥19,000	NYLON SOFT CASE FOR 406BASS	¥10,000

## STRAP



本皮ヴィンテージスタイルのストラップ。  
VINTAGE STRAP ¥3,800  
COLOR = BLACK, BROWN, RED, WHITE

## PRO-CORD



3m	¥1,300	BLACK, RED, BLUE, GREEN
5m	¥1,600	BLACK, RED, BLUE, GREEN
7m	¥1,900	BLACK, RED, BLUE, GREEN
10m	¥2,400	BLACK, RED, BLUE

## PICK



カーボンクロス100%使用ピック。  
CARBON FIBER PICK ¥200  
E. HEAVY, MEDIUM

## MINI GUITAR AMPLIFIER

# Mini Champ

MC-10 ¥6,800

ビンテージなルックスのツイードチャンプをイメージさせたミニ・アンプ。縦、横とも約12cmのサイズの中に4発のスピーカーを内蔵し、オーバードライブ・ポジションもセット。ルックスよし、サウンドよし、サイズよしの三拍子揃ったミニアンプ、こげげんなサウンドを放出します。



MINI CHAMP  
MC-10  
CONTROLS & SWITCH  
VOLUME, TONE  
ON/OFF/OVER DRIVE SW  
JACKS  
INPUT, HEADPHONES, DC IN  
9Vバッテリー使用

#### COLOR

3TS = 3トーンサンバースト  
2TS = 2トーンサンバースト  
T = タバコサンバースト  
LAS = ライトアムバーサンバースト  
CR = チャーコールバースト  
ATB = アンティークバースト  
CLB = クラシックバースト  
NAT = ナチュラル  
VNT = ビンテージナチュラル  
OWB = オフホワイトブロード  
GSB = グラススコッチブロード  
BLD = ブロード  
MNT = マットナチュラル  
MBR = マットブラウン  
MAM = マットアムバー  
FAM = フレイムアムバー  
BLK = ブラック  
PTR = ピューター  
SBK = シースルーブラック  
VWN = ビンテージホワイト  
OWH = オリンピックホワイト  
SNW = スノーホワイト  
YWN = イエローホワイト  
CAR = キャンディアップルレッド  
LPR = リップスティックレッド  
PRD = ベイズリーレッド  
TRD = トリレッド  
CRD = コスモレッド  
SRD = シースルーレッド  
SBS = シースルーレッドサンバースト  
CBS = チェリーレッドサンバースト  
RFB = レッドバルバースト  
FCH = フレイムチェリー  
FBS = フレイムレッドサンバースト  
CCR = チャーコールレッド  
BMT = バーガンディメイト  
LPB = レイクラッシュブルー  
BFL = ブルーフラワー  
DBL = ダブブルー  
SBL = ソニックブルー  
OTM = オーシャンターコイズメタリック  
RFB = ブルーバルバースト  
BBS = ブルーベリーサンバースト  
FBS = フレイムブルーサンバースト  
FMM = フレイムマリーン  
CGM = チャーコールマリーン  
SGR = サーフグリーン  
CCG = チャーコールグリーン

- 商品の価格に消費税は含まれておりません。
  - 製品の規格及び価格は改良のため予告なく変更することがあります。
  - 商品のカラーは印刷のため、実物と異なって見える場合があります。
  - フェンダーエッセンスを凝縮したフェンダーブラザーズ、SQUIERもあります。
- フェンダー・ジャパン株式会社 〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 神田東洋ビル12F  
TEL 03(3254)3642(代)

Strat, Stratocaster, Tele, Telecaster, P. Bass, Precision Bass, J. Bass, Jazz Bass,  
BassmanはFender Musical Instruments Corp.の登録商標です。

- このカタログの記載内容は1993年1月現在のものです。

**Fender**  
FENDER JAPAN