

厳選した木素材、入念なラッカー・フィニッシュがエクストラッドのベーシック。

古そうに見える、ギタリストのグッドテイストを物語る。そういう理由で手に入れるのも間違ではないけれど、永く付き合っていけるから、生涯の友として選ぶ。時代を超越した言いようのない気品を漂わせるヴィンテージの魅力はそこだと思ふ。U.S.A. オリジナルピックアップを装着し、ウッドマテリアルにオリジナルヴィンテージをも超える希少価値のしみこんだ木素材を贅沢に使用した、フェンダークラフトマンの技が冴える限定・少量生産のハイクオリティなカスタムエディション・オーダーシステムから誕生したエクストラ・トラディションナル・モデル、その名もエクストラッド。



ST62-117
¥117,000
ALDER BODY
ALL LACQUER FINISH
COLOR : 3TS



ST54-128
¥128,000
LIGHT WEIGHT ASH BODY
ALL LACQUER FINISH
COLOR : T



TL52-117
¥117,000
LIGHT WEIGHT ASH BODY
ALL LACQUER FINISH
COLOR : VNT



PB62-123
¥123,000
LIGHT WEIGHT ASH BODY
ALL LACQUER FINISH
COLOR : 3TS



PB57-123
¥123,000
LIGHT WEIGHT ASH BODY
ALL LACQUER FINISH
COLOR : T



JB62-128
¥128,000
LIGHT WEIGHT ASH BODY
ALL LACQUER FINISH
COLOR : 3TS

Stratocaster

至高の響き、シンプルな機能美、音を極めた'57年バージョン。
上質でテイスティ、濃密な音色、感性を放つ'62年バージョン。



ST57-95
¥95,000 *PICK UP*
MADE IN U.S.A.
BODY ALDER (LACQUER FINISH)
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, 3WAY SW (USA)
BRIDGE STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR T, BLK, VWH, CAR

COLOR=T



ST57-89LS
¥85,000 *PICK UP*
MADE IN U.S.A.
BODY ALDER
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS LACE-SENSOR GOLD (USA)
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 1TONE, 1MD BOOST, 3WAY SW
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]
BRIDGE DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR T, BLK, PTR

COLOR=BLK



ST57-70
¥70,000 *PICK UP*
MADE IN U.S.A.
BODY ALDER
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR T, BLK, VWH, CAR

COLOR=CAR



ST57-53
¥53,000 *PICK UP*
MADE IN U.S.A.
BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR T, BLK, VWH, CAR

COLOR=VWH

「枯れた音」という至高の響きをギタリストから頂戴したメイプルネックのストラトキャスター。シンプルな機能美、ひとつひとつのフォルムがたおやかな曲線美を魅せるハードウェア、熟成したアルダーボディをはじめとする永遠のウッドマテリアル。幅のあるトーンレンジを獲得し特徴的なトーンを放つ3ピックアップコンビネーション。使い込むほどに、えも言われぬ風格がメイプルネックからにじみ渡る経年変化の妙。57年ストラトキャスターの粋を極め丹念に仕上げた傑作モデル。ニューサウンドを生み出すミドルブーストサーキット内蔵、レースセンサー搭載のモデルもラインアップ。



ST62-95
¥95,000 *PICK UP*
MADE IN U.S.A.
BODY ALDER (LACQUER FINISH)
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, 3WAY SW (USA)
BRIDGE STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR=3TS



ST62-85LS
¥85,000 *PICK UP*
MADE IN U.S.A.
BODY ALDER
NECK MAPLE, OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS LACE-SENSOR GOLD (USA)
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 1TONE, 1MD BOOST, 3WAY SW
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]
BRIDGE DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR 3TS, VWH, SGR

COLOR=SGR



ST62-70
¥70,000 *PICK UP*
MADE IN U.S.A.
BODY ALDER
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR=CAR



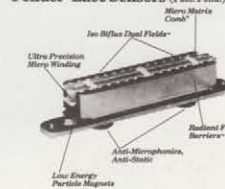
ST62-53
¥53,000 *PICK UP*
MADE IN U.S.A.
BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH 1VOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR=BLK

ゴールデンエッジを代表するローズウッドフレットボードのストラトキャスター62年バージョン。スムーズでしなやか。メイブルのそれとは感触の異なるローズウッドの弾き心地。Uシェイプのネックなど木のテクスチャーが微妙なフィンガリングニュアンスを生み出します。U.S.A.ピックアップによる上質でテイスティ、濃密でスロウな音色。スイッチングマジックによるクォータートーンもストラトキャスターに隠された小技のひとつ。ギタリストの感性を受け止めるアイテムです。ニューサウンドを生み出すミドルブーストサーキット内蔵、レースセンサー搭載のモデルもラインアップしています。



Fender® Lace Sensors® (Pat. Pend.)



Stratocaster

味わい深い独特のネックタッチ、プロ好みの'54年バージョン。
ラージヘッドを特徴としている'72年バージョン。音の魔術師。



ST54-95
¥95,000

PICK UP
MADE IN U.S.A.

BODY
ALDER (LACQUER FINISH)
NECK
MAPLE VTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW (USA)
BRIDGE
STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK

COLOR = T



ST54-85LS
¥85,000

PICK UP
MADE IN U.S.A.

BODY
ALDER
NECK
MAPLE VTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
LACE-SENSOR GOLD (USA)
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 190K MIB BOOST, 5WAY SW
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
BLK, LPR, PTR

COLOR = LPR



ST54-70
¥70,000

PICK UP
MADE IN U.S.A.

BODY
ALDER
NECK
MAPLE VTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK

COLOR = BLK



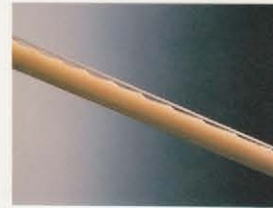
ST54-53
¥53,000

BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE VTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK

COLOR = T

名うてのギタリストたちが、弾き込むほどにそのとりこになってしまふ。トライ
アングルタイプのネックフィーリングを特徴とした54年ストラトキャス
ター。ヘッドにセットされたstringガイドがボタン型であることがリ
ュクス上の大きな特徴。いち早くミドルブーストサーキット、ゴールド
ン・レースセンサー搭載モデルをラインアップし、そのクリアなビン
テージサウンド、心地よいネックがギタリストを魅了する。

ストラトキャスターを野趣に富んだ表情を持つギアへと変えた72年
バージョン。マテリアルと機能をリファインし、音質もよりレブリーに
変化、音の魔術師の一言につきるストラトキャスターへと変貌した。
またリッチー・ブラックモア、イングヴェイ・マルムスティーンのカスタ
マイジングでポピュラーとなったスキャロップド・フレットボード・モデ
ル、そしてディマジオHS-3ピックアップ搭載モデルもラインアップ。



ST72-85SG
¥95,000

PICK UP
MADE IN U.S.A.

BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD (SCALLOPED)
MAPLE ONE PIECE, 250R, 21F
PICKUPS
DiMarzio HS-3 (USA) × 2
ST-CURRENT × 1
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
YWH, DBL

COLOR = YWH



ST72-58
¥58,000 (BODY : SEN)
ST72-53
¥53,000 (BODY : BASSWOOD)

PICK UP
MADE IN U.S.A.

BODY
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT (USA)
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
NAT (ST72-58)
3TS, BLK, OWH (ST72-53)

COLOR = BLK/M



ST72-75
¥75,000 (BODY : SEN)
ST72-70
¥70,000 (BODY : BASSWOOD)

PICK UP
MADE IN U.S.A.

BODY
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD (SCALLOPED)
ROSEWOOD, 250R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT (USA)
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
NAT (ST72-75)
3TS, BLK, OWH (ST72-70)

COLOR = NAT/M



ST72-75SC
¥75,000

BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD (SCALLOPED)
ROSEWOOD, 250R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT (USA)
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
OWH

COLOR = OWH



ST72-80SC
¥80,000

BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD (SCALLOPED)
MAPLE ONE PIECE, 250R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT (USA)
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
OWH, YWH, DBL

COLOR = YWH

ST72モデルのピックガードは3TS/R, BLK/Rに黒3プライ、他のカラーは白3プライを標準装備しています。

Telecaster

時代を超越した美しさ、テレキャスターの引力。'52年バージョン。
洒落心の主張が表情に、全身から漂う機能美を見せる'62年バージョン。



ローズウッドフレットボードの62年バージョンテレキャスター。ボディマテリアルに52年バージョンとはひと味違うサウンドキャラクターを備えたアルダー材が用いられ、しっとりした表情を見せている。また、洒落心をきかせ、ボディエッジにバインディングを施した62年バージョンのTL62Bもノープルでシック。しかし、洒落心なら年輪の淡い味をあぶり出したチャーコールバースト、CCBフィニッシュも忘れてはならない。



ソリッドギターの原点に立つアイテムとして、頑固なシンプルさを押し通す52年バージョンのテレキャスター。希少な素材として珍重されている軽量なアッシュ材を贅沢に採用したボディが醸し出す優雅な木目、色合いに魅せられた歴代のギタリストは数多い。ギターとして、サウンドとして完成されたテレキャスターに対する思い入れがこのモデルを通して伝わってくる。時代を超えて実にシックで美しいテレキャスターの引力。

Telecaster

たまらない魅力を放つ、個性豊かなテレキャスター・フェイス達。



TL69-75
¥75,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
PRO

TL69-75
¥75,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BFL

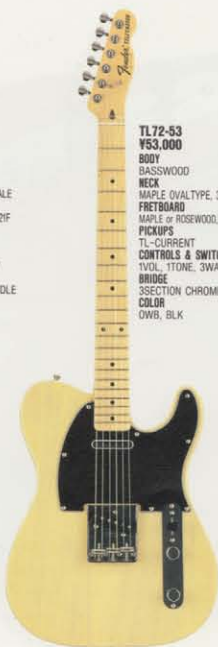
COLOR = PRO

COLOR = BFL



TL72-58
¥58,000
BODY
SEN
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
NAT

COLOR = NAT/M



TL72-53
¥53,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
OWB, BLK

COLOR = OWB/M



TN72-75
¥75,000
BODY
SEN
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
TM-HUMBUCKING
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
NAT

COLOR = NAT



TN70-75
¥75,000
BODY
MAHOAGANY
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE CAP, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
NAT

COLOR = NAT



TC72-80
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT
TM-HUMBUCKING
CONTROLS & SWITCH
2VOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLK

COLOR = BLK



TL680-60
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION GOLD
COLOR
BLK

COLOR = BLK

オーソドックスなテレキャスターの72年バージョン。セミアコースティックのトーンニューアンスを試みたラインナップには2シングルピックアップのTN70モデルと、2ハムバッカー一仕様のウェイブリッジのTN72モデルをラインアップ。シングルとハムバッカーをコンビネーションさせたカスタムモデルのTC72モデルはロックンローラー必携の一本とされ、さらにはその時代を映したスベイズリー、ブルーフラワー・フィニッシュのボディなど、ひと癖ありそうなラインアップのテレキャスター・フェイス達。

Collectors

特異な個性を主張する、マニアライクなコレクターズアイテム。



TL52-70SPL
¥70,000
BODY
WHITE ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE X1
DRAGSTER X1
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, SWAY SW
BRIDGE
3SECTION BRASS SPL
COLOR
OWB

COLOR = OWB



TL67-70SPL
¥70,000
BODY
WHITE ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE CAP, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE X1
DRAGSTER X1
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION BRASS SPL
COLOR
3TS

COLOR = 3TS



TESS54-70
¥70,000
PICK UP MADE IN U.S.A.
BODY
SEM
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION BRASS SADDLE
COLOR
OWB

COLOR = OWB



TES61-70
¥70,000
PICK UP MADE IN U.S.A.
BODY
ALDER (BOUND BODY)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION BRASS SADDLE
COLOR
T

COLOR = T

ギタリストならではの特異な個性、チューニング、遊び心に対してテレキャスターは実に素直に対応してしまふ。ちょっとした洒落心が生んだピックアップマジックを持ったエスクワイア、TESモデル、ギタリスト自らのカスタマイジングを再現したスペシャル、SPLモデルなど、個性に合わせたこだわりがなされている。



ST-X11
¥117,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE
12SECTION CHROME SADDLE
COLOR
3TS

COLOR = 3TS



M669-58
¥58,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 305SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS
MG-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, PU PHASE SW
BRIDGE
DYNAMIC VIBRATE
COLOR
YWH, SBL

COLOR = YWH



ST67-85
¥65,000
PICK UP MADE IN U.S.A.
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE CAP, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 3WAY SW
BRIDGE
STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR
VWH

COLOR = VWH



J666-75
¥75,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 305SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS
JG-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, PRESET VBT, PU SW
BRIDGE
FLOATING TREMOLO
COLOR
3TS, VWH, CAR

COLOR = CAR



JM66-70
¥70,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
JM-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, PRESET VBT, 3WAY SW
BRIDGE
FLOATING TREMOLO
COLOR
3TS, VWH, CAR

COLOR = 3TS

エレクトリックサウンドを全世界に響き渡らせたジャズマスター、JMモデルと、独特のコントロールシステムを持つ2シングルPU、22フレット仕様、ショートスケールのジャガー、JGモデル。同じくショートスケールのネックにコンパクトなボディと多彩なサウンドを備えたマスタング、MGモデルも60'Sフエnderのリミテッドアイテム。ラージヘッド、ラミネイトメイプルフレットボードのST67モデル、美しいコードボイスングを提供する12弦モデルもコレクター必携だ。



JGJMモデルのピックアップは3TS、VWHにベッコウ柄、CARに白3ツライを標準装備しています。

Precision Bass

エポックを築いた容姿、際立つ存在感を漂わす、

プレジジョンベース。

エレクトリックベースのさきかりとしてエポックを築き、ロックンロールを制してきた57年バージョンのプレジジョンベース。コシのある重低音、滑らかなフィンギングタッチで世界中のトップベーシストに愛用されているエレクトリックベース。キング、62年バージョン、そして70年バージョンのプレジジョンベース。良質の素材のクオリティをそのまま生かした、無駄がなく、気どったところもない端正なシルエットを見せるそのフォルム、ベースサウンドの基本となった特徴的なスプリットピックアップから生み出される幅広い音楽性と卓越したライブ感覚は、時代を超えて今もなおトップの座に位置している。ライトアッシュボディにセットしたウイングスタイルのピックガードと、シングルコイルピックアップが特徴のオリジナルプレジジョンベース、OPBモデル。メイプルワンピースネックの力強いサウンドと、トラディショナルな雰囲気が見事に掛け合い、シンプルそのもののオリジナルプレジジョンベースならではの個性をいっそう際立たせている。



PB62-95
¥95,000

★PICK UP★
MADE IN U.S.A.

BODY ALDER (LACQUER FINISH)
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 1VOL, 1TONE (USA)
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH

COLOR=3TS



PB62-75
¥75,000

★PICK UP★
MADE IN U.S.A.

BODY ALDER
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 1VOL, 1TONE (USA)
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR=BLK



PB62-53
¥53,000

BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 1VOL, 1TONE (USA)
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR=VWH



PB57-95
¥95,000

★PICK UP★
MADE IN U.S.A.

BODY ALDER (LACQUER FINISH)
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 1VOL, 1TONE (USA)
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR T, BLK

COLOR=T



PB57-75
¥75,000

★PICK UP★
MADE IN U.S.A.

BODY ALDER
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 1VOL, 1TONE (USA)
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR T, BLK, VWH, CAR

COLOR=CAR



PB57-53
¥53,000

BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 1VOL, 1TONE (USA)
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR T, BLK, VWH, CAR

COLOR=BLK



PB70-75
¥75,000

BODY LIGHT WEIGHT ASH
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 1VOL, 1TONE (USA)
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, NAT

COLOR=NAT/M



OPB51-95
¥95,000

BODY LIGHT WEIGHT ASH
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F
PICKUPS OPB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 1VOL, 1TONE (USA)
BRIDGE 2 SECTION VINTAGE
COLOR T, VNT, OWB

COLOR=T

PB62モデルのピックガードは3TS、VWHにベッコウ柄、他のカラーは白3プライを標準装備しています。PB57モデルのピックガードはVWHにベッコウ柄、他のカラーは白1ピースを標準装備しています。

PB70モデルのピックガードは3TS、MVWH、M、BLK、Mに白3プライ、他のカラーは黒3プライを標準装備しています。

Jazz Bass

印象的なシルエット、卓越したライブ感覚を備えた、ジャズベース。



COLOR = NAT/M



COLOR = 3TS/R

JB75-80
¥90,000
BODY LIGHT WEIGHT ASH
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD MAPLE OF ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-VINTAGE
CONTROLS 2VOL, 1TONE
BRIDGE VINTAGE
COLOR 3TS, NAT

JB75-80
¥80,000
BODY LIGHT WEIGHT ASH
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD MAPLE OF ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-VINTAGE
CONTROLS 2VOL, 1TONE
BRIDGE VINTAGE
COLOR 3TS, NAT



COLOR = 3TS

JB62-100
¥100,000
*PICK UP# MADE IN U.S.A.
BODY ALDER (LACQUER FINISH)
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 2VOL, 1TONE (USA)
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH



COLOR = CAR

JB62-80
¥80,000
*PICK UP# MADE IN U.S.A.
BODY ALDER
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 2VOL, 1TONE (USA)
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR



COLOR = VWH

JB62-56
¥58,000
BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 2VOL, 1TONE
BRIDGE VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR



COLOR = 3TS

JB62-65FL
¥65,000
BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, FRETLESS
PICKUPS JB-VINTAGE
CONTROLS 2VOL, 1TONE
BRIDGE VINTAGE
COLOR 3TS, VWH

印象的なオフセットのコンタドボディやスリムなローネック、フラット貼りのローズウッドフレットボード、トーンレンジを広げる2基の8ホールピースのピックアップがジャズベースの特徴。高貴な気品を漂わせる充実した62年ジャズベースラインアップ。木目の美しい軽量なアッシュ材を選びぬき、ボディに採用した75年ジャズベースは、固く引き締まった芯のあるサウンドが持ち味。フレットボードに埋め込まれたブロックポジションと、ホワイトバインディングが美しい。

JB75モデルのピックガードは3TS/Rに黒3プライを標準装備しています。

JB62モデルのピックガードは3TS,VWHにベッコウ柄、他のカラーは白3プライを標準装備しています。

Electric Acoustic

サウンドに新感覚、艶やかなアコースティックの響き。

スプルーストップ、マホガニーバックで構成させたセミホロウのボディに、高品位なサウンドを特徴とするレースセンサーと、ナチュラル&クリアなサウンドを獲得するピエゾセンサー内蔵サドルをセットした、ニュースタイルのエレクトリック・アコースティック・モデル。テレキャスターとプレジジョンベースのスタイルを持たせ、アコースティック・サウンドの繊細さ、エレクトリック・サウンドの力強さをブレンドさせた、新感覚のサウンドシーンを展開します。



LACE-SENSOR BURTON-SILVER

高品位なサウンドをクリアに生み出すレースセンサーを搭載。ピエゾセンサーとのコンビネーションにより絶妙なトーンをクリエイトする。

ACTIVE CONTROL SYSTEM

ピエゾセンサーのサウンドを注ぐオリジナルサーキットを内蔵したコントロール。あくまでもナチュラルなニュアンスを提供する。



COLOR = VNT

COLOR = 3TS

PBAC-100
¥100,000 *PICK UP *MADE IN U.S.A.
BODY: SPRUCE TOP, MAHOGANY BACK
NECK: MAPLE OVALTYPE, 430SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 305R, 20F
PICKUPS: LACE-SENSOR P-BASS SILVER (USA)
PIEZO SENSOR SADDLE
CONTROLS: 1VOL, 1PIEZO TBX, 1BAL
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]
BRIDGE: ROSEWOOD
COLOR: VNT, 3TS

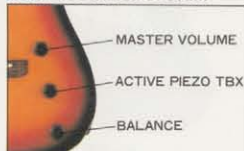
PBAC-100FL
¥100,000 *PICK UP *MADE IN U.S.A.
BODY: SPRUCE TOP, MAHOGANY BACK
NECK: MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 305R, FRETLESS
PICKUPS: LACE-SENSOR P-BASS SILVER (USA)
PIEZO SENSOR SADDLE
CONTROLS: 1VOL, 1PIEZO TBX, 1BAL
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]
BRIDGE: ROSEWOOD
COLOR: VNT, 3TS



TLAC-100
¥100,000 *PICK UP *MADE IN U.S.A.
BODY: SPRUCE TOP, MAHOGANY BACK
NECK: MAPLE OVALTYPE, 319SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS: LACE-SENSOR BURTON SILVER (USA)
PIEZO SENSOR SADDLE
CONTROLS: 1VOL, 1PIEZO TBX, 1BAL
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]
BRIDGE: ROSEWOOD
COLOR: VNT, 3TS

COLOR = 3TS

ACTIVE CONTROL SYSTEM



Pro-Feel STR

機能性を向上させた、ストラトキャスターの
華麗なる進化、STR。個性的なラインアップ。



FLOYD ROSE & DIMARZIO
ダイナミックに、そしてセンシティブに、アーティストの感性をサポート
とプロフェッショナル・ハードウェア。

大胆なアームングを確実にサポートする、トレモロシステムの機能を極めた「FLOYD ROSE」トレモロシステム、シンプルなスタイルと機構をナイフエッジ2点支持タイプとしたアメリカンスタンダードトレモロユニット、高品位なトーン、クリアでセンシティブなサウンドのレースセンサー・ピックアップアップ、タイトなサウンド、ワイドなトーン・バリエーションを実現させるディマジオ・ピックアップ、エッジの効いたプレゼンス・サウンドを生む「TBX」トーンコントロールなど、時代と共に成長、熟成してきた最新テクノロジーをスマートにシェイプアップしたストラトキャスターに搭載させたニューSTR。そして、抜群のフィット感で定評あるコンパクトなSTMをさらにリファインさせたニューシェイプ・ボディに、レギュラースケールネックをセットさせた、ハイブリッドマシン、STX。グリップ感を向上させ、極めて自然な感触が得られるネックグリップ、派手さはないがサウンドを追求するギタリストにとってはたまらない魅力を持ったライトアッシュ、シルキーなクロスグレインが美しいレースウッドなど、厳選したボディマテリアルを採用し、個性豊かなサウンドキャラクターを獲得している。



STR-120SD
¥120,000
Floyd Rose
DiMarzio

BODY: LACEWOOD LAMINATED AMERICAN BASSWOOD
NECK: MAPLE STRTYPE (MAT), 324SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS: DiMarzio HS-3 (USA) × 2, DiMarzio H2 (USA) × 1
CONTROLS & SWITCH: TVL, 1TBX, SWAY SW (COL TAP)
BRIDGE: FLOYDROSE ORIGINAL
COLOR: SRS, BBS

COLOR = SRS



STR-110HD
¥110,000
Floyd Rose
DiMarzio

BODY: ALDER
NECK: MAPLE STRTYPE (MAT), 324SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS: DiMarzio H2 (USA) × 2, HOTROD-3J × 1
CONTROLS & SWITCH: TVL, 1TBX, SWAY SW (COL TAP)
BRIDGE: FLOYDROSE ORIGINAL
COLOR: MBR, MAM

COLOR = MAM



STX-95
¥95,000
Floyd Rose

BODY: ALDER
NECK: MAPLE STRTYPE (MAT), 324SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS: DRAGSTER-BH × 2, HOTROD-3J × 1
CONTROLS & SWITCH: TVL, 1TBX, SWAY SW (COL TAP)
BRIDGE: FLOYDROSE ORIGINAL
COLOR: BLK, SWH

COLOR = BLK



STR-95
¥85,000
Floyd Rose

BODY: AMERICAN BASSWOOD
NECK: MAPLE STRTYPE, 324SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS: DRAGSTER-BH × 2, HOTROD-SS × 1
CONTROLS & SWITCH: TVL, 1TBX, SWAY SW (COL TAP)
BRIDGE: FLOYDROSE II
COLOR: BLK, SWH

COLOR = SWH



STR-130LS
¥130,000
Floyd Rose

BODY: LIGHT WEIGHT ASH
NECK: MAPLE STRTYPE, 324SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS: LACE-SENSOR BLUE (USA) × 2, LACE-SENSOR SILVER (USA) × 1, LACE-SENSOR RED (USA)
CONTROLS & SWITCH: TVL, 1TBX, MID BOOST, SWAY SW, ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]
BRIDGE: FLOYDROSE ORIGINAL
COLOR: LAS, BBS

COLOR = LAS



STR-90LS
¥90,000
Floyd Rose

BODY: LIGHT WEIGHT ASH
NECK: MAPLE STRTYPE, 324SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS: LACE-SENSOR SILVER (USA) × 2, LACE-SENSOR BLUE (USA) × 1
CONTROLS & SWITCH: TVL, TONE, MID BOOST, SWAY SW, ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]
BRIDGE: AMERICAN STANDARD
COLOR: LAS, BBS, SRS

COLOR = BBS



FENDER LACE-SENSOR PICKUPS
SILVER - ミッドレンジを強調させたワイドなサウンドが特徴。
BLUE - ウォームなトーン、ハーモニクス豊かなサウンドが特徴。
RED - ホットで艶やかなサウンドを生む、ハイワイアタイプ。



AMERICAN STANDARD TREMOLO
シンプルなスタイルと機構をナイフエッジ2点支持タイプとしたアメリカンスタンダードトレモロユニット。



ROUND CUT HEEL
手のひらにフィットし、ハイポジションでの演奏性を向上させたサウンドカッターハイフィンッシュ。



Pro-Feel STM M

プロフィールの新しい主張、ミディアムスケール。
あらゆるプレイに対応、ストラト・ショートスケール。

ストラトキャスターのミディアムスケール。ほんの少しのサイズの違いなのだがギタリストの感覚は本能的にその持つ可能性を敏感に感じとり、いち早く自分のものとしてしまう。このほんのわずかの差がフレージングの幅を広げ、新しいギタープレイを確立できるものだと知っているのだ。STMはスケールとともにナット幅、そしてボディサイズももちろんスケールダウンしてあるスタイルが特徴。アミンギ時のチューニングをバックアップするエンドロックス装備のモデル、ディマジオピックアップ搭載モデル、そしてフロイドローズ搭載モデルをラインアップしている。また、テレキャスターのミディアムスケール、TLM、ストラトキャスターのショートスケール、STSも人気の高い注目アイテムだ。



COLOR = CRD



COLOR = YWH / M



COLOR = BLK / M

STM-85
¥85,000
Floyd Rose
DiMarzio
BODY
AMERICAN BASSWOOD
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS × 2
DRAGSTER-8H × 1
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, SWAY SW (COL TAP)
BRIDGE
FLOYDROSE II
COLOR
BLK, SWH, CRD

STM-800M
¥80,000
DiMarzio
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
DiMarzio HS-3 (USA) × 2
HOTROD-SS × 1
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
YWH, DBL

STM-58G
¥58,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH



ENDROX-G1 10.5mm PITCH TREMOLO
シンプルでスタイリッシュな機構をナイフエッジ2点支持タイプとしたエンドロックス装備の10.5mmピッチトレモロ。



DiMarzio HS-3 STACK TYPE PICKUP
STM800Mにはハイパワーでのプレイに適したローインピーダンスのディマジオHS-3をマウント。



FLOYD ROSE NUT TYPE R6
STMの演奏性とフロイドローズの機動性を最大限に生かす40mm幅のナットロックを持たせたニューバージョン。



FLOYD ROSE II TREMOLO UNIT
大幅にアミンギを確実に手動で戻す、11-ポロシステムの機能を極めた「FLOYDROSE II」トレモシステム。



COLOR = NAT / M



COLOR = CRD / R

TLM-58
¥58,000 (BODY:SEN)
TLM-53
¥53,000 (BODY:BASSWOOD)
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-5T
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, SWAY SW
BRIDGE
6SECTION CHROME SPL
COLOR
NAT (TLM-58)
BLK (TLM-53)

STS-58
¥58,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 305SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH, CRD

フェンダーのショートスケールとしてはジャガーとマスターングがラインアップとしてあり、その操作性とルックスから人気を得ている。そしてストラトキャスターのショートスケールの登場だ。レギュラースケールと比較すると全長で約4cmも短いスケールは、コードワークはもちろん、ソロプレイにおいてもこれまで行なうことが不可能だった広範囲なスケールリングを可能とし、新たなフレージングの可能性を提示している。

Pro-Feel PJR JBR

スリムなスタイルから先進のサウンドを放出。
新たなベースの基本形を確立させたラインアップ。



エレクトリックベースのさきかけていくつものエポックを築きあげてきたプレジジョンベース。そのシンプルな機能と強みに引き締まった低音はまさしくエレクトリックベースの基本形、このサウンドなくしてはベースの歴史を語ることはできない。フェンダーベースのなかでは革新的ともいえるスリム&コンパクトなボディを持つPJRがこのサウンドポリシーを継承し、先進のサウンドテクノロジーによる極めてナチュラルなサウンドを持った新たなフェンダーベースの基本形を確立。

印象的なシルエットのコンタドボディやスリムなナローネック、ワイドなトーンレンジのピックアップなどがジャズベースの特徴。そのフレキシブルなサウンドからあらゆるジャンルのベーシストに愛用されている。まさに完成されたサウンドを持つベースといえるのだ。しかし、クリエイティブなベーシストたちはこの完成されたサウンドにも満足せず、さらにハイレベルなものにするべく努力を重ねている。JBR、JBVはこのようなベーシストに対応させた基本に忠実なベースだ。



COLOR = RPB



COLOR = BLK

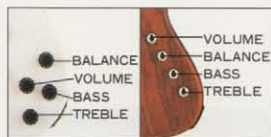


COLOR = SWH

PJR-95LS
¥95,000
* PICK UP
MADE IN U.S.A.
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE PJR TYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
LACE-SENSOR P-BASS SILVER (USA)
LACE-SENSOR J-BASS SILVER (USA)
CONTROLS
1VOL, 1BAL, 1BASS, 1TREBLE
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]
BRIDGE
FBT-4C
COLOR
RPB, RPB

PJR-95
¥65,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE PJR TYPE (MAT), 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
DRAGSTER-7P
HOTROD-7J
CONTROLS
1VOL, 1BAL, 1BASS, 1TREBLE
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]
BRIDGE
BRASS HEAVY-DUTY
COLOR
BLK, SWH

PJM-95
¥65,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE PJR TYPE (MAT), 406SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 25OR, 21F
PICKUPS
DRAGSTER-7P
HOTROD-7J
CONTROLS
1VOL, 1BAL, 1BASS, 1TREBLE
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]
BRIDGE
BRASS HEAVY-DUTY
COLOR
BLK, SWH



ACTIVE CONTROLS
ブーストカットのトレブルとベースコントロールが透明感ある高音域、タイトに締まった低音域を演出する。



FENDER-LACE-SENSOR PICKUPS
高品位なサウンドを持つレスセンサーのPJタイプ、その敏感なレスセンサーが新たな音像を描写。(PJR-95LS)



FBT-4C BRIDGE
スピーディな弦交換が行なえるクイックフックホールを装備したヘヴィデュティ・ブリッジ。(PJR-95LS, JBR)



GRAPHITE REINFORCED NECK
ネックとフレットボードの間からヘッド部までをカバーしたグラフィートが不要な歪みをシャットアウト。(JBR-106)



ROUND CUT HEEL
手のひらにソフトにフィットし、ハイポジションでの演奏性を向上させたラウンドカット・ヒール・フィニッシュ。



GBT-5C BRIDGE
スピーディな弦交換が行なえるクイックフックホールを装備したニューデザインの高張力用オリジナルブリッジ。



COLOR = MNT



COLOR = NAT/M



COLOR = MBR

JBR-106
¥106,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE JBR TYPE (MAT), 432SCALE
GRAPHITE REINFORCED
FRETBOARD
ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
HOTROD-7JF
HOTROD-7JR
CONTROLS
1VOL, 1BAL, 1BASS, 1TREBLE
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]
BRIDGE
FBT-4C
COLOR
MNT, MBR

JBR-95
¥85,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE JBR TYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
HOTROD-7JF
HOTROD-7JR
CONTROLS
1VOL, 1BAL, 1BASS, 1TREBLE
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]
BRIDGE
FBT-4C
COLOR
NAT, SBK

JBV-100
¥100,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE JBV TYPE (MAT), 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
HOTROD-75JF
HOTROD-75JR
CONTROLS
1VOL, 1BAL, 1BASS, 1TREBLE
ACTIVE CIRCUIT [9V BATTERY]
BRIDGE
GBT-5C
COLOR
MNT, MBR



CUSTOM M EDITION

アーティストの夢を実現させるクラフト・セクション、カスタムエディション・チーム。

ユーザーからのリクエストに応え、世界でただ一本のフェンダーを理想的な形で完成させ、夢を実現させるカスタムメイド、フェンダークラフトマンのこだわりをみせるトラディショナルなヴィンテージ・モデルを追求するエクストラッド・プロダクションのクラフトセクションとして、またU.S.A.とのトータルなフェンダーR&D、デザインセクションとして積極的な交流、活動を行うカスタムエディション・チーム。希少な木素材の探求、微妙な色配合を必要とする特殊なカラーリング、高精度、高品質なピックアップ、ハードウェア、エレクトロニクスの開発、採用など、あらゆる部分においてフェンダーの可能性を高め、ユーザー、プロダクション・モデルへとフィードバックさせている。

フェンダー・カスタムエディション・チームがプロデュースした限定モデル、フェンダー・ジャパン10thアニバーサリー・テレキャスター。深い味わいを持つフィギュアド・グレインをクローズアップさせた極めてレアな木素材、フィギュアド・パールマホガニーをマテリアルとし、バインディングを施したボディに、プレミアムメイプルワンピースのネックをセットさせた高貴なルックスがまず目をひく。ピックアップにはもちろんレース・センサーを採用、ブルー、シルバー、レッドをコンビネーションさせ、その高品位なサウンドを余すところなくアウトプットさせるパワフルサーキットすら内蔵させている。ゴールドプレートのハードウェアにも注目してほしい。カスタムエディションならではのこだわりを細部にまで行き渡らせたプロダクション・モデル、登場です。



TL6-110LS
¥110,000
BODY
FIGURED BURL MAHOAGANY
(ROUND BODY)
NECK
FLAME MAPLE OVALTYPE 32ASCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
LACE-SENSOR BLUE(USA)
LACE-SENSOR SILVER(USA)
LACE-SENSOR RED(USA)
CONTROLS & SWITCH
VOL. 1TBX, 2WAY SW
BUFFER AMP (9V BATTERY)
BRIDGE
AMERICAN STANDARD TELE
COLOR
VNT

EXTRA ORDER ST54 MODEL

Limited

Left Hand



誕生以来、数多くのカラー・バリエーションを生み出されてきたストラトキャスター。これ程までに多彩なカラー・ガフィットするギターを他に見ることはできない。「カスタムカラー」と称されるレアなカラーリングを施したリミテッド・ストラトキャスター、ST-50V。

滑らかな操作性、確かな機能を持つアメリカンスタンダード・トレモロをマウント、高いクオリティを持たせたスペシャル・モデル、ST-650SPL、ST-700SPL。ハイクラスなルックス、スペックを備えたプライムリ、STT & PJ。

ST-50V
¥60,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
LPB, MOB, EMT, BMT, TRD, OTM



COLOR = BST



COLOR = RYL



STT-43
¥43,000
STT-40
¥40,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE (MAT), 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE-S
COLOR
3TS (STT-43)
BLK, DWH (STT-40)



PJ-40
¥39,800
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE UTTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 20F
PICKUPS
PB-SINGLE
JB-SINGLE
CONTROLS
2VOL, 1TONE
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
BLK



COLOR = T



COLOR = 3TS



COLOR = 3TS



COLOR = BLK

ST57-65L
¥65,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK

ST62-65L
¥65,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
3TS, VWH

ST72-65L
¥65,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
3TS, DWH

TL72-70L
¥70,000 (BODY:SEN)
TL72-65L
¥65,000 (BODY:BASSWOOD)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
NAT (TL72-70L)
BLK (TL72-65L)



COLOR = T



COLOR = 3TS



COLOR = 3TS

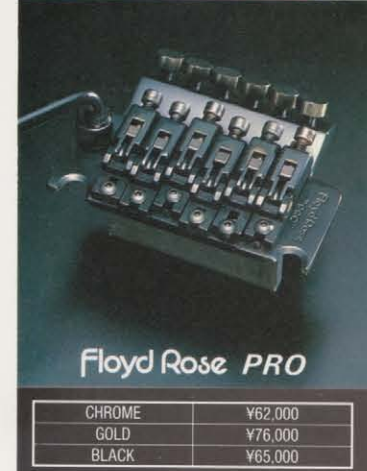
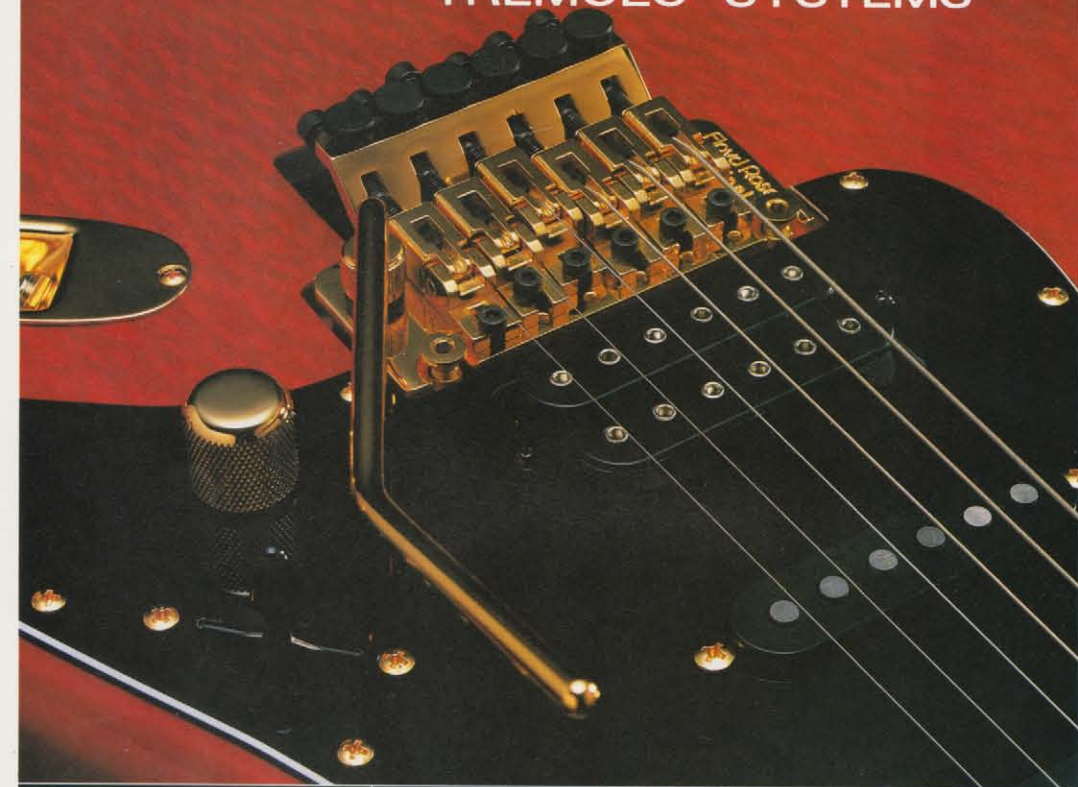
PB82-65L
¥65,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE
CONTROLS
1VOL, 1TONE
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
T, BLK

PB62-65L
¥65,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE
CONTROLS
1VOL, 1TONE
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH

JB62-70L
¥70,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
JB-VINTAGE
CONTROLS
2VOL, 1TONE
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH

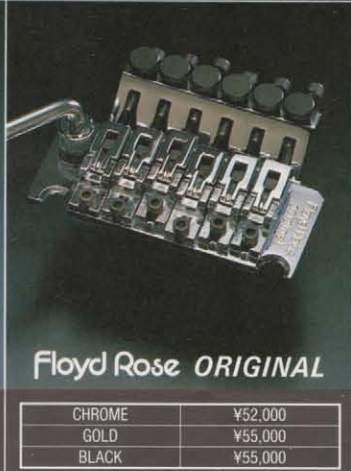
Floyd Rose®

TREMOLO SYSTEMS



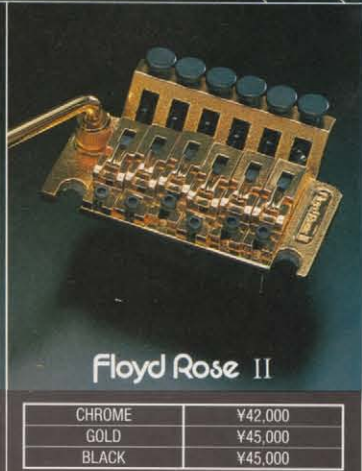
Floyd Rose PRO

CHROME	¥62,000
GOLD	¥76,000
BLACK	¥65,000



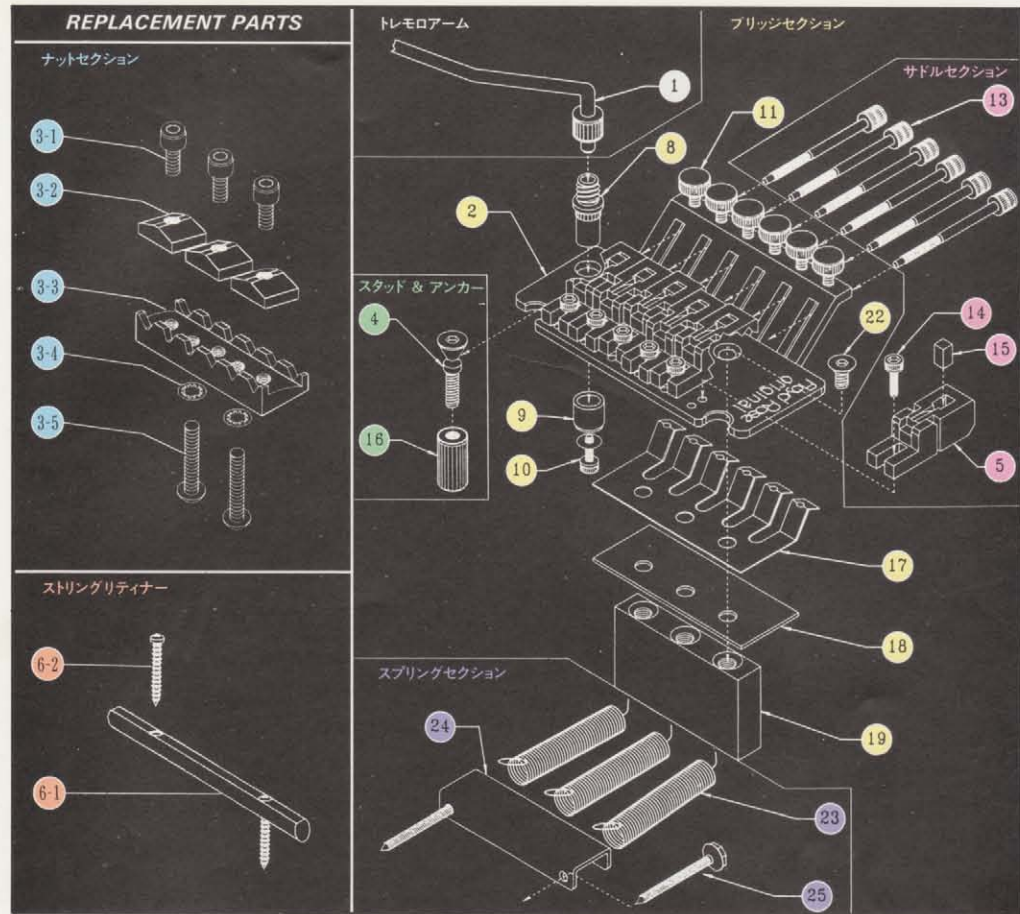
Floyd Rose ORIGINAL

CHROME	¥52,000
GOLD	¥55,000
BLACK	¥55,000



Floyd Rose II

CHROME	¥42,000
GOLD	¥45,000
BLACK	¥45,000



FLOYD ROSE REPLACEMENT PARTS

No	PARTS	FLOYDROSE PRO			FLOYDROSE ORIGINAL			FLOYDROSE II		
		CHROME	GOLD	BLACK	CHROME	GOLD	BLACK	CHROME	GOLD	BLACK
2	BASE PLATE	¥16,000	¥25,000	¥18,000	¥12,000	¥16,000	¥8,000	¥12,000		
8	TREMOLO ARM BUSHING					¥300				
9	TREMOLO ARM CAP BUSHING					¥150				
10	CAP BUSHING MTG SCREW					¥100				
11	FINE TUNING SCREW					¥200				
17	FINE TUNE FINGER SPRING					¥500				
18	FINGERSPRING SHIM					¥250				
19	SUSTAIN BLOCK					¥5,000				
22	SUSTAIN BLOCK MTG SCREW					¥100				
5	BRIDGE SADDLE(1 & 6),(2 & 5),(3 & 4)	¥3,000	¥4,000	¥3,500	¥2,000	¥2,300	¥2,000	¥2,300		
13	STRING LOCKING SCREW		¥500			¥600			¥500	
14	SADDLE MTG SCREW		¥150				¥100			
15	STRING LOCK INSERT		¥350				¥300			

No	PARTS	CHROME	GOLD	BLACK
1	TREMOLO ARM ASSY	¥2,500	¥3,000	
4	BRIDGE PIVOT STUD		¥700	¥950
16	PIVOT STUD INSERT		¥300	
3-1	NUT CAP MTG SCREW		¥200	
3-2	NUT CAP	¥500	¥600	
3-3	NUT HOUSING (R1, R2, R4, R6, R7, R8)	¥6,000	¥6,400	
3-4	WASHER		¥50	
3-5	NUT ASSY MTG SCREW		¥100	
6-1	STRING RETAINER	¥600	¥700	
6-2	RETAINER MTG SCREW		¥100	
23	TREMOLO TENSION SPRING		¥500	
24	TREMOLO SPRING CLAW		¥300	
25	CLAW MTG SCREW		¥100	



NUT SET
 CHROME ¥6,500
 GOLD ¥7,000
 BLACK ¥7,000

R1 = 39.7mm(40mm), R6 = 39.7mm(40mm, ヘッドアジャストタイプ用)
 R2 = 41.3mm(42mm), R7 = 41.3mm(42mm, ヘッドアジャストタイプ用)
 R4 = 42.9mm(43mm), R8 = 42.9mm(43mm, ヘッドアジャストタイプ用)

*六角レンチ: 2.0mm ¥100, 2.5mm, 3.0mm 各¥150, 3.57mm ¥200

Tube Amp

フェンダーサウンドを継承する真空管アンプ、Fender Tube Series。



TWEED CHAMP

¥39,800

USAツイードクロス、パーツを使用しヴィンテージを再現したサウンドとルックス。



TRAD TUBE 10R

¥29,800

ダイナミックなチューブサウンドを持つリバーブ内蔵のコンパクト・チューブアンプ。



FATS

¥86,000(フットスイッチ付属)

高品位なリバーブを生むアキュロニクスユニットをセットした実力派オールチューブ。



FATI

¥61,000

USAエミネンススピーカーを搭載させ、フェンダーサウンドを継承する本格派。

MODEL	TWEED CHAMP	TRAD TUBE 10R	FATS	FATI
PRICE	¥39,800	¥29,800	¥86,000	¥61,000
POWER OUTPUT	5W(RMS), 10W(PEAK)	5W(RMS), 10W(PEAK)	30W(RMS), 60W(PEAK)	12W(RMS), 24W(PEAK)
TUBE	6V6GTA×1,12AX7×1	6V6GTA×1	6V6GTA×2,12AX7×3	6L6GC×1,12AX7×2
SPEAKER	20cm×1	20cm×1	30cm EMINENCE#3269×1	25cm EMINENCE#2524×1
CONTROLS	VOLUME, TREBLE, BASS	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB	VOLUME(HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, BRIGHT SW, REVERB(USA Accutronics)	VOLUME(HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER
JACKS		PREOUT/POWERIN, HEADPHONE	LINEOUT, EFFECT LOOP, REVERB FOOT SW	HEADPHONE, EFFECT LOOP
POWER CONSUMPTION	26W	17W	64W	59W
SIZE(mm)	343(W)×322(H)×192(D)	335(W)×320(H)×180(D)	424(W)×414(H)×242(D)	407(W)×390(H)×210(D)
WEIGHT	8Kg	8kg	12.8kg	11.7kg



SKX

ハイゲインなサウンドチューンを施したパワーユニット、SKX。



SKX-35R

¥38,000

USAフェンダー開発のオリジナル回路を採用、洗練されたサウンドキャラクターが特徴。



SKX-25R

¥33,000

オーバードライブサウンドに大きな効果を発揮するコントゥアー・コントロールを装備。



SKX-15R

¥21,500

豊かな余韻を残すリバーブをセットし、伝統あるフェンダーリバーブ・サウンドを再現。



SKX-15

¥16,800

ミドルレンジを強調するパワーシフトスイッチを持ち、ハイゲインリードサウンドを放出。

MODEL	SKX-35R	SKX-25R	SKX-15R	SKX-15
PRICE	¥38,000	¥33,000	¥21,500	¥16,800
POWER OUTPUT	35W(RMS), 70W(PEAK)	25W(RMS), 50W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)
SPEAKER	30cm×1	25cm×1	20cm×1	20cm×1
CONTROLS	GAIN, VOLUME, TREBLE, BASS, CONTOUR, REVERB, POWER SHIFT SW	GAIN, VOLUME, TREBLE, BASS, CONTOUR, REVERB, POWER SHIFT SW	GAIN, VOLUME, TREBLE, BASS, CONTOUR, REVERB, POWER SHIFT SW	GAIN, VOLUME, TREBLE, BASS, CONTOUR, REVERB, POWER SHIFT SW
JACKS	REVERB FOOT SW, HEADPHONE	REVERB FOOT SW, HEADPHONE	REVERB FOOT SW, HEADPHONE	HEADPHONE
POWER CONSUMPTION	35W	25W	15W	15W
SIZE(mm)	418(W)×435(H)×228(D)	410(W)×390(H)×210(D)	330(W)×320(H)×180(D)	330(W)×320(H)×180(D)
WEIGHT	12.5kg	10kg	5.7kg	5.5kg

Studio, Stage

ギタリストの感性が目を覚ますプロ仕様。STAGE LEAD & STUDIO LEAD。



STAGE LEAD II 2-12

¥110,000 (フットスイッチ付属)

ステージにおいて威力を発揮する100Wパワー、ツインスピーカーのプロ仕様モデル。



STAGE LEAD II 1-12

¥92,000 (フットスイッチ付属)

実力ある100Wパワー、2チャンネル・タイプの中サイズ・ステージ・リード。



〈STEREO〉

STUDIO LEAD 22SC

¥29,800

完全ステレオコーラスサウンドを生むステレオパワー、ツインスピーカーの高機能アンプ。



STUDIO LEAD 15DX II

¥13,800

パワーブーストスイッチ装備、オーバードライブサウンドに磨きかけたSLデラックス。



STUDIO LEAD 15SP II

¥14,800

コンパクトなスタイルにツインスピーカーを搭載、パワーブースト装備のSLスペシャル。

MODEL	STAGE LEAD 2-12	STAGE LEAD 1-12	STUDIO LEAD 22SC	STUDIO LEAD 15 SP II	STUDIO LEAD 15 DX II
PRICE	¥110,000	¥92,000	¥29,800	¥14,800	¥13,800
POWER OUTPUT	100W(RMS), 200W(PEAK)	100W(RMS), 200W(PEAK)	7W × (RMS), 14W × (PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)
SPEAKER	30cm × 2	30cm × 1	20cm × 2	12.5cm × 2	20cm × 1
CONTROLS	ChA = VOLUME, TREBLE, MID, BASS, ChB = VOLUME, GAIN, MASTER, MID1, MID2, BASS, PRESENCE, REVERB	ChA = VOLUME, TREBLE, MID, BASS, ChB = VOLUME, GAIN, MASTER, MID1, MID2, BASS, PRESENCE, REVERB	GAIN, VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, RATE, DEPTH, DRIVE SW, CHORUS SW	VOLUME, MASTER, BOOST, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE	VOLUME, MASTER, BOOST, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE
JACKS	PREOUT/POWER IN, LINE OUT REVERB/CH FOOT SW	PREOUT/POWER IN, LINE OUT REVERB/CH FOOT SW	EFFECT SEND & RETURN, HEADPHONE, STEREO IN	EFFECT SEND & RETURN, HEADPHONE	EFFECT SEND & RETURN, HEADPHONE
POWER CONSUMPTION	75W	75W	12W	8W	8W
SIZE(mm)	665(W) × 523(H) × 275(D)	525(W) × 447(H) × 265(D)	460(W) × 320(H) × 180(D)	326(W) × 250(H) × 180(D)	460(W) × 326(H) × 180(D)
WEIGHT	25kg(W/Caster socket)	19.5kg(W/Caster socket)	7.2kg	5.2kg	5.1kg

Sidekick

シーンの最前線が要求したハイレベルなサウンドユニット、SIDEKICK。



SIDEKICK 65RX

¥63,000 (フットスイッチ付属)

パッシブトーンChA、アクティブトーンChBを装備した2チャンネル・アンプ。



SIDEKICK 35RX

¥38,000 (フットスイッチ付属)

強力なアクティブトーンコントロールによりワイドレンジなサウンドクリエイトが可能。



SIDEKICK 25RX

¥33,000 (フットスイッチ付属)

エレアコ専用インプットをセットし、余裕のパワーユニットを持たせたコンパクトモデル。



SIDEKICK 15RX

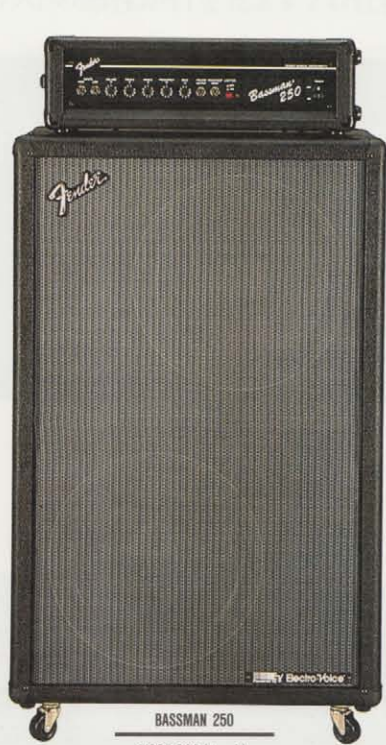
¥21,500

アウトプットパワーを1/10パワーにスイッチ可能、ギタートレーニングに威力を発揮する。

MODEL	SIDEKICK 65RX	SIDEKICK 35RX	SIDEKICK 25RX	SIDEKICK 15RX
PRICE	¥63,000	¥38,000	¥33,000	¥21,500
POWER OUTPUT	65W(RMS), 130W(PEAK)	35W(RMS), 70W(PEAK)	25W(RMS), 50W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)
SPEAKER	30cm × 1	30cm × 1	25cm × 1	20cm × 1
CONTROLS	ChA = VOLUME, TREBLE, BASS, ChB = VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB, HI/LOW POWER SW
JACKS	PREOUT/POWER IN, REVERB/CH FOOT SW	PREOUT/POWER IN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	PREOUT/POWER IN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	HEADPHONE
POWER CONSUMPTION	60W	30W	25W	20W
SIZE(mm)	471(W) × 406(H) × 270(D)	416(W) × 394(H) × 228(D)	399(W) × 366(H) × 210(D)	335(W) × 300(H) × 180(D)
WEIGHT	15.5kg	11kg	9kg	6.2kg

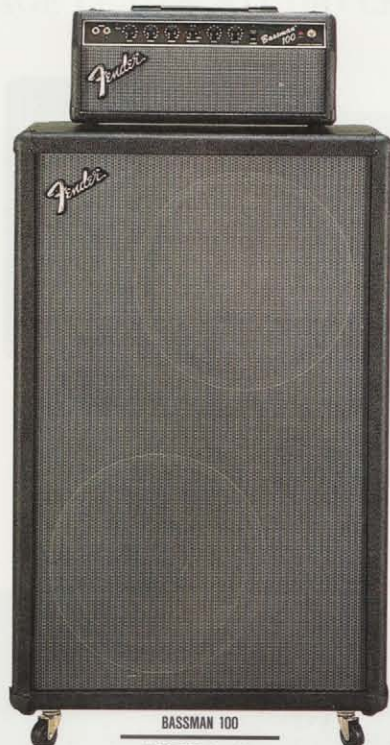
Bassman

ベーシストをノックアウトする重厚なサウンドとルックス、BASSMAN。



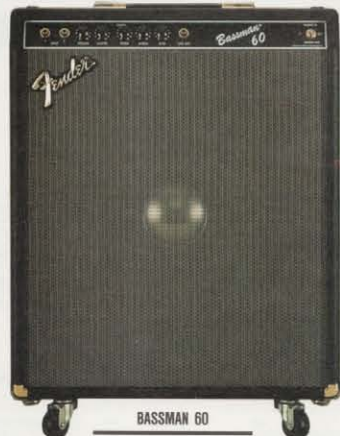
BASSMAN 250
¥265,000 (セット)

エレクトロボイス・スピーカー搭載、圧倒的なパワー、250Wを放出するプロモデル。



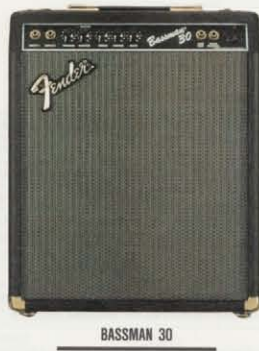
BASSMAN 100
¥175,000 (セット)

ゆとりある重低音、ベース本来のストレートなサウンドをクリアに生む100Wモデル。



BASSMAN 60
¥60,000

サウンドメイクアップに効果的なリミッターを搭載し、優れた音質、抜群の機動力を持つ。



BASSMAN 30
¥33,000

本格的なクロードドキャビネットが重量感あるトーン、エネルギッシュなサウンドを放出。

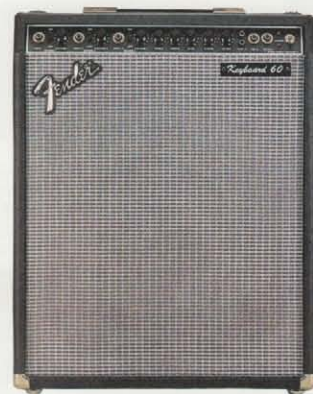


SQUIER BASS
¥19,200

低音バランスを整え、不快な歪を押さえるオートリミッター装備の15Wベースアンプ。

Keyboard

感性の領域に踏み込み、イメージに応えるFENDER KEYBOARD AMP。



KEYBOARD 60
¥65,000

3台のユニットをミキシングでき、高品位なサウンドを放つ2ウェイスピーカー・モデル。



SIDEKICK KB
¥33,000

2台のキーボードや音源をミキシングでき、スタジオ、レッスンで威力を発揮するアンプ。



FOOT SWITCH

リバーブのON/OFFや、リバーブとチャンネルそれぞれのON/OFFのコントロールに使うフットスイッチです。

シングルフットスイッチFT-1 ¥2,500
ダブルフットスイッチFT-2 ¥3,300



CASTER

ツアーやスタジオワーク時にアンプの移動を容易にする専用のキャスター。キャスター受けを装備していないアンプの場合には別途取付料が必要です。

キャスター 4個セット ¥3,200
キャスター受け14個セット ¥1,200

MODEL	KEYBOARD 60	SIDEKICK KB
PRICE	¥65,000	¥33,000
POWER OUTPUT	60W(RMS), 120W(PEAK)	30W(RMS), 60W(PEAK)
SPEAKER	30cm x 1.12cm x 1	25cm x 1
CONTROLS	VOLUME 1/2/3, REVERB ON/OFF 1/2/3, TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, REVERB	VOLUME 1/2, TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER
JACKS	EFFECT SEND & RETURN, TAPE IN, LINE OUT, HEADPHONE	HEADPHONE, LINEOUT
POWER CONSUMPTION	155W	70W
SIZE(mm)	508(W) x 597(H) x 267(D)	370(W) x 461(H) x 223(D)
WEIGHT	21.4kg	10.5kg

MODEL	BASSMAN 250T	215EV	BASSMAN 100T	215E	BASSMAN 60	BASSMAN 30	SQUIER BASS
PRICE	¥85,000	¥180,000	¥65,000	¥110,000	¥60,000	¥33,000	¥19,200
POWER OUTPUT	250W(RMS), 500W(PEAK)	—	100W(RMS), 200W(PEAK)	—	60W(RMS), 120W(PEAK)	30W(RMS), 60W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)
SPEAKER	—	38cm EVM 15L x 2	—	38cm EMINENCE15670 x 2	38cm x 1	25cm x 1	20cm x 1
CONTROLS	VOLUME, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, LIMITER ON/OFF SW	—	GAIN, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, MASTER, LIMITER ON/OFF SW	—	VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, LIMITER SW	VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS	VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS
JACKS	PRE/LINEOUT, POWERIN SPEAKER OUT	SPEAKER IN (800W, 4 OHMS)	PRE/LINEOUT, POWERIN SPEAKER OUT	SPEAKER IN (400W, 4 OHMS)	LINEOUT	HEADPHONE, LINEOUT	HEADPHONE, LINEOUT
POWER CONSUMPTION	122W	—	75W	—	45W	25W	15W
SIZE(mm)	568(W) x 180(H) x 275(D)	650(W) x 1016(H) x 406(D)	476(W) x 190(H) x 260(D)	657(W) x 1016(H) x 406(D)	520(W) x 690(H) x 310(D)	405(W) x 500(H) x 295(D)	336(W) x 426(H) x 215(D)
WEIGHT	14kg	50kg(W/Caster)	10kg	43.8kg(W/Caster)	28kg(W/Caster)	15kg	8kg

Steel Guitar

時代の流れの中で生み出されてきた名器たち、FENDER STEEL GUITAR。



フェンダーの歴史の中で生み出されてきた楽器の数々。このスチールギターは当時のプレスマスターによって打ち出したU.S.A.パーツを使用したリミテッドエディション。2ピックアップ、ダブルネックの「ストリングマスター」をオリジナルどおりに再現してあります。

STRING MASTER
SM-2
¥198,000(ケース、足付属)
NECK
24 1/2-INCH SCALE, 31FRET
CONTROLS
PICKUP BLEND, MASTER
VOLUME, MASTER TONE
SWITCH
SWAY NECK SELECT SWITCH
ACCESSORIES
HARD SHELL CASE, TUBULAR LEGS
COLOR
BLOND



PICKUP BLEND CONTROL
ブリッジカバーの下にセットされた、ピックアップブレンドコントロール。右に回せばリアピックアップのみの音、左に回せばフロントピックアップの音がブレンドされ、右に回せばフロントとリアのピックアップが同じバランスの音となります。



オリジナルブループリントによって再現させたマニャックなモデル。2ピックアップ、6弦シングルネックの「デラックス6」、8弦シングルネックの「デラックス8」は、主要パーツを全てU.S.A.オリジナルパーツとし、ハイグレードな仕上がり、サウンドを持たせてあります。

DELUXE 6
DX-6
¥125,000(ケース、足付属)
DELUXE 8
DX-8
¥125,000(ケース、足付属)
NECK
22 1/2-INCH SCALE, 29FRET
CONTROLS
PICKUP BLEND, MASTER
VOLUME, MASTER TONE
ACCESSORIES
HARD SHELL CASE, TUBULAR LEGS
COLOR
BLOND



■DELUXE 8, STRING MASTER専用弦
1セット ¥1,800
(1E-016P, 2C-018P, 3A-021P, 4G-026W, 5E-032W, 6C-034W, 7A-044W, 8G-048W)
■DELUXE 6専用弦
1セット ¥1,400
(1E-016P, 2C-018P, 3A-021P, 4E-032W, 5A-046W, 6E-056W)

Accessories

ギタリスト、ベーシストの個性に応えるフェンダー・アクセサリ。

GUITAR & BASS CASE

ベアシックでヘヴィデューティな、USAツイードクロス・ハードケース、そしてブラックレザールのハードタイプ、スタジオやちょっとしたギグなどには携帯性に優れたソフトタイプ。

TWEED CASE	HARD CASE	SOFT CASE
TWEED CASE FOR GUITAR ¥33,000	HARD CASE FOR GUITAR ¥17,000	NYLON SOFT CASE FOR GUITAR ¥9,000
TWEED CASE FOR BASS(PB) ¥36,000	HARD CASE FOR MG ¥17,000	NYLON SOFT CASE FOR JM, JG ¥9,000
TWEED CASE FOR BASS(JB) ¥36,000	HARD CASE FOR JG, JM ¥17,000	NYLON SOFT CASE FOR BASS ¥10,000
	HARD CASE FOR BASS ¥19,000	NYLON SOFT CASE FOR 406BASS ¥10,000

STRAP

本皮ヴィンテージスタイルのストラップ。
VINTAGE STRAP ¥3,800
COLOR=BLACK, BROWN, RED, WHITE

PRO-CORD

3m	¥1,300	BLACK, RED, BLUE, GREEN
5m	¥1,600	BLACK, RED, BLUE, GREEN
7m	¥1,900	BLACK, RED, BLUE, GREEN
10m	¥2,400	BLACK, RED, BLUE

PICK

カーボンクロス100%使用ピック。
CARBON FIBER PICK ¥200
E. HEAVY, MEDIUM

GUITAR & BASS PARTS

PICK UP		PICK GUARD	
ST-VINTAGE USA	¥10,000	STRATOCASTER	
ST-CURRENT USA	¥10,000	WHITE 3PLY (62 & 72)	¥2,500
TL-RHYTHM USA	¥9,000	BLACK 3PLY (62 & 72)	¥2,500
TL-LEAD USA	¥12,000	WHITE 1PIECE (57)	¥2,500
PB-VINTAGE USA	¥15,000	MINT GREEN 3PLY (62 & 72)	¥5,000
JB-RHYTHM USA	¥11,000	ベッコウ柄	¥7,000
JB-LEAD USA	¥11,000	パール柄	¥5,500
BRIDGE		TELECASTER	
ENDROX-G1 (CHROME)	¥10,000	WHITE 3PLY (62 & 72)	¥2,000
TL 6WAY SPL BRIDGE (BRASS)	¥8,000	BLACK 3PLY (62 & 72)	¥2,000
TL 6WAY SPL BRIDGE (CHROME)	¥9,000	BLACK 1PIECEベークライト(52)	¥4,500
FBT-4C (CHROME)	¥9,500	BLACK 1PIECE (52)	¥2,000
GBT-5C (CHROME)	¥12,500	TC ベッコウ柄	¥7,000
TREMOLLO ARM		TC パール柄	¥7,000
VINTAGE INCH	¥600	PRECISION BASS	
VINTAGE, CURRENT	¥500	WHITE 3PLY (62 & 70)	¥3,500
ENDROX-G1 STAINLESS	¥900	BLACK 3PLY (62 & 70)	¥3,500
JG, JM	¥1,200	WHITE 1PIECE (57)	¥3,500
OPTIONAL PARTS		BLACK 1PIECE (57)	¥3,500
PICK UP FENCE FOR JB USA	¥1,200	ベッコウ柄 (62)	¥7,000
PICK UP FENCE FOR PB USA	¥1,200	JAZZ BASS	
BRIDGE COVER FOR JB USA	¥2,500	WHITE 3PLY (62 & 75)	¥3,500
BRIDGE COVER FOR PB USA	¥2,500	BLACK 3PLY (62 & 75)	¥3,500
TBX CONTROL ASSEMBLY	¥1,500	ベッコウ柄 (62 & 75)	¥6,000

COLOR

3TS = 3トーンサンバースト
T = タバコサンバースト
BLK = ブラック
YWH = ビンテージホワイト
CAR = キャンディーアップルレッド
BMT = バーガンディーミスト
YWH = イエローホワイト
PTB = ピューター
LFB = リップストップレッド
SGB = サーフグリーン
EMT = エメラルドミスト
OWH = オリンピックホワイト
NAT = ナチュラル
VNT = ビンテージナチュラル
BLD = ブロンド
BSB = バタースコッチブロンド
OWB = オフホワイトブロンド
CCB = チャーコールバースト
PRD = ペイズリーレッド
BFL = フルフラワー
SRB = ソニックブルー
ORL = オリーブ
OTM = オレンジ・タン・コイズメタリック
LPB = レイクプラシッドブルー
MOB = ミッドナイトブルー
BBS = ブルーベリーサンバースト
CRS = クロムレッドサンバースト
RRS = ロイヤルブラウンサンバースト
LAS = ライトアンバーサンバースト
SRS = シェルレッドサンバースト
SWH = スノーホワイト
CWH = コスモホワイト
CDB = コスモッド
MAM = マットアンバー
MDD = マットレッド
MGR = マットブラウン
MNT = マットナチュラル
SMA = シェルブルーブラック
SRB = シェルレッド
RFB = ブルーバールバースト
RFB = レッドバールバースト
AWH = アークティックホワイト
TRD = トリレッド
RYL = レボルイエロー

■商品の価格に消費税は含まれておりません。

■*印のボディ材は特定のカラーに対応しています。

■製品の規格及び価格は改良のため予告なく変更することがあります。

■商品のカラーは印刷のため、実物と異なって見える場合があります。

フェンダー・ジャパン株式会社 〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 神田東洋ビル12F

TEL 03(3254)3642(代)

Strat, Stratocaster, Tele, Telecaster, P. Bass, Precision Bass, J. Bass, Jazz Bass,

BassmanはFender Musical Instruments Corp.の登録商標です。

■このカタログの記載内容は1991年11月現在のものです。

Fender

FENDER JAPAN

1991-11 ©FENDER JAPAN, LTD.