

Tuning

1991 FENDER COLLECTION

VINTAGE COLLECTION
CURRENT COLLECTION
ELECTRIC BASS
COLLECTORS SERIES
PRO-FEEL SERIES
LEFTHAND MODELS
SKX & SIDEKICK AMPLIFIERS
STAGE LEAD & STUDIO LEAD
FAT (FENDER ALL TUBE)
BASSMAN
SQUIER AMPLIFIERS
KEYBOARD AMPLIFIERS
LIMITED EDITION
ACCESSORIES

Fender





ST62 ALDER BODY
¥110,000
COLOR=3TS



ST54 LIGHT ASH BODY
¥120,000
COLOR=T



TL52 LIGHT ASH BODY
¥110,000
COLOR=VNT



PB62 LIGHT ASH BODY
¥115,000
COLOR=3TS



PB57 LIGHT ASH BODY
¥115,000
COLOR=T



JB62 LIGHT ASH BODY
¥120,000
COLOR=3TS

厳選した木素材、入念なラッカーフィ



古々に見える、ギタリストのグットテイストを物語る、そういう理由で手に入れるのも間違いではないけれど、永く付き合っていくから、生涯の友として選ぶ、時代を超越した言いようのない気品を漂わせるヴィンテージの魅力はそこだと思う。U.S.A.オリジナルピックアップを装着し、ウッドマテリアルにオリジナルヴィンテージをも超える希少価値のしみこんだ木素材を贅沢に使用した、フェンダークラフツマンの技が冴える限定・少量生産のハイクオリティなラッカープロダクションセミオーダーシステム(オプション、フェンダーカラー)の指定が可

ニッシュがエクストラッドのベーシック。

能です。)から誕生したエクストララディショナル、
その名もエクストラッド。

BASIC PRICE

ST54, ST57, ST62 MODEL	LIGHT ASH BODY ¥120,000-	ALDER BODY ¥110,000-
TL52, TL62 MODEL	LIGHT ASH BODY ¥110,000-	ALDER BODY ¥100,000-
PB57, PB62 MODEL	LIGHT ASH BODY ¥115,000-	ALDER BODY ¥105,000-
JB62 MODEL	LIGHT ASH BODY ¥120,000-	ALDER BODY ¥110,000-

ST, TL, PB, JBを基本としたカスタムメイドも可能です。フェンダージャパン特約店にご相談ください。



ニトセルローズラッカー仕上げのボディ&ネック、U.S.A.ピックアップ&コントロールのエクストラッドを証明するヘッド裏のマーキング。



ST62-900
¥90,000
BODY
ALDER(FLACQUERI)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=3TS



ST62-770LS
¥77,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
Fender Lace Sensor Golden Strat
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, MIDDLE BOOST, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, SGR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=VWH



ST62-650
¥65,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=CAR



ST62-500
¥50,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR, VWH

COLOR=BLK



ST62-480
¥48,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
SECTION PRESS SADDLE
COLOR
3TS, BLK, VWH,

COLOR=3TS



ST57-770LS
¥77,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
Fender Lace Sensor Golden Strat
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, MIDDLE BOOST, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, PTR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=BLK



ST57-650
¥65,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=CAR



ST57-500
¥50,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

COLOR=VWH



ST57-480
¥48,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
SECTION PRESS SADDLE
COLOR
T, BLK, VWH,

COLOR=BLK



ST57-900
¥90,000
BODY
ALDER(FLACQUERI)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW(USA)
BRIDGE
STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

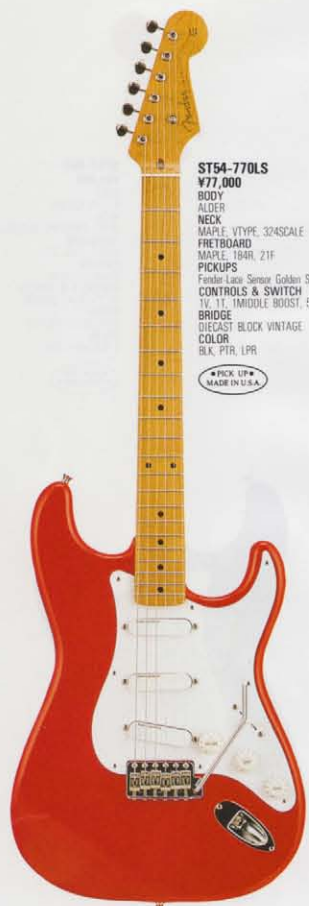
COLOR=T

上質でテイステイ、濃密な音色、感性を放つ62年バージョン。

ゴールデンエイジを代表するローズウッドフレットボードのストラトキャスター62年バージョン。スムーズでしなやか、メイブルのそれは感觸の異なるローズウッドの弾き心地。Uシェイブのネックなど木のテクスチャーが微妙なフィンガリングニュアンスを生み出します。USAピクアップによる上質でテイステイ、濃密でストロングな音色。スイッチングマジックによるクォータートーンもストラトキャスターに隠された小枝のひとつ。ギタリストの感性を受け止めるアイテムです。新たに、ニューサウンドを生み出すレスセンサー搭載モデルと、マニアライクなトレモレスモデルをラインアップしました。

至高の響き、シンプルな機能美、音を極めた57年バージョン。

「枯れた音」という至高の響きをギタリストから頂戴したメイプルネックのストラトキャスター。シンプルな機能美、ひとつひとつのフォルムがたおやかな曲線美を魅せるハードウェア。熟成したアルダーボディをはじめとする永遠のウッドマテリアル。幅のあるトーンレンジを獲得し特徴的なトーンを放つ3ピクアップコンビネーション。使い込むほどに、えも言われぬ風格がメイプルネックからにじみ漂う経年変化の妙。57年ストラトキャスターの粋を極め丹念に仕上げた傑作モデル。新たに、ニューサウンドを生み出すレスセンサー搭載モデルと、マニアライクなトレモレスモデルをラインアップしました。



ST54-770LS
¥77,000
 BODY
 ALDER
 NECK
 MAPLE VTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE, 184R, 21F
 PICKUPS
 Fender Labs Series Golden Strat
 CONTROLS & SWITCH
 TV, 2T, 1MIDDLE BOOST, 5WAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK VINTAGE
 COLOR
 BLK, PTR, LPR
 PICK UP
 MADE IN U.S.A.

COLOR=LPR



ST54-900
¥90,000
 BODY
 ALDER(ALCQUER)
 NECK
 MAPLE VTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-VINTAGE(USA)
 CONTROLS & SWITCH
 TV, 2T, 3WAY SW(USA)
 BRIDGE
 STEEL BLOCK VINTAGE
 COLOR
 T, BLK, VWH, CAR
 PICK UP
 MADE IN U.S.A.

COLOR=T



ST54-650
¥65,000
 BODY
 ALDER
 NECK
 MAPLE VTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-VINTAGE(USA)
 CONTROLS & SWITCH
 TV, 2T, 3WAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK VINTAGE
 COLOR
 T, BLK, VWH, CAR
 PICK UP
 MADE IN U.S.A.

COLOR=BLK



ST54-500
¥50,000
 BODY
 BASSWOOD
 NECK
 MAPLE VTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-VINTAGE
 CONTROLS & SWITCH
 TV, 2T, 3WAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK VINTAGE
 COLOR
 T, BLK, VWH, CAR

COLOR=T



NEW
ST72-750SC
¥75,000
 BODY
 BASSWOOD
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE SCALLOP, 250R, 21F
 PICKUPS
 ST-CURRENT
 CONTROLS & SWITCH
 TV, 2T, 3WAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK CURRENT
 COLOR
 DWH, VWH, DBL

COLOR=DWH



NEW
ST72-700SC
¥70,000
 BODY
 BASSWOOD
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 ROSEWOOD SCALLOP, 250R, 21F
 PICKUPS
 ST-CURRENT
 CONTROLS & SWITCH
 TV, 2T, 3WAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK CURRENT
 COLOR
 DWH

COLOR=DWH



ST72-650
¥65,000
 BODY
 SEN
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-CURRENT(USA)
 CONTROLS & SWITCH
 TV, 2T, 3WAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK CURRENT
 COLOR
 3TS, BLK, DWH, CAR, NAT
 PICK UP
 MADE IN U.S.A.

COLOR=NAT/M



ST72-500
¥50,000
 BODY
 BASSWOOD OR SEN*
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-CURRENT
 CONTROLS & SWITCH
 TV, 2T, 3WAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK CURRENT
 COLOR
 3TS*, NAT*, BLK

COLOR=BLK/M



NEW
ST72-9000SC
¥90,000
 BODY
 BASSWOOD
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE SCALLOP, 250R, 21F
 PICKUPS
 DIMARZIO HS-3 x 2
 ST-CURRENT x 1
 CONTROLS & SWITCH
 TV, 2T, 3WAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK CURRENT
 COLOR
 YWH, DBL
DIMARZIO
 PICK UP
 MADE IN U.S.A.

COLOR=YWH

味わい深い独特のネックタッチ、プロ好みの54年バージョン。

名うてのギタリストたちが、弾き込むほどにそのことになってしまふ。57年ストラトキャスターとは味わいの異なるトライアングルタイプのネックフィリングと厳選されたボディ材料が醸し出す特異なサウンドキャラクターからギタリスト垂涎のアイテムとされている54年ストラトキャスター。ヘッドにセットされたストリングガイドはテレキャスターのものと同様の丸型を採用してあることがルックス上の大きな特徴。プロフェッショナルからのリクエストにより、いち早くゴールデン・レースセンサーピックアップを搭載し、そのクリアなビンテージサウンド、心地よいネックがギタリストを魅了する。

ラージヘッドを特徴としている72年バージョン。音の魔術師。

ストラトキャスターを野趣に富んだ表情を持つギアへと変えた72年バージョン。マテリアルと機能をリファインし、音質もよりトレブリーへと変化、音の魔術師の一言につきるストラトキャスターへと変貌した。またリッチー・ブラックモア、イングヴェイ・マルムスティーンのカスタマイズングでボビュラーとなった弦を押さえるというよりも、触れるというニュアンスでフィンガリングしていく、指板面を大きく広げているスキャロップド・フレットボード・モデルもラインアップ。元来、クラシックギターなどに施された仕様だが、早弾きするにはもってこいだ。ディマジオHS-3搭載モデルもラインアップ。



TL52-900
¥90,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH/LACQUER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE(SA)
CONTROLS & SWITCH
TV, TT, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION BRASS SADDLE
COLOR
VNT, BLD, BSB

★STICK UP★
MADE IN U.S.A.

COLOR = VNT



TL52-700
¥70,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, TT, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION BRASS SADDLE
COLOR
VNT, BLD, BSB

COLOR = BSB



TL52-700
¥70,000

COLOR = BLD



TL52-600
¥60,000
BODY
AMERICAN BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, TT, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION BRASS SADDLE
COLOR
CCB

COLOR = CCB



TL62-700
¥70,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, TT, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLD, BSB, VWH

COLOR = VWH



TL62-600
¥60,000
BODY
AMERICAN BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, TT, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION BRASS SADDLE
COLOR
CCB

COLOR = CCB



TLG80-550
¥55,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL CURRENT
CONTROLS & SWITCH
TV, TT, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLK

COLOR = BLK



TL72-500
¥50,000
BODY
BASSWOOD or SEN*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL CURRENT
CONTROLS & SWITCH
TV, TT, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLD*, NAT*, OWH, BLK

COLOR = NAT/M



TN72-700
¥70,000
BODY
MAHOGANY
SEN
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TN HUMBUCKING
CONTROLS & SWITCH
TV, TT, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION CHROME SADDLE
COLOR
NAT

COLOR = NAT



TN70-700
¥70,000
BODY
MAHOGANY
SEN
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL CURRENT
CONTROLS & SWITCH
TV, TT, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION CHROME SADDLE
COLOR
NAT

COLOR = NAT



TL62B-650
¥65,000
BODY
ALDIBOUND BODY
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, TT, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION CHROME SADDLE
COLOR
3TS, BLK, CAR

COLOR = 3TS



TL62B-650
¥65,000

COLOR = CAR



TD75-600
¥60,000
BODY
BASSWOOD OR SEN*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TN HUMBUCKING
CONTROLS & SWITCH
TV, TT, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLK, NAT*

COLOR = NAT



TC72-550
¥55,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL CURRENT x 1
TN HUMBUCKING x 1
CONTROLS & SWITCH
TV, TT, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLK

COLOR = BLK

時代を超越した美しさ、 テレキャスターの引力。

ソリッドギターの原点に立つアイテムとして、頑固なシンプルさを押し通す52年モデルのTL52を筆頭にローズウッドフレットボードの62年モデル、TL62。また、オーセンティックだが洒落心をきかせ、ボディエッジにバインディングを施した62年モデルのTL62Bもノーズでシックだ。しかし、洒落心なら年輪の渋い味とレトロ感覚に満ちたチャーコールバーストのCCBフイニッシュも忘れてはならない。まさに、時代を超えて実にシックで美しいテレキャスターの引力。

たまらない魅力を放つ、 個性豊かなフェイス達。

オーソドックスなテレキャスターの72年バージョン、セミアコースティックのトーンニュアンスを試みたスインラインモデルには2シングルピックアップのTN70モデルと、2ハムバッカー仕様6ウェイブリッジのTN72モデルをラインアップ。シングルとハムバッカーをコンビネーションさせたカスタムモデルのTC72モデルはロックンローラー必携の一本とされ、さらには2ハムバッカーでストラトヘッドのデラックスモデルなどひと癖ありそうなテレキャスターラインアップ。



TL52-650SPL
¥65,000
BODY
WHITE ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 32.4SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 18.4R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE × 1
DRAGSTER × 1
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION BRASS PLATE
COLOR
BLD

COLOR = BLD



TL67-650SPL
¥65,000
BODY
WHITE ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 32.4SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 18.4R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE × 1
DRAGSTER × 1
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION BRASS PLATE
COLOR
3TS

COLOR = 3TS



TES54-650
¥65,000
BODY
ALDER(BOUND BODY)
SEN
NECK
MAPLE OVALTYPE, 32.4SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 18.4R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION BRASS SADDLE
COLOR
BLD

PICK UP
MADE IN U.S.A.

COLOR = BLD



TES61-650
¥65,000
BODY
ALDER(BOUND BODY)
SEN
NECK
MAPLE OVALTYPE, 32.4SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 18.4R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION BRASS SADDLE
COLOR
BLD

PICK UP
MADE IN U.S.A.

COLOR = T



TL69-700
¥70,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 32.4SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 18.4R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
SECTION CHROME SADDLE
COLOR
PRD, BFL

COLOR = PRD



TL69-700
¥70,000

COLOR = BFL

洒落心の主張が表情に、 全身から漂う機能美。

ギタリストならではの特異な個性、チューニング、遊び心に対してテレキャスターは実に素直に対応してしまふ。その時代を映したスベイズリ、ブルーフラワーのボディ、ちょっとした洒落心が生んだピックアップマジック、ギタリスト自らのカスタマイジングなど、ギターとして、サウンドとして完成されたテレキャスターに対しての思い入れがこれらのモデルを通して伝わってくる。自分自身で気に入ったリズムで微妙に変化するから個性に合わせたこだわりがなされているのだ。

COLLECTORS



MG69-550
¥55,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 30.5SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 18.4R, 22F
PICKUPS
MG SINGLE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, PU PHASE SW
BRIDGE
DYNAMIC VIBRATE
COLOR
YWH, BLK, SBL

COLOR = YWH



ST67-770
¥77,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 32.4SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 18.4R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR
VWH

PICK UP
MADE IN U.S.A.

COLOR = VWH



JG66-700
¥70,000
BODY
BASSWOOD or ALDER*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 30.5SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 18.4R, 22F
PICKUPS
JG SINGLE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, PRESET V&T, PU SW
BRIDGE
FLOATING TREMOLO
COLOR
3TS*, VWH, CAR

COLOR = CAR



JM66-650
¥65,000
BODY
BASSWOOD or SEN*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 32.4SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 18.4R, 21F
PICKUPS
JM SINGLE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, PRESET V&T, 3WAY SW
BRIDGE
FLOATING TREMOLO
COLOR
3TS*, BLK, VWH, CAR

COLOR = 3TS



ST 20
¥110,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 31.4SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 18.4R, 22F
PICKUPS
ST VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
12SECTION CHROME SADDLE
COLOR
3TS

COLOR = 3TS

特異な個性を主張する、 コレクターズアイテム。

エレクトリックサウンドを全世界に響き渡らせたジャズマスター、JMモデルと、独特のコントロールシステムを持つ2シングルPU、22フレット仕様、ショートスケールのジャガー、JGモデル、同じくショートスケールのネックにコンパクトなボディと多彩なサウンドを備えたマスタング、MGモデルも60'Sフェンダーのリミテッドアイテム、ラージヘッド、ラミネイトメイプルフレットボードのST67モデル、美しいコードボイスングを提供する12弦モデルもコレクター必携だ。



PB57-900
¥90,000
BODY
ALDER(LACQUER)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE(USA)
CONTROLS
IV, 1T(USA)
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR
●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=T



PB57-700
¥70,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE(USA)
CONTROLS
IV, 1T
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR
●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=VWH



PB57-700
¥70,000

COLOR=CAR



PB57-500
¥50,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE(USA)
CONTROLS
IV, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

COLOR=BLK



PB70-700
¥70,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE
CONTROLS
IV, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, NAT

COLOR=NAT/M



PB70-700
¥70,000

COLOR=3TS/M



PB62-700
¥70,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE(USA)
CONTROLS
IV, 1T
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR
●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=BLK



PB62-700
¥70,000

COLOR=CAR



PB62-500
¥50,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE
CONTROLS
IV, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR=VWH



PB62-900
¥90,000
BODY
ALDER(LACQUER)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE(USA)
CONTROLS
IV, 1T(USA)
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR
●PICK UP●
MADE IN U.S.A.

COLOR=3TS



PB70-700
¥70,000

COLOR=3TS/R



PB70-700
¥70,000

COLOR=NAT/R

エポックを築いた容姿、 際立つ存在感を漂わす。

エレクトリックベースのさきかりとしてエポックを築き、ロックンロールを制してきた57年プレジジョンベース。アルダーボディに施されたしっとりとした光沢を放つラッカー仕上げの2-トーンサンバーストカラー、U.S.A.オリジナルのスプリットピックアップが特徴のPB57-900をはじめとするメイプルネック仕様のラインアップ。力強いサウンドとトラディショナルな雰囲気が見事に掛け合い、シンプルそのもののプレジジョンベースならではの個性をいっそう際立たせます。

ロックンロールを制す、 力強い重低音と雰囲気。

コシのある重低音、ローズウッドフレットボードの滑らかなフィンギングタッチで世界中のトップベーシストに愛用されているエレクトリックベース・キング、62年モデル、そして70年モデル、良質の素材のクオリティをそのまま生かした、無駄がなく、気どったところもない端正なシルエットを見せるそのフォルム、ベースサウンドの基本となった特徴的なスプリットピックアップから生み出される幅広い音楽性と卓越したライブ感覚は、時代を超えて今もなおトップの座に位置する。



JB62-950
¥95,000
BODY
ALDER/LACQUER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
JB VINTAGE(USA)
CONTROLS
2V, 1T(USA)
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

PICK UP
MADE IN U.S.A.

COLOR=3TS



JB62-750
¥75,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
JB VINTAGE(USA)
CONTROLS
2V, 1T
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

PICK UP
MADE IN U.S.A.

COLOR=CAR



JB62-550
¥55,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
JB VINTAGE
CONTROLS
2V, 1T
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR=VWH



JB62-600FL
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, FRETLESS
PICKUPS
JB VINTAGE
CONTROLS
2V, 1T
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH

COLOR=3TS



JB75-750
¥75,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE, ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
JB VINTAGE
CONTROLS
2V, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, NAT

COLOR=NAT/M



JB75-750
¥75,000

COLOR=3TS/R

印象的なシルエットと卓越したライブ感覚。

印象的なオフセットのコンタドボディやスリムなナローネック、フラット貼りのローズウッドフレットボード、トーンレンジを広げる2基の8ポールのピックアップがジャズベースの特徴。高貴な気品を漂わせる充実した62年ジャズベースラインアップ。木目の美しい軽量なアッシュ材を選びぬき、ボディに採用した75年ジャズベースは、固く引き締まった芯のあるサウンドが持ち味。フレットボードに埋め込まれたブロックポジションと、ホワイトバインディングが美しい。

LEFT HAND



ST57-600L
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1V, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH

COLOR=T



ST62-600L
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1V, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH

COLOR=3TS



ST72-600L
¥60,000
BODY
BASSWOOD OR SEN*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
1V, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
3TS, BLK, VWH

COLOR=3TS



TL72-600L
¥60,000
BODY
BASSWOOD OR SEN*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL CURRENT
CONTROLS & SWITCH
1V, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLD*, NAT*, BLK

COLOR=BLK



TC72-650L
¥65,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL CURRENT x 1
1N-HUMBLOKING x 1
CONTROLS & SWITCH
2V, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLK

COLOR=BLK



PB67-600L
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB VINTAGE
CONTROLS
1V, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH

COLOR=T



PB62-600L
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB VINTAGE
CONTROLS
1V, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH

COLOR=3TS



JB62-650L
¥65,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
JB VINTAGE
CONTROLS
2V, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH

COLOR=3TS

PRO-
FEEL

STR

STRATOCASTER REGULAR 324 SCALE

SHM

STRATOCASTER SEMI-MEDIUM 319 SCALE

●ナット幅42mm、1フレットネック厚20.5mmのスペシャルグリップに22フレットのフレットボードを持たせたネックはSTRだけのカスタム仕様。ロックナットを装着し、305Rのカーブに設定した、テクニカルなフレージングをジャストにサポートするスタイルと、スタンダードナットに比べ約250Rのカーブを持たせ、あらゆるスタイルのフィンガリングをサポートするスタイル(STR850LS)をラインアップ。

●演奏性と機能性を著しく向上させ、ハイポジションプレイを重視したラウンドカットヒール、シェイプアップカッタウェイの両デザインが極めて優れたプレイアビリティを提供。

●各モデルのキャラクターを決定するボディ材として、50年代初期のオリジナルストラトキャスターにも採用され、シングルコイルピックアップとマッチングして素晴らしいトーンを響かすライトウェイドなアッシュ材、タイトで高品位なトーン、オリジナルティあるサウンドキャラクターをバランスよく放出し、

ウェイトバランスにも優れたポプラ材、カラフルなミッドレンジを持つ豊かな音色を特徴とする軽量なバサウド材をそれぞれ採用。

●新たなアメリカンスタンダードレトロモウントモデルをラインアップさせたSTR。全モデルともボディトップにアンダールーティングを施し、フレイングフォームにジャストフィットする安定感を持たせつつ、多用するアーミングアップ、ダウンに鋭く対応。

●十分なアウトプットレベルを確保しながらマニッシュなチューンを施した、重厚なキャラクターが特色のHOTRODシングルコイルピックアップライン、ピックアップにダイレクトに反応する鋭いレスポンス、全音域においてタイトネスとシャープネスを強調させたDRAGSTERハムバッカーラインから選りすぐったコンビネーションをSTRに採用。また、STR850LSにはニュータイプピックアップとして評価の高いレースセンサーのシルバータイプとブルータイプをマウント。



AMERICAN STANDARD TREMOLO UNIT
シングルなスタイルと機構をナイフエッジ2点支持タイプとしたアメリカンスタンダードレトロモユニット。



SPECIAL SWITCHING SELECTOR SWITCH
STR650のセクタースイッチは、ハーフトーンポジション時にハムバッカーをコイルタップさせるワイアリング。



FENDER LACE-SENSOR PICKUPS
高品位なサウンドを持つレースセンサー、シルバーストラトは中音域が、ブルーストラトはタイトさが特徴。



ROUND CUT HEEL
手のひらにソフトにフィットし、ハイポジションでの演奏性を向上させたラウンドカットヒールフィニッシュ。



COLOR=LAS/R

STR-850LS
¥85,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE STRIPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, ZZF
PICKUPS
Fender Lace Sensor Blue Stratocaster
Controls & Switch
IV, 1T, 1MID BOOST, 5WAY SW
BRIDGE
AMERICAN STANDARD
COLOR
LAS, BBS, SRS

● PICK LIST
MADE IN U.S.A.



COLOR=BBS/R

STR-850LS
¥85,000



COLOR=BLK/R

STR-650
¥65,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STRIPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, ZZF
PICKUPS
HOTROD-55 x 1
DRAGSTER-7H x 2
CONTROLS & SWITCH
IV, 1T, 5WAY SW
(COIL TAPPED HALE TONE)
BRIDGE
EX-TREM-42G TREMOLO
COLOR
BLK, SWH



COLOR=RBS/R

STR-680
¥68,000



COLOR=CBS/R

STR-680
¥68,000
BODY
BIRDS EYE MAPLE
LAMINATED POPLAR
NECK
MAPLE STRIPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 305R, ZZF
PICKUPS
HOTROD-75 x 2
DRAGSTER-8H x 1
CONTROLS & SWITCH
IV, 1T, 5WAY SW
BRIDGE
EX-TREM-42G TREMOLO
COLOR
CRS, BBS, RBS



COLOR=BBS/R

STR-730
¥73,000



COLOR=BLK/R

STR-640
¥64,000



COLOR=FLP/M

SHM-680
¥68,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE SHMTYPE, 319SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 430R, 24F
PICKUPS
HOTROD x 2
DRAGSTER x 1
CONTROLS & SWITCH
IV, 1T, 5WAY SW, COIL TAP SW
BRIDGE
KAHLER SPIDER TREMOLO
COLOR
BLK, FLP, BWT

ストラトキャスターの 華麗なる進化、STR

派手さはないがサウンドを追求するギタリストにとってはたまらない魅力を持ったボディマテリアルといえるアッシュ材。このアッシュ材の中でも稀有な存在として珍重されている軽量なアッシュをボディ材としたのが50年代初期のストラトキャスター。そして、30数年を隔てた今、最新テクノロジーをこの軽量なライトアッシュボディに搭載した90年代のストラトキャスターがデビュー。時代とともに成長、熟成してきたハードウェア、ピックアップが美しいハーモニーを奏でる。

機能性を向上させた、 個性的なラインアップ。

ストラトキャスターが誕生したバックグラウンドにあったミュージックシーンはカントリーミュージック、レノフエンダーと、この時代のギタリストたちによるリレーショナルから徐々にそのスタイルを完成させていったのがストラトキャスターなのだ。ボディのフィット感を高めたコンタクト加工、エルボーカットをはじめ、レトロロジック部、コントロールなどそのアイデアは数限りない。そして、このSTRはさらに発展した各部にわたる多くのアイデアが集結した結晶といえる。

PRO-FEEL

STM
STRATOCASTER MEDIUM 314 SCALE
TLM, TCM
TELECASTER MEDIUM 314 SCALE
STS
STRATOCASTER SHORT 305 SCALE

●ナット幅40mm、1フレットネック厚19.5mmのスピーディなグリップに22フレットのフレットボードを持たせたネックはミディアム314スケールのカスタム仕様。スタンダードナットに比べ250Rのカーブを持たせ、あらゆるスタイルのフィンガリングをフォローするスタイルと、40mmロックナットを装着し、305Rのカーブを持たせた、テクニカルなプレイを受け止めるスタイルをラインアップ。

●新登場のSTSモデルはナット幅40mmのショートスケール305mmネックを持ち、従来不可能だったテクニカルなフレーズを実現化。

●演奏性と機能性を著しく向上させ、ハイポジションプレイを重視したラウンドカットヒール、シェイプアップカットウェイの両デザインが極めて優

れたプレイアビリティを提供。

●各モデルのキャラクターを決定するボディ材として、しりある低音域と明瞭な高音域がバランスよく得られ、ボディマテリアルとしてストラトキヤスターとマッチングの良いアルダー材、タイトで高品位なトーン、オリジナリティあるサウンドキャラクターをバランスよく放出し、ウエイトバランスにも優れたホブラ材をそれぞれ採用。

●新開発のENDROX-G1トレモロユニットをマウントしたSTM。40mmナット幅のナットロックを持つEX-TREM-40Cを装備したSTM。新たなフレージングの可能性を秘めている。両モデルともボディトップにアンダールーティングを施し、多用するアーミングアップ、ダウンに鋭く対応。



ENDROX-G1 10.5mm PITCH TREMOLO UNIT
シンプルなスタイルと機構をナイフエッジ2点支持タイプとしたエンドロック装置の10.5mmピッチトレモロ。



EX-TREM-40C TREMOLO UNIT
STMの演奏性とEX-TREMの機動性を最大限に生かす40mm幅のナットロックを持たせたニューバージョン。



DiMarzio HS-3 STACK TYPE PICKUPS
STM750DMにはハイパワーでのプレイに適したローノイズでセンシティブなディマジオHS-3をマウント。



TCM MODEL CONTROLS
ミディアムスケールに2.2レバクターを搭載したカスタムモデル。スレッドなサウンドと多様なトーンを持つ。



STM-550G
¥55,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
TV, 7T, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH

COLOR = BLK/M



STM-750DM
¥75,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
DiMarzio HS-3 x2
HOTROD-SS x1
CONTROLS & SWITCH
TV, 7T, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
YWH, DBL
*PICK UP MADE IN U.S.A.

COLOR = DBL/M



STM-650
¥65,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS x1
DRAGSTER-7H x2
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, SWAY SW
(COIL TAPPED HALF-TONE)
BRIDGE
EX-TREM-40C TREMOLO
COLOR
BLK, SWH

COLOR = SWH/R



STM-600
¥60,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS x2
DRAGSTER-7H x1
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH

COLOR = BLK/R



STS-550
¥65,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 305SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH, CRD

COLOR = CRD/R



TLM-500
¥50,000
BODY
SEN or BASSWOOD*
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-5T
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, SWAY SW
BRIDGE
SECTION-S CHROME PLATE
COLOR
NAT, BLK*

COLOR = NAT/M



TCM-600
¥60,000
BODY
SEN
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
DRAGSTER 8H
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, SWAY SW
BRIDGE
SECTION-H CHROME PLATE
COLOR
BLK, SWH

COLOR = BLK/R

ストラトの新しい主張、ミディアムスケール。

ストラトキヤスターのミディアムスケール。ほんの少しのサイズの違いなのだがギタリストの感覚は本能的にその持つ可能性を敏感に感じとり、いち早く自分のものとしてしまう。このほんのわずかの差がフレージングの幅を広げ、新しいギタープレイを確立できるものだと知っているのだ。STMはスケールとともにナット幅、そしてボディサイズももちろんスケールダウンしてあるスタイルが特徴。アーミング時のチューニングをバックアップするエンドロックにも注目。

あらゆるプレイに対応、ショートスケール登場。

フェンダーのショートスケールモデルとしてはジャガーとマスタングがラインアップとしてあり、その操作性とルックスから人気を得ているのだが、ついにストラトキヤスターのショートスケールバージョンが登場した。レギュラースケールと比較すると全長でなんと約4cmも短い305mmというスケールはコードワークはもちろん、ソロプレイにおいてもこれまで行なうことが不可能だったオクターブにわたる広範囲なスケールリングを可能とし、新たなフレージングの可能性を秘めている。

PRO-
FEEL

PJR

PRECISION BASS REGULAR 432 SCALE

PJM

PRECISION BASS MEDIUM 406 SCALE

●従来のボディサイズと比較すれば一目瞭然のコンパクト&スリムなボディスタイルのPJR&PJMモデル。ウェイトバランスにも優れたブレインディングフォームにびたりとフィットする安定感はフェンダーならではのもの。

●演奏性と機能性を高め、ハイポジションまでのプレイを重視したスムーズなオリジナルラウンドカットヒール、ディープカットカッタウェイをボディにデザイン。今までにないダイナミックなアウトラインシルエットを構成、高いプレイアビリティを無理なく確保。

●ナット幅38mm、1フレットネック厚20.5mmのスリムなネックグリップとナチュラルな手触りのスペシャルデザインネックによるレギュラスケールPJRと、ミディアムスケールPJMには、なめらかな250Rのカーブに設定したローズウッドとメイプルフレットボードをラインアップさせ、多種多様なスタイルのベースに幅広く対応。

●ダイナミックなサウンドクオリティとティステイナイトンキキャラクターを持つピックアップDRAGSTER-



FBT-4C BRIDGE

スピーディな弦交換が行えるクイックフックホールを装備した新開発ブリッジ、PJR880LSにセット。



FENDER-LACE-SENSOR PICKUPS
高品位なサウンドを持つレースセンサーのPJタイプ。その敏感なレスポンスとトーンが新たな音像を描写。

ER-7P、HOTROD-7Jは専用のエレクトロニクスサーキットシステムアップして、ハッシュタイプの力強さと、アクティブタイプの繊細さを合わせ持つハイブリッドタイプ。鋭いレスポンスと、全音域で実感できるタイトネスとシャープネス、十分なアウトレベル、ワイドな周波数特性などハイスペックを達成。コントロールシステムはブースト&カットタイプのトレブルとベース、マスターボリューム、そしてピックアップバランスの実践的な4コントロールをレイアウト。

●すでにストラトキャスターへのマウントでそのサウンドクオリティの高さをギタリストに知らしめたフェンダーレースセンサー。新たにPJタイプをラインアップさせ、ベースサウンドにおいてもその卓越したサウンドクオリティを発揮、強大なベース弦の振動をあまりなくキャッチするセンサー理論によるシステムはあくまでもクリアでセンシティブなサウンドが特徴。PJR880LSはこのベースレスセンサーに独自のアクティブサーキットをセットした先進のモデル。



DRAGSTER & HOTROD PICKUPS

ワイドな周波数特性を持つ専用のエレクトロニクスサーキットシステムアップさせたオリジナルピックアップ。



PJR, PJM CONTROLS

ブースト&カットのトレブルとベースコントロールが透明感ある高音域、タイトに締まった低音域を演出する。



COLOR = BFB

PJR-880LS
¥88,000
BODY
INDONESIAN CAMP
NECK
MAPLE PJRTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
Fender Lace Sensor JBass × 1
Fender Lace Sensor P Bass × 1
CONTROLS
IV, 1BALANCE, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
FBT-4C
COLOR
BFB, RFB

MADE IN U.S.A.



COLOR = RPB

PJR-880LS
¥88,000



COLOR = BLK/R

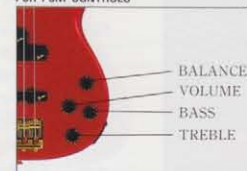
PJR-600
¥60,000
BODY
INDONESIAN CAMP
NECK
MAPLE PJRTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
DRAGSTER-7P × 1
HOTROD-7JR × 1
CONTROLS
IV, 1BALANCE, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
BRASS HEAVY-DUTY
COLOR
BLK, CWH, CRD



COLOR = CRD/M

PJM-600
¥60,000

PJR, PJM CONTROLS



BALANCE
VOLUME
BASS
TREBLE



COLOR = CRD/R

PJM-600
¥60,000



COLOR = CWH/R

PJM-600
¥60,000
BODY
INDONESIAN CAMP
NECK
MAPLE PJRTYPE, 406SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 21F
PICKUPS
DRAGSTER-7P × 1
HOTROD-7JR × 1
CONTROLS
IV, 1BALANCE, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
BRASS HEAVY-DUTY
COLOR
BLK, CWH, CRD

スリムなスタイルから 先進のサウンドを放出。

エレクトリックベースのさきりけとしていつものエポックを築きあげてきたプレジジョンベース。そのシンプルな機能と引き締まった音の低音はまさしくエレクトリックベースの基本形、このサウンドなくしてはベースの歴史を語ることはできない。フェンダーベースのなかでは特異といえるスリム&コンパクトなボディを持つPJRにおいてもこのサウンドポリシーは変わらない。極めてナチュラルなサウンドを生み出すベースレスセンサーが新たなフェンダーベースの基本形を確立。



JBR

JAZZ BASS REGULAR 432 SCALE

JBV

JAZZ BASS FIVE STRINGS REGULAR 432 SCALE

●演奏性と機能性を高め、ハイポジションまでのプレイを重視したスムーズなオリジナルラウンドカットヒールと大胆なカットウェイをボディにデザイン。ボディ材にはベースの素材として最適といえる軽量なアメリカンアッシュをぜひたくに使用し、今までにない絶妙なバランスのフィット感が高いプレイアビリティを生み出し、安定したプレイを約束。

●ナット幅38mm、1フレットネック厚20.5mmのスリムなネックグリップとナチュラルな手触りのスペシャルデザインによるレギュラースケール仕様ネック。JBVはナット幅44mmの設定だ。なめらかな250Rのカーブを持たせたフレットボードは多種多様なスタイルをこなすバーストにジャストフィットする。

●JBR1000はネックとフレットボードの間にグラファイトプレートをはさみ込んだグラファイト強化ネックをセットしたニュースタイルのモデル。また、5弦のテンションを受け止めるJBVのネックには

強化スチールバーをインサートしたタイプを採用し、強大なベース弦のバイブレーションによるネックの振動を最小限にとどめ、クリアに抜け出る未体験のワイドレンジなサウンドを放出。

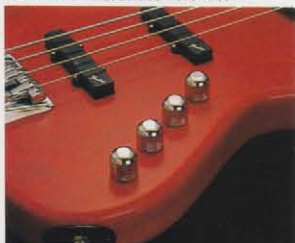
●ダイナミックなサウンドクオリティを追求したニューキャラクターを持つピックアップHOTROD-7JRとして新開発の5弦用ピックアップ75JF、75JRは専用のエレクトロニクスサーキットシステムアップしてハッシュタイプの高強さと、アクティブタイプの繊細さを合わせ持つハイブリッドタイプ。鋭いレスポンスと、全音域にわたってフラットなトーンクオリティ、十分なアウトプットレベル、L-o-Bまでもクリアに、そして重厚に再現するワイドな周波数特性など優れたスペックを達成。コントロールシステムはブースト&カットタイプのトレブルとベース、マスターボリューム、そしてピックアップパラランサーをストレートにレイアウト。



GRAPHITE REINFORCED NECK
ネックとフレットボードの間にグラファイトプレートをはさみ込んだグラファイト強化ネックをセットしたニュースタイルのモデル。



ROUND CUT HEEL
手のひらにフィットし、ハイポジションでの演奏性を向上させたラウンドカットヒールフィニッシュ。



JBR, JBV CONTROLS
ブースト&カットのトレブルとベースコントロールが直感的に高音量、タイトに締まった低音域を演出する。



GBT-5C BRIDGE
スピードな弦交換が可能なクイックフックホールを装備した新開発の5弦用オリジナルブリッジ。



JBR-1000
¥100,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE, JBR TYPE, 432 SCALE
GRAPHITE REINFORCED
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-7JF × 1
HOTROD-7JR × 1
CONTROLS
TV, BALANCE, IBASS, ITREBLE
BRIDGE
GBT-5C
COLOR
MNT, MBR, MRD

COLOR = MNT



JBR-1000
¥100,000

COLOR = MRD



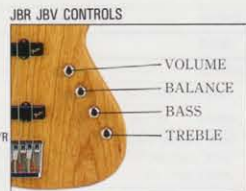
JBR-800
¥80,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE, JBR TYPE, 432 SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-7JF × 1
HOTROD-7JR × 1
CONTROLS
TV, BALANCE, IBASS, ITREBLE
BRIDGE
GBT-5C
COLOR
NAT, SBK, SRD

COLOR = NAT/M



JBR-800
¥80,000

COLOR = SBK/R



JBR, JBV CONTROLS

- VOLUME
- BALANCE
- BASS
- TREBLE



JBV-950
¥95,000

COLOR = MNT



JBV-950
¥95,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE, JBR TYPE, 432 SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-7JF × 1
HOTROD-7JR × 1
CONTROLS
TV, BALANCE, IBASS, ITREBLE
BRIDGE
GBT-5C
COLOR
MNT, MBR, MRD

COLOR = MBR

強化ネックが実現した未体験ベースサウンド。

印象的なシルエットのコンタドボディやスリムなナローネック、ワイドなトーンレンジのピックアップなどがジャズベースの特徴。そのフレキシブルなサウンドからあらゆるジャンルのベースに愛用されている。まさに完成されたサウンドを持つベースといえるのだ。しかし、クリエイティブなベース手たちはこの完成されたサウンドにも満足せず、さらにハイレベルなものにするべく努力を重ねている。JBR1000はこのようなベース手に対応させた基本に忠実なベースだ。

ハイゲインなサウンドチューンを施したニューユニット、SKX。

USAフェンダーのR&Dチームが開発したオリジナル回路を採用し、洗練されたサウンドキャラクターとコントロールを装備した、ニューフェイス、ニュールックスのギターアンプ、SKX。極限まで追求したハイゲインインプット回路と、ミドルレンジを強調するパワーシフトスイッチ、トーンキャラクターを自在に設定できるコンターコントロールが強力な、そして多彩なオーバードライブ・ディストーションサウンドのクリエイトを可能としている。SKX-35R、25Rは特徴あるサウンドをタフでパワフルなパワーユニットでドライブさせる、リバーブ装備のハイポテンショナルユニット、クラスを越えたダイナミックなパワーとサウンドを持つ。ニューフェンダーサウンドをコンパクトなキャビネットに凝縮させたSKX-15R、SKX-15。存在をその圧倒的なサウンドで主張。

NEW



SKX-15
¥16,800

NEW



SKX-15R
¥21,500

NEW



SKX-25R
¥33,000

NEW



SKX-35R
¥38,000

MODEL	SKX-35R	SKX-25R	SKX-15R	SKX-15
PRICE	¥38,000	¥33,000	¥21,500	¥16,800
POWER OUTPUT	35W(RMS), 70W(PEAK)	25W(RMS), 50W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)
SPEAKER	30cm × 1	25cm × 1	20cm × 1	20cm × 1
CONTROLS	GAIN, VOLUME, TREBLE, BASS, CONTOUR, REVERB, POWER SHIFT SW	GAIN, VOLUME, TREBLE, BASS, CONTOUR, REVERB, POWER SHIFT SW	GAIN, VOLUME, TREBLE, BASS, CONTOUR, REVERB, POWER SHIFT SW	GAIN, VOLUME, TREBLE, BASS, CONTOUR, REVERB, POWER SHIFT SW
JACKS	REVERB FOOT SW, HEADPHONE	REVERB FOOT SW, HEADPHONE	REVERB FOOT SW, HEADPHONE	HEADPHONE
POWER CONSUMPTION	35W	25W	15W	15W
SIZE(mm)	418(W) × 435(H) × 228(D)	410(W) × 390(H) × 210(D)	330(W) × 320(H) × 180(D)	330(W) × 320(H) × 180(D)
WEIGHT	12.5kg	10kg	5.7kg	5.5kg

シーンの最前線が要求したパワーユニット達。SIDEKICK。

最新機能を満載したメカニズムと完熟のフェンダーサウンドを持つサウンドユニット、サイドキック・ギターアンプ。SK-65RXはライブ時に威力を発揮するスイッチングモードを備えたハイポテンショナルな2チャンネルインプットシステムを持たせ、充実した機能と群を抜く性能がスタジオ、ライブを完全フォロー。リアリティあふれるパフォーマンスを約束します。SK-65RX譲りのポテンシャル、エレクトリックアコースティックギター専用インプット装備の強力なサウンドユニット、SK-35RX、SK-25RX。ハイクラスモデルの優れたサウンドキャラクターをそのままスケールダウンし、リバーブさえもセット、夜中のギタートレーニングに威力を発揮するアウトプットモードスイッチを備えたSK-15RXなど充実したラインアップを構成。



SIDEKICK 15RX
¥21,500



SIDEKICK 25RX
¥33,000 (フットスイッチ付属)



SIDEKICK 35RX
¥38,000 (フットスイッチ付属)



SIDEKICK 65RX
¥63,000 (フットスイッチ付属)



SIDEKICK SWITCHER
¥46,500 (フットスイッチ付属)

MODEL	SIDEKICK 65RX	SIDEKICK 35RX	SIDEKICK 25RX	SIDEKICK 15RX	SIDEKICK SWITCHER
PRICE	¥63,000	¥38,000	¥33,000	¥21,500	¥46,500
POWER OUTPUT	65W(RMS), 130W(PEAK)	35W(RMS), 70W(PEAK)	25W(RMS), 50W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	30W(RMS), 60W(PEAK)
SPEAKER	30cm × 1	30cm × 1	25cm × 1	20cm × 1	30cm × 1
CONTROLS	ChA=VOLUME, TREBLE, BASS, ChB=VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB, Hi/LOW POWER SW	ChA=VOLUME, TREBLE, BASS, ChB=VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB
JACKS	PREOUT/POWERIN, REVERB, REVERB/CH FOOT SW	PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	HEADPHONE	HEADPHONE, LINEOUT, REVERB/CH FOOT SW
POWER CONSUMPTION	60W	30W	25W	20W	25W
SIZE (mm)	471(W) × 406(H) × 270(D)	416(W) × 394(H) × 228(D)	399(W) × 366(H) × 210(D)	335(W) × 300(H) × 180(D)	416(W) × 416(H) × 228(D)
WEIGHT	15.5kg	11kg	9kg	6.2kg	12kg

ギタリストの感性が目を覚ますプロ仕様。STAGE LEAD & STUDIO LEAD。

フェンダースピリッツを雄弁に語りつつ、傑出したサウンドメイクを生成する2チャンネルインプットシステム、ステージリードII。創造力を触発する3バンドハッシュEQ装備のAチャンネル、4バンドアクティブEQ装備のBチャンネル。世界のトッププロに支持され、魅了するUSAアキュロニクス社製リバーブを装備。1-12は30センチ1本、2-12は30センチ2本マウントしてステージングにより選択できる完全プロ仕様アンプ。インプットステージをリファインしたスタジオリード15のマークIIモデルはオーバードライブのサウンド強化を施した新設計のブーストコントロールと4トーンコントロールシステムをセットし、サウンドの可能性を拡張させたモデル。意のままに操れる優れた操作性が、これまでにないバリエーション豊かなトーンキャラクターをワイドにクリエイト。20cmシングルスピーカータイプのDX IIモデルと、12.5cmツインスピーカータイプのSP IIモデルをラインアップ。魅力のステレオコーラスサウンドを放出するニューフェイスがSL-22SC。20cmツインスピーカー、ステレオパワーユニットにより、すばらしいサウンド空間を演出。

NEW



STUDIO LEAD 22 SC

¥29,800

NEW



STUDIO LEAD 15 DX II

¥13,800

NEW



STUDIO LEAD 15 SP II

¥14,800



STAGE LEAD II 1-12

¥92,000(フットスイッチ付属)



STAGE LEAD II 2-12

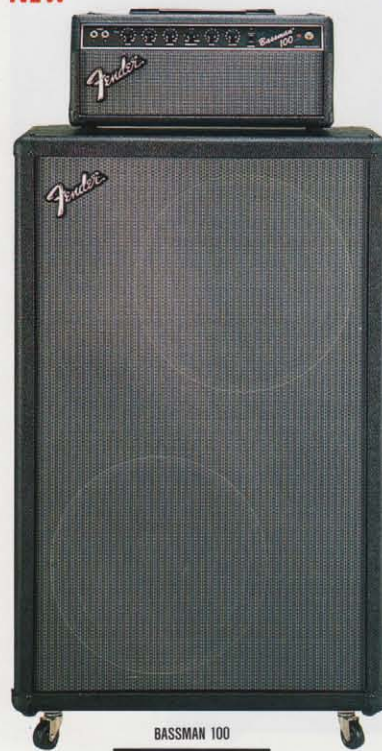
¥110,000(フットスイッチ付属)

MODEL	STAGE LEAD II 1-12	STAGE LEAD II 2-12	STUDIO LEAD 15SP II	STUDIO LEAD 15DX II	STUDIO LEAD 22SC
PRICE	¥92,000	¥110,000	¥14,800	¥13,800	¥29,800
POWER OUTPUT	100W(RMS), 200W(PEAK)	100W(RMS), 200W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	7W×2(RMS), 14W×2(PEAK)
SPEAKER	30cm×1	30cm×2	12.5cm×2	20cm×1	20cm×2
CONTROLS	ChA=VOLUME, TREBLE, MID, BASS, ChB=VOLUME, GAIN, MASTER, MID1, MID2, BASS, PRESENCE, REVERB	ChA=VOLUME, TREBLE, MID, BASS, ChB=VOLUME, GAIN, MASTER, MID1, MID2, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, MASTER, BOOST, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE	VOLUME, MASTER, BOOST, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE	GAIN, VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, RATE, DEPTH, DRIVE SW, CHORUS SW
JACKS	PRE/OUT/POWER IN, LINE OUT, REVERB/CH FOOT SW	PRE/OUT/POWER IN, LINE OUT, REVERB/CH FOOT SW	EFFECT SEND & RETURN, HEADPHONE	EFFECT SEND & RETURN, HEADPHONE	EFFECT SEND & RETURN, HEADPHONE, STEREO IN
POWER CONSUMPTION	75W	75W	8W	8W	12W
SIZE (mm)	525(W)×447(H)×265(D)	665(W)×523(H)×275(D)	328(W)×250(H)×180(D)	328(W)×295(H)×180(D)	460(W)×326(H)×180(D)
WEIGHT	19.5kg (W/Caster socket)	25kg (W/Caster socket)	5.2kg	5.1kg	7.2kg

ベーシストを真剣に研究したサウンドユニット、BASSMAN。

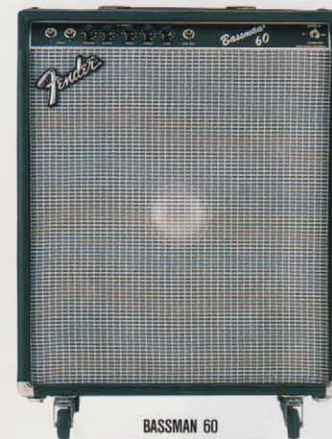
ニューフェイス、BASSMAN100スタックの特長は圧倒的な体格と存在感。最大出力200Wでドライブするヘッドアンプと、38センチエミネンスピーカーを2基従え、ずしりと響くいきいきとした重低音、分厚い音を生み出す215EエンクロージャーをコンビネーションさせたBASSMAN100。最大出力120Wのパワーと38センチヘヴィーデュエティスピーカーを装備し、無敵の音質を誇るベースユニット、BASSMAN60。すべてのシーンで、すべてのジャンルで圧倒的な存在感とゆとりある重低音を披露します。サウンドメイクに有利なリミッターを搭載し、しかも群を抜く機動力が頼み。基本性能を妥協なしに研ぎぬいた実力者、BASSMAN60。ザ・ベースマンテクノロジーをコンパクトなボディで鍛えあげた、BASSMAN30。最大出力60Wの豊かなパワー、本格的なタワーズドキャビネットにオートリミッターを内蔵し、万全を期したアンプセクション。力だけではなく、美しいだけではなく、ベーシストにしっかりと馴染み、輝かせるベースマンシリーズのもうひとつの切れもの、BASSMAN30。

NEW



BASSMAN 100

¥175,000(セット)



BASSMAN 60

¥60,000



BASSMAN 30

¥33,000



SQUIER BASS

¥19,200

MODEL	BASSMAN 100T	215E	BASSMAN 60	BASSMAN 30	SQUIER BASS
PRICE	¥65,000	¥110,000	¥60,000	¥33,000	¥19,200
POWER OUTPUT	100W(RMS), 200W(PEAK)		60W(RMS), 120W(PEAK)	30W(RMS), 60W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)
SPEAKER		38cm EMINENCE 15670×2	38cm×1	25cm×1	20cm×1
CONTROLS	GAIN, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, MASTER, LIMITER ON/OFF SW		VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, LIMITER SW	VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS	VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS
JACKS	PRE/LINE OUT, POWER IN, SPEAKER OUT	SPEAKER IN (400W, 4Ω)	LINE OUT	HEADPHONE, LINE OUT	HEADPHONE, LINE OUT
POWER CONSUMPTION	75W		45W	25W	15W
SIZE (mm)	476(W)×190(H)×260(D)	657(W)×1016(H)×406(D)	520(W)×690(H)×310(D)	405(W)×500(H)×295(D)	336(W)×426(H)×215(D)
WEIGHT	10kg	43.6kg (W/Caster)	28kg (W/Caster)	15kg	8kg

FENDER ALL TUBE

フェンダーサウンドを継承する真空管アンプ、Fender All Tube。

チューブパワーをストレートに伝えるご機嫌なエミネンスのスピーカーをフィーチャーしたフェンダーオールチューブアンプ“FAT”は、ビュアなチューブサウンドを追求し開発、完成させたプロフェッショナルギア。FAT-1は25センチ、FAT-3、FAT-5は30センチスピーカーそれぞれ一発を抱え、フェンダー特有のコントロール系によりブラダインの瞬間から身体中が心地よいドライブ感に包まれる。ストラトキャスターやテレキャスターのシングルコイルピックアップでめりめりを効かせるのもいいが、ハムバックカーでうならせるのも刺激的。優れた基本性能を備えたアンプだけが獲得できる高品位なサウンドの世界がFATにはある。



FAT 1
¥61,000



FAT 3
¥86,000(フットスイッチ付属)



FAT 5
¥102,000(フットスイッチ付属)

MODEL	FAT1	FAT3	FAT5
PRICE	¥61,000	¥86,000	¥102,000
POWER OUTPUT	12W (RMS), 24W (PEAK)	30W (RMS), 60W (PEAK)	50W (RMS), 100W (PEAK)
TUBE	6L6GC×1, 12AX7×2	6V6GTA×2, 12AX7×3	6L6GC×2, 12AX7×3
SPEAKER	25cm EMINENCE# 2524×1	30cm EMINENCE# 3269×1	30cm EMINENCE# 3269×1
CONTROLS	VOLUME (HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER	VOLUME (HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, BRIGHT SW, REVERB (USA Accutronics)	VOLUME (HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, BRIGHT SW, REVERB (USA Accutronics)
JACKS	HEADPHONE, EFFECT LOOP	LINEOUT, EFFECT LOOP, REVERB FOOT SW	LINEOUT, EFFECT LOOP, REVERB FOOT SW
POWER CONSUMPTION	59W	64W	90W
SIZE (mm)	407(W)×390(H)×210(D)	424(W)×414(H)×242(D)	470(W)×425(H)×276(D)
WEIGHT	11.7kg	12.8kg	20kg (W/Caster socket)

EMINENCE SPEAKER

大形のレスポンス、多彩な音色、スピークが熱い。視座を注ぎつけるスピーカー。エミネンス。FATシリーズではUSAエミネンス社と共同開発を行い、独自の耐久性テスト、音質テストを繰返し、2タイプのアンプ専用スピーカーを開発しました。



KEYBOARD AMPLIFIERS

感性の領域に踏み込み、最新トレンドに応えるFENDER KEYBOARD AMP。

新開発の完全密閉型エアダクト付エンクロージャーに30センチウーハー1本、12センチツイーター1本をそれぞれマウントしたKEYBOARD60、25センチダブルコーンウーハーと10センチツイーターの2ウェイスピーカーを密閉型エンクロージャーに納めたSK-35KB。そして新開発のオーディオタイプフルレンジスピーカーとリミッター内蔵サーキット、2チャンネルインプット(ミキサー)を装備した30W (RMS) パワーのSK-KB。最新のシンセサイザーからローアウトプットのキーボードまで、多様化するキーボードアンサンブルにサウンドと機能の両面から対応します。



KEYBOARD 60
¥65,000



SIDEKICK 35KB
¥50,000



SIDEKICK KB
¥33,000

ROCKAMP



SET PRICE ¥12,800

あなたの机の上がそのままだけあるステージに変わります。魅力のギタートレーニング・システム“ロックアンプ”。ベストセラーを記録したミニアンプ“MA-10”をグレードアップさせ、より強力なディストーションサウンドと、トーンコントロールを装備させたミニギターアンプ“GA-10”をシステムの核としてセット。サポートするチューナー/ラインアンプ“TA-10”は、FM/AMをワイドバンドに受信し、しかもウォークマンやCDプレーヤーなどがダイレクトにインプットできるラインイン端子さえも装備してあるマルチな機能が特徴のステレオ。そして、この2つのユニットをスマートにセットアップしてしまおうのがデスクトップシステムユニットの“MS-1”。今日からあなたの机の上がステージに変わります。

GUITAR AMPLIFIER	GA-10	¥6,000
TUNER/LINE AMPLIFIER	TA-10	¥6,800
DESKTOP SYSTEM UNIT	MS-1	¥1,000

MODEL	KEYBOARD 60	SIDEKICK 35KB	SIDEKICK KB
PRICE	¥65,000	¥50,000	¥33,000
POWER OUTPUT	60W (RMS), 120W (PEAK)	35W (RMS), 70W (PEAK)	30W (RMS), 60W (PEAK)
SPEAKER	30cm×1.12cm×1	25cm×1.10cm×1	25cm×1
CONTROLS	VOLUME 1/2/3, REVERB ON/OFF, 1/2/3, TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, REVERB	VOLUME 1/2/3, TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB, REVERB ON/OFF SW 1/2/3	VOLUME 1/2, TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER
JACKS	EFFECT SEND & RETURN, TAPE IN, LINE OUT, HEADPHONE	PRE OUT/POWER IN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	HEADPHONE, LINE OUT
POWER CONSUMPTION	155W	90W	70W
SIZE (mm)	508(W)×597(H)×267(D)	420(W)×490(H)×280(D)	370(W)×461(H)×223(D)
WEIGHT	21.4kg	14kg	10.5kg



FOOT SWITCH

リバーブのON/PFFや、リバーブとチャンネルそれぞれのON/OFFのコントロールに使うフットスイッチです。

シングルフルスイッチ FT-1	¥2,500
ダブルフルスイッチ FT-2	¥3,800

CASTER

ツアーやスタジオワーク時にアンプの移動を容易にする専用のキャスター受けを装備していないアンプの場合には別途取付料が必要です。

キャスター 4個セット	¥3,200
キャスター受け4個セット	¥1,200

STRATOCASTER SPECIAL



COLOR=BSY



COLOR=RYL



COLOR=BLK



COLOR=BLK

COLOR=BLK



ST650SPL
¥65,000

NECK
MAPLE UTYPE, 32"SCALE
BI-FLEX ADJUST ROD
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R 22F
PICKUPS
ST-CURRENT
CONTROL & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
AMERICAN STANDARD
COLOR
BST, BLK, AWH, TRQ

ST700SPL
¥70,000

NECK
MAPLE UTYPE, 32"SCALE
BI-FLEX ADJUST ROD
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R 22F
PICKUPS
ST-CURRENT
CONTROL & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
AMERICAN STANDARD
COLOR
RYL

ST-40
¥39,800

NECK
MAPLE UTYPE
32"SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD
PICKUPS
ST-SINGLE
CONTROL & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW
COLOR
BLK, DWH

TL-40
¥39,800

NECK
MAPLE UTYPE
32"SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD
PICKUPS
TL-SINGLE
CONTROL & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW
COLOR
BLK, DWH

PJ-40
¥39,800

NECK
MAPLE UTYPE
43"SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD
PICKUPS
JB-SINGLE
CONTROL
2x 1T
COLOR
BLK, SWH

世界中のギタリストの熱い視線を集めた、機能美にあふれる2点支持タイプのアメリカスタンダードトレモロユニットをマウントさせ、サウンド、ルックスともに魅力満載のリミテッドストラトキャスター。ST700SPLは、ベックカラーとして知られているRYLフィニッシュのみ。

ビギナーのためにフェンダーがプロデュースしたプライムリイ・フェンダー・シリーズ、ラインアップはST, TL, PJの3モデル。基本性能はもちろんフェンダーならではのクオリティをトータルレベルで持たせたハイグレードなもの。リアルなサウンドを体験して下さい。

STRING MASTER SM-2

¥198,000 <ケース・スタンド付>

フェンダーの歴史の中で生み出されてきた楽器の数々、このスチールギターは当時のプレスマスターによって打ち出したU.S.A.パーツを使用したリミテッドエディション。2ピックアップ、ダブルネックの「ストリングマスター」をオリジナルどりに再現してある。

DELUXE 8 DX-8

¥125,000 <ケース・スタンド付>

オリジナルブループリントによって再現したマニア待望のモデル。2ピックアップ、8弦シングルネックの「デラックス8」は、主要パーツをUSAオリジナルパーツとし、ハイグレードな仕上げ、サウンドを持っているモデル。ハードケース、スタンド付属。

SM-2 NECK:24 1/2-INCH SCALE, 31 FRET
CONTROLS & SWITCH: PICKUP BLEND, MASTER VOLUME, MASTER TONE, 3WAY NECK SELECT SW
ACCESSORIES: HARD SHELL CASE, TUBULAR LEGS
COLOR: BLU
DX-8 NECK:22 1/2-INCH SCALE, 29 FRET
CONTROLS: PICKUP BLEND, MASTER VOLUME, MASTER TONE
ACCESSORIES: HARD SHELL CASE, TUBULAR LEGS
COLOR: BLND



GUITAR & BASS CASE

ベーシックでヘヴィデューティな、ブラックレザーのハードタイプ、スタジオやちょっとしたギグなどには携帯性に優れたショルダータイプ。



HARD CASE		SHOULDER CASE	
HARD CASE FOR GUITAR	¥17,000	NYLON SHOULDER CASE FOR GUITAR	¥ 9,000
HARD CASE FOR MG	¥17,000	NYLON SHOULDER CASE FOR JM, JG	¥ 9,000
HARD CASE FOR JG, JM, ST-X II	¥17,000	NYLON SHOULDER CASE FOR BASS	¥10,000
HARD CASE FOR BASS	¥19,000	NYLON SHOULDER CASE FOR 406BASS	¥10,000

STRAP



本皮ビンテージスタイルストラップ。
VINTAGE STRAP ¥3,800
COLOR=BLACK, BROWN, RED, WHITE

PRO-CORD



3m ¥1,300 BLACK, RED, BLUE, GREEN
5m ¥1,600 BLACK, RED, BLUE, GREEN
7m ¥1,900 BLACK, RED, BLUE, GREEN
10m ¥2,400 BLACK, RED, BLUE

PICK



カーボンクロスシート100%使用ピック
CARBON FIBER PICK ¥200
E. HEAVY, MEDIUM

GUITAR & BASS PARTS

PICK UP		PICK GUARD	
ST-VINTAGE USA	¥10,000	STRATOCASTER	
ST-CURRENT USA	¥10,000	WHITE 3 PLY (62 & 72)	¥ 2,500
TL-RHYTHM USA	¥ 9,000	BLACK 3 PLY (62 & 72)	¥ 2,500
TL-LEAD USA	¥12,000	WHITE 1 PLY (57)	¥ 2,500
PB-VINTAGE USA	¥15,000	ペックウ OPTION	¥ 7,000
JB-RHYTHM USA	¥11,000	パール OPTION	¥ 5,500
JB-LEAD USA	¥11,000	TELECASTER	
BRIDGE		WHITE 3 PLY (62 & 72)	¥ 2,000
EX-TREM42G (GOLD)	¥30,000	BLACK 3 PLY (62 & 72)	¥ 2,000
EX-TREM42C (CHROME)	¥25,000	BLACK 1 PLY ベークライト (52)	¥ 4,500
EX-TREM40C (CHROME)	¥25,000	BLACK 1 PLY (52)	¥ 2,000
ENDROX-G1 (CHROME)	¥10,000	ペックウ OPTION	¥ 4,000
TL 6WAY SPL BRIDGE (BRASS)	¥ 8,000	ペックウ TC	¥ 7,000
TL 6WAY SPL BRIDGE (CHROME)	¥ 9,000	パール TC	¥ 7,000
TREMOLO ARM (INCH)	¥ 600	WHITE 1 PLY (TES)	¥ 2,000
TREMOLO ARM	¥ 500	PRECISION BASS	
TREMOLO ARM (ENDROX-G1)	¥ 900	WHITE 3 PLY (62 & 70)	¥ 3,500
BRIDGE FOR PJR, PJM (GOLD)	¥ 6,500	BLACK 3 PLY (62 & 70)	¥ 3,500
BRIDGE FOR JBR, PJR FBT-4C (CHROME)	¥ 9,500	WHITE 1 PLY (57)	¥ 3,500
BRIDGE FOR JBY GBT-5C (CHROME)	¥12,500	BLACK 1 PLY (57)	¥ 3,500
OPTIONAL PARTS		ペックウ (62)	¥ 7,000
PICK UP FENCE FOR JB (U.S.A)	¥ 1,200	JAZZ BASS	
PICK UP FENCE FOR PB (U.S.A)	¥ 1,200	WHITE 3 PLY (62 & 75)	¥ 3,500
BRIDGE COVER FOR JB (U.S.A)	¥ 2,500	BLACK 3 PLY (62 & 75)	¥ 3,500
BRIDGE COVER FOR PB (U.S.A)	¥ 2,500	ペックウ (62 & 75)	¥ 6,000

COLOR

3TS=3トーンサンバースト
 T=タバコサンバースト
 BLK=ブラック
 VWH=ビンテージホワイト
 CAR=キャンディアップルレッド
 YWH=イエローホワイト
 PTR=ピューター
 LPR=リップスティックレッド
 SGR=サーフグリーン
 OWH=オリンピックホワイト
 NAT=ナチュラル
 VNT=ビンテージナチュラル
 BLD=ブロード
 BSB=バスターズコッチブロード
 CCB=チャールバースト
 PRD=ペイズリーレッド
 BFL=ブルーフラワー
 SRL=ソニックブルー
 DBL=ダブルブルー
 BBS=ブルーベリーサンバースト
 CRS=チェリーレッドサンバースト
 RBS=ロイヤルブラウンサンバースト
 LAS=ライトアンバーサンバースト
 SRS=シースルーレッドサンバースト
 SWH=スノーホワイト
 CWH=コスモホワイト
 CRD=コスモレッド
 MNT=マッドナチュラル
 MRD=マッドレッド
 MBR=マッドブラウン
 SBK=シースルーブラック
 SRD=シースルーレッド
 RPB=ブルーパールバースト
 RPB=レッドパールバースト
 AWH=アークティックホワイト
 TRD=トリプルレッド
 RYL=レボルイエロー

- 商品の価格に消費税は含まれておりません。
 - *印のボディ材は特定のカラーに対応しています。
 - 製品の規格及び価格は改良のため予告なく変更することがあります。
 - 商品のカラーは印刷のため、実物と異なって見える場合があります。
- フェンダー・ジャパン株式会社 〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 神田東洋ビル12F
 TEL 03(3254)3642(代)

Strat, Stratocaster, Tele, Telecaster, P. Bass, Precision Bass, J. Bass, Jazz Bass.

BassmanはFender Musical Instruments Corp.の登録商標です。

■このカタログの記載内容は1991年1月現在のものです。

Fender

FENDER JAPAN