

Tuning

1990 FENDER
COLLECTION

VINTAGE COLLECTION
CURRENT COLLECTION
ELECTRIC BASS
COLLECTORS SERIES
PRO-FEEL SERIES
LEFTHAND MODELS
SIDEKICK AMPLIFIERS
STAGE LEAD & STUDIO LEAD
FAT (FENDER ALL TUBE)
BASSMAN
SQUIER AMPLIFIERS
KEYBOARD AMPLIFIERS
ACCESSORIES

Fender®





ST62 ALDER BODY
¥110,000
COLOR=3TS



ST54 LIGHT ASH BODY
¥120,000
COLOR=T



TL52 LIGHT ASH BODY
¥110,000
COLOR=VNT



PB62 LIGHT ASH BODY
¥115,000
COLOR=3TS



PB57 LIGHT ASH BODY
¥115,000
COLOR=T



JB62 LIGHT ASH BODY
¥120,000
COLOR=3TS

厳選した木素材、入念なラッカーフィニッシュがエクストラッドのベーシック。



古そうに見える、ギタリストのグッドテイストを物語る、そういう理由で手に入れるのも間違いではないけれど、永く付き合っていけるから、生涯の友として選ぶ。時代を超越した言いようのない、気品を漂わせるヴィンテージの魅力はそこだと思ふ。U.S.A.オリジナルピックアップを装着し、ウッドマテリアルにオリジナルヴィンテージをも超える希少価値のしみこんだ木素材を贅沢に使用した、フェンダークラフツマンの技が冴える限定・少量生産のハイクオリティなラッカープロダクションセミオーダーシステム(オプション、フェンダーカラーの指定が可能)

能です。から誕生したエクストララディショナル、その名もエクストラッド。

BASIC PRICE	MODEL	PRICE	MODEL	PRICE
ST54, ST57, ST62	ALDER BODY	¥110,000-	ALDER BODY	¥110,000-
TL52, TL62	LIGHT ASH BODY	¥110,000-	ALDER BODY	¥100,000-
PB57, PB62	LIGHT ASH BODY	¥115,000-	ALDER BODY	¥105,000-
JB62	LIGHT ASH BODY	¥120,000-	ALDER BODY	¥110,000-

ST, TL, PB, JBを基本としたカスタマイズも可能です。フェンダージャパン特約店にご相談ください。



ニトロセルロースラッカー仕上げのボディ&ネック、U.S.A.ピックアップ&コントロールのエクストラッドを証明するヘッド裏のマーキング。



ST62-900
¥90,000
 BODY
 ALDER(LACQUER)
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 ROSEWOOD, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-VINTAGE(USA)
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 2T, 3WAY SW(USA)
 BRIDGE
 STEEL BLOCK VINTAGE
 COLOR
 3TS, BLK, VWH, CAR

PICK UP
 MADE IN U.S.A.

COLOR=3TS



ST62-770LS
¥77,000
 BODY
 ALDER
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 ROSEWOOD, 184R, 21F
 PICKUPS
 Fender-Lace Sensor Golden Strat
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 1T, 1MIDDLE BOOST, 5WAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK VINTAGE
 COLOR
 3TS, BLK, VWH, SGR

PICK UP
 MADE IN U.S.A.

COLOR=VWH



ST62-650
¥65,000
 BODY
 ALDER
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 ROSEWOOD, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-VINTAGE(USA)
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 2T, 3WAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK VINTAGE
 COLOR
 3TS, BLK, VWH, CAR

PICK UP
 MADE IN U.S.A.

COLOR=CAR



ST62-500
¥50,000
 BODY
 BASSWOOD
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 ROSEWOOD, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-VINTAGE
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 2T, 5WAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK VINTAGE
 COLOR
 3TS, BLK, VWH, CAR, VWH

COLOR=BLK



ST62-480
¥48,000
 BODY
 BASSWOOD
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 ROSEWOOD, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-VINTAGE
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 2T, 5WAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK VINTAGE
 COLOR
 3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR=3TS



ST57-770LS
¥77,000
 BODY
 ALDER
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE, 184R, 21F
 PICKUPS
 Fender-Lace Sensor Golden Strat
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 1T, 1MIDDLE BOOST, 5WAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK VINTAGE
 COLOR
 T, BLK, PTR

PICK UP
 MADE IN U.S.A.

COLOR=BLK



ST57-650
¥65,000
 BODY
 ALDER
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-VINTAGE(USA)
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 2T, 3WAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK VINTAGE
 COLOR
 T, BLK, VWH, CAR

PICK UP
 MADE IN U.S.A.

COLOR=CAR



ST57-500
¥50,000
 BODY
 BASSWOOD
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-VINTAGE
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 2T, 5WAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK VINTAGE
 COLOR
 T, BLK, VWH, CAR

COLOR=VWH



ST57-480
¥48,000
 BODY
 BASSWOOD
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-VINTAGE
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 2T, 5WAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK VINTAGE
 COLOR
 T, BLK, VWH, CAR

COLOR=BLK



ST57-900
¥90,000
 BODY
 ALDER(LACQUER)
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-VINTAGE(USA)
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 2T, 3WAY SW(USA)
 BRIDGE
 STEEL BLOCK VINTAGE
 COLOR
 T, BLK, VWH, CAR

PICK UP
 MADE IN U.S.A.

COLOR=T

上質でテイステイ、濃密な音色、感性を放つ62年バージョン。

ゴールデンエイジを代表するローズウッドフレットボードのストラトキャスター62年バージョン。スムーズでしなやか。メイブルのそれとは感触の異なるローズウッドの弾き心地。Uシェイプのネックなど木のテクスチャーが微妙なフィンガリングニュアンスを生み出します。USAピックアップによる上質でテイステイ、濃密でストロングな音色。スイッチングマジックによるクォータートーンもストラトキャスターに隠された小枝のひとつ。ギタリストの感性を受け止めるアイテムです。新たに、ニューサウンドを生み出すレスセンサー搭載モデルと、マニアライクなレトロレスモデルをラインアップしました。

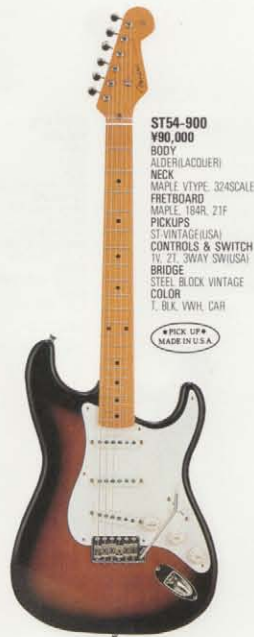
至高の響き、シンプルな機能美、音を極めた57年バージョン。

「枯れた音」という至高の響きをギタリストから頂戴したメイプルネックのストラトキャスター。シンプルな機能美、ひとつひとつのフォルムがたおやかな曲線美を魅せるハードウェア、熟成したアルダーボディをはじめとする永遠のウッドマテリアル。幅のあるトーンレンジを獲得し特徴的なトーンを放つ3ピックアップコンビネーション。使い込むほどに、とも言われぬ風格がメイプルネックからにじみ渡る経年変化の妙。57年ストラトキャスターの粋を極め丹念に仕上げた傑作モデル。新たに、ニューサウンドを生み出すレスセンサー搭載モデルと、マニアライクなレトロレスモデルをラインアップしました。



ST54-770LS
¥77,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE, VTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
Fender-Luce Sensor Golden Strato
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, MIDDLE BOOST, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
BLK, PTR, LPR
PICK UP
MADE IN U.S.A.

COLOR=LPR



ST54-900
¥90,000
BODY
ALDER(LACQUER)
NECK
MAPLE, VTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW(USA)
BRIDGE
STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR
PICK UP
MADE IN U.S.A.

COLOR=T



ST54-650
¥65,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE, VTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR
PICK UP
MADE IN U.S.A.

COLOR=BLK



ST54-500
¥50,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE, VTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

COLOR=T

味わい深い独特のネックタッチ、プロ好みの54年バージョン。

名うてのギタリストたちが、弾き込むほどにそのとりこになってしまう。57年ストラトキャスターとは味わいの異なるトライアングルタイプのネックフィーリングと厳選されたボディマテリアルが醸し出す特異なサウンドキャラクターからギタリスト垂涎のアイテムとされている54年ストラトキャスター。ヘッドにセットされたストリングガイドにテレキャスターのものと同様の丸型を採用していることがルックス上の大きな特徴。プロフェッショナルからのリクエストにより、いち早くゴールデン・レースセンサーピックアップを搭載し、そのクリアなビンテージサウンド、心地よいネックがギタリストを魅了する。



ST72-8600SC
¥86,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE, DVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE SCALLOP, 184R, 21F
PICKUPS
D'Marzio HS-3 × 2
ST-CURRENT × 1
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
YWH
PICK UP
MADE IN U.S.A.

COLOR=YWH



ST72-600SC
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE, DVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD SCALLOP, 184R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
DWH

COLOR=DWH



ST72-650
¥65,000
BODY
SEN
NECK
MAPLE, DVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
3TS, BLK, DWH, CAR, NAT
PICK UP
MADE IN U.S.A.

COLOR=NAT/M



ST72-500
¥50,000
BODY
BASSWOOD OR SEN*
NECK
MAPLE, DVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
3TS*, NAT*, BLK, DWH, YWH

COLOR=BLK/M



ST72-700SC
¥70,000
BODY
BASSWOOD or SEN*
NECK
MAPLE, DVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE SCALLOP, 184R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
DWH, YWH, NAT*

COLOR=DWH

ラージヘッドを特徴としている72年バージョン。音の魔術師。

ストラトキャスターを野趣に富んだ表情を持つギアへと変えた72年バージョン。マテリアルと機能をリファインし、音質もよりレブリーに変化、音の魔術師の一言につけるストラトキャスターへと変貌した。またリッチー・ブラックモア、イングヴェイ・マルムスティーンのカスタマイジングでポピュラーとなった弦を押さえるというよりも、触れるというニュアンスでフィンガリングしていく、指板面を大きくくぐってあるスキヤロップド・フレットボード・モデルもラインアップ。元来、クラシックギターなどに施された仕様だが、早弾きするにはもってこいだ。ディマジオHS-3搭載モデルもラインアップ。



TL52-900
¥90,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH(LACQUER)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW(USA)
BRIDGE
3SECTION BRASS SADDLE
COLOR
VNT, BLD, BSB

★PICK UP★
MADE IN U.S.A.

COLOR = VNT



TL52-700
¥70,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION BRASS SADDLE
COLOR
VNT, BLD, BSB

COLOR = BSB



TL52-700
¥70,000

COLOR = BLD



TL52-600
¥60,000
BODY
AMERICAN BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION BRASS SADDLE
COLOR
CCB

COLOR = CCB



TL62-700
¥70,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
VNT, BLD, BSB, VWH

COLOR = VWH



TL62-600
¥60,000
BODY
AMERICAN BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION BRASS SADDLE
COLOR
CCB

COLOR = CCB



TL680-550
¥55,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION GOLD SADDLE
COLOR
BLK

COLOR = BLK



TL62B-650
¥65,000
BODY
ALDER(BOUNDED BODY)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
3TS, BLK, CAR

COLOR = 3TS



TL62B-650
¥65,000

COLOR = CAR



TD75-600
¥60,000
BODY
BASSWOOD OR SEN*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TN-HUMBUCKING
CONTROLS & SWITCH
2V, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLK, NAT*

COLOR = NAT



TL72-500
¥50,000
BODY
BASSWOOD or SEN*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLD*, NAT*, OWH, BLK

COLOR = NAT/M



TN72-700
¥70,000
BODY
SEN
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TN-HUMBUCKING
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
NAT

COLOR = NAT



TN70-700
¥70,000
BODY
MAHOGANY
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
NAT

COLOR = NAT



TC72-550
¥55,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-CURRENT x 1
TN-HUMBUCKING x 1
CONTROLS & SWITCH
2V, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLK

COLOR = BLK

時代を超越した美しさ、 テレキャスターの引力。

ソリッドギターの原点に立つアイテムとして、頑固なシンプルさを押し通す52年モデルのTL52を筆頭にローズウッドフレットボードの62年モデル、TL62。また、オーセンティックだが洒落心をきかせ、ボディエッジにバインディングを施した62年モデルのTL62Bも一歩でシックだ。しかし、洒落心なら年輪の渋い味とレトロ感覚に満ちたチャーコールバーストのCCBフイニッシュも忘れてはならない。まさに、時代を超えて実にシックで美しいテレキャスターの引力。

たまらない魅力を放つ、 個性豊かなフェイス達。

オーソドックスなテレキャスターの72年バージョン。セミアコースティックのトーンニュアンスを試みたスライインモデルにはシングルピックアップのTN70モデルと、2ハムバッカー仕様6ウェイブリッジのTN72モデルをラインアップ。シングルとハムバッカーをコンビネーションさせたカスタムモデルのTC72モデルはロックンローラー必携の一本とされ、さらには2ハムバッカーでストロヘッドのデラックスモデルなどひと癖ありそうなテレキャスターラインアップ。



TL67-650SPL
¥65,000
BODY
WHITE ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE × 1
DRAGSTER × 1
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
12SECTION BRASS PLATE
COLOR
BLD

COLOR = BLD



TL69-900
¥90,000
BODY
ROSEWOOD
NECK
ROSEWOOD, OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
12SECTION CHROME SADDLE
COLOR
NAT

COLOR = 3TS

COLOR = NAT



TES54-650
¥65,000
BODY
ALDER(BOUND BODY)
SEN
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
12SECTION BRASS SADDLE
COLOR
BLD

COLOR = BLD

COLOR = PRD



TES61-650
¥65,000
BODY
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
12SECTION BRASS SADDLE
COLOR
T

COLOR = T

COLOR = BFL



TL69-700
¥70,000
BODY
ROSEWOOD
NECK
ROSEWOOD, OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
12SECTION CHROME SADDLE
COLOR
NAT

COLOR = NAT



TL69-700
¥70,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
12SECTION CHROME SADDLE
COLOR
PRD, BFL

COLOR = PRD



TL69-700
¥70,000

COLOR = BFL

COLLECTORS



MG69-550
¥55,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 305SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS
JM-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, PU PHASE SW
BRIDGE
DYNAMIC VIBRATE
COLOR
YWH, BLK, SRL

COLOR = YWH



JG66-700
¥70,000
BODY
BASSWOOD or ALDER*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 305SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS
JM-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, PRESET V&T, PU SW
BRIDGE
FLOATING TREMOLO
COLOR
3TS*, VWH, CAR

COLOR = CAR



ST67-770
¥77,000
BODY
ALDER(LACQUER)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE(USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR
VWH

COLOR = VWH



JM66-650
¥65,000
BODY
BASSWOOD or SEN*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
JM-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, PRESET V&T, 3WAY SW
BRIDGE
FLOATING TREMOLO
COLOR
3TS*, BLK, VWH, CAR

COLOR = 3TS



ST.XI
¥110,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
12SECTION CHROME SADDLE
COLOR
3TS

COLOR = 3TS

洒落心の主張が表情に、 全身から漂う機能美。

ギタリストならではの特異な個性、チューニング、遊び心に対してテレキャスターは実に素直に対応してしまふ。その時代を映し出すベイズリー、ブルーフラワーのボディ、ちょっとした洒落心が生んだピックアップマジック、ギタリスト自らのカスタマイジングなど、ギターとして、サウンドとして完成されたテレキャスターに対する思い入れがこれらのモデルを通して伝わってくる。自分自身で気に入ったリズムで微妙に変化しながら個性に合わせたこだわりがなされているのだ。

特異な個性を主張する、 コレクターズアイテム。

エレクトリックサウンドを全世界に響き渡らせたジャズマスター、JMモデルと、独特のコントロールシステムを持つ2シングルPU、22フレット仕様、ショートスケールのジャガー、JGモデルと同じショートスケールのネックにコンパクトなボディと多彩なサウンドを備えたマスター、MGモデル660'Sフエンダーのリミテッドアイテム。ラージヘッド、ラミネイトメイプルフレットボードのST67モデル、美しいコードボイシングを提供する12弦モデルもコレクター必携だ。



PB57-900
¥90,000
BODY
ALDER(LACQUER)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE(USA)
CONTROLS
IV, 1T(USA)
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR
PICK UP
MADE IN U.S.A.

COLOR=T



PB57-700
¥70,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE(USA)
CONTROLS
IV, 1T
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR
PICK UP
MADE IN U.S.A.

COLOR=VWH



PB57-700
¥70,000

COLOR=CAR



PB57-500
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE(USA)
CONTROLS
IV, 1T
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

COLOR=BLK



PB70-700
¥70,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE
CONTROLS
IV, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, NAT

COLOR=NAT/M



PB70-700
¥70,000

COLOR=3TS/M



PB62-700
¥70,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE(USA)
CONTROLS
IV, 1T
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR
PICK UP
MADE IN U.S.A.

COLOR=BLK



PB62-700
¥70,000

COLOR=CAR



PB62-500
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE
CONTROLS
IV, 1T
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR=VWH



PB62-900
¥90,000
BODY
ALDER(LACQUER)
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE(USA)
CONTROLS
IV, 1T(USA)
BRIDGE
SPIRAL VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR
PICK UP
MADE IN U.S.A.

COLOR=3TS



PB70-700
¥70,000

COLOR=3TS/R



PB70-700
¥70,000

COLOR=NAT/R

エポックを築いた容姿、 際立つ存在感を漂わす。

エレクトリックベースのさきかりけしてエポックを築き、
ロックンロールを制してきた57年プレジションベース。
アルダーボディに施されたしっとりとした光沢を放つラ
ッカー仕上げの2トーンサンバーストカラー、U.S.A.
オリジナルのスプリットピックアップが特徴のPB57-
900をはじめとするメイプルネック仕様のラインアップ。
力強いサウンドとラディショナルな雰囲気が見事に
掛け合い、シンプルそのもののプレジションベースなら
では個性をいっそう際立たせます。

ロックンロールを制す、 力強い重低音と雰囲気。

コシのある重低音、ローズウッドフレットボードの滑ら
かなフィンギリングタッチで世界中のトップベーシストに
愛用されているエレクトリックベース・キング、62年モ
デル、そして70年モデル、良質な素材のクオリティをそ
のまま生かした、無駄がなく、気どったところもない端正
なシルエットを見せるそのフォルム、ベースサウンドの
基本となった特徴的なスプリットピックアップから生み
出される幅広い音楽性と卓越したライブ感覚は、時
代を超えて今なおトップの座に位置する。

PRO-
FEEL

STR

STRATOCASTER REGULAR 324 SCALE

SHM

STRATOCASTER SEMI-MEDIUM 319 SCALE

●ナット幅42mm、1フレットネック厚20.5mmのスペシャルグリップに22フレットのフレットボードを持たせたネックはSTRだけのカスタム仕様。ロックナットを装着し、305Rのカーブに設定した、テクニカルなフレージングをジャストにサポートするスタイルと、スタンダードナットに比べ250Rのカーブを持たせ、あらゆるスタイルのフィンガリングをフォローするスタイル(STR850LS)をラインアップ。

●演奏性と機能性を著しく向上させ、ハイポジションプレイを重視したラウンドカットヒール、シェイプアップカッタウェイの両デザインが極めて優れたプレイabilityを提供。

●各モデルのキャラクターを決定するボディ材として、50年代初期のオリジナルストロキヤスターにも採用され、シングルコイルピックアップとマッチングして素晴らしいトーンを響かすライトウェイトなアッシュ材、タイトで高品位なトーン、オリジナルにあるサウンドキャラクターをバランスよく放出し、

ウエイトバランスにも優れたボブ材材、カラフルなミッドレンジを持つ豊かな音色を特徴とする軽量なバスウッド材をそれぞれ採用。

●新たにアメリカンスタンダードトレモロマウントモデルをラインアップさせたSTR。全モデルともボディトップにアンダールーティングを施し、プレイングフォームにジャストフィットする安定感を持たせつつ、多用するアーミングアップ、ダウンに鋭く対応。

●十分なアウトプットレベルを確保しながらリアクティブなチューンを施した、重厚なキャラクターが特色のHOTRODシングルコイルピックアップライン。ピックアップにダイレクトに反応する鋭いレスポンス、全音域においてタイトネスとシャープネスを強調させたDRAGSTERハムバッカーラインから選りすぐったコンビネーションをSTRに採用。また、STR850LSにはニュータイプピックアップとして評価の高いレスセンサーのシルバータイプとブルータイプをマウント。



AMERICAN STANDARD TREMOLO UNIT
シンプルでスタイリッシュな機構をニューエッジ2点支持タイプとしてアメリカンスタンダードトレモロユニット。



SPECIAL SWITCHING SELECTOR SWITCH
STR850のセレクトスイッチはハーフトーンポジション時にハムバッカーをコイルタップさせるワイアリング。



FENDER LACE-SENSOR PICKUPS
高品位なサウンドを持つレスセンサー。シルバーストロキヤスターは中音域が、ブルーストロキヤスターは特徴。



ROUND CUT HEEL
手のひらにフィットフィット、ハイポジションでの演奏性を向上させたラウンドカットヒールフィニッシュ。

ストラトキャスターの華麗なる進化、STR

派手さはないがサウンドを追求するギタリストにとってはたまらない魅力を持ったボディマテリアルといえるアッシュ材。このアッシュ材の中でも稀有な存在として珍重されている軽量なアッシュをボディ材としたのが50年代初期のストラトキャスター。そして、30数年を隔てた今、最新テクノロジーをこの軽量なライトアッシュボディに搭載した90年代のストラトキャスターがデビュー。時代とともに成長、熟成してきたハードウェア、ピックアップが美しいハーモニーを奏でる。



STR-850LS
¥85,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE STRIPTYE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
Fender-Lace Sensor Blue Strato × 1
Fender-Lace Sensor Silver Strato × 2
CONTROLS & SWITCH
IV, 1T, 1MID BROSS, 5WAY SW
BRIDGE
AMERICAN STANDARD
COLOR
LAS, BBS, SRS
MADE IN U.S.A.

COLOR = LAS/R



COLOR = BBS/R



COLOR = BLK/R



COLOR = RBS/R



STR-680
¥68,000
BODY
BIRDS EYE MAPLE
LAMINATED POPLAR
NECK
MAPLE STRIPTYE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
HOTROD-75 × 2
DRAGSTER-8H × 1
CONTROLS & SWITCH
IV, 1T, 5WAY SW
BRIDGE
EX-TREM-42G TREMOLO
COLOR
CRS, BBS, RBS

COLOR = CRS/R



COLOR = BBS/R



COLOR = BLK/R



COLOR = FLP/R

STR-730
¥73,000
BODY
BIRDS EYE MAPLE
LAMINATED POPLAR
NECK
MAPLE STRIPTYE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
HOTROD-75 × 1
DRAGSTER-8H × 2
CONTROLS & SWITCH
IV, 1T, 5WAY SW
BRIDGE
EX-TREM-42G TREMOLO
COLOR
CRS, BBS, RBS

STR-640
¥64,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STRIPTYE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
HOTROD-75 × 2
DRAGSTER-8H × 1
CONTROLS & SWITCH
IV, 1T, 5WAY SW
BRIDGE
EX-TREM-42G TREMOLO
COLOR
BLK, SWH

SHM-680
¥68,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE SHMITYE, 319SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 430R, 24F
PICKUPS
HOTROD × 1
DRAGSTER × 2
CONTROLS & SWITCH
IV, 2T, 5WAY SW, COILTAP SW
BRIDGE
KAHLER SPIDER TREMOLO
COLOR
BLK, FLP, BWT

機能性を向上させた、个性的なラインアップ。

ストラトキャスターが誕生したバックグラウンドにあったミュージックシーンはカントリーミュージック、レオ・ワエンダーと、この時代のギタリストたちによるリレージョンから徐々にそのスタイルを完成させていったのがストラトキャスターなのだ。ボディのフィット感を高めたコンタクト加工、エルボーカットをはじめ、トレモロジャック部、コントロールなどそのアイデアは数限りない。そして、このSTRはさらに発展した各部にわたる多くのアイデアが集結した結晶といえる。

PRO-FEEL

STM

STRATOCASTER MEDIUM 314 SCALE

TLM, TCM

TELECASTER MEDIUM 314 SCALE

STS

STRATOCASTER SHORT 305 SCALE

●ナット幅40mm、1フレットネック厚19.5mmのスピーディなグリップに22フレットのフレットボードを持たせたネックはミディアム314スケールのカスタム仕様。スタンダードナットにめらかな250Rのカーブを持たせ、あらゆるスタイルのフィンガリングをフォローするスタイルと、40mmロックナットを装着し、305Rのカーブを持たせた、テクニカルなプレイを受け止めるスタイルをラインアップ。

●新登場のSTSモデルはナット幅40mmのショートスケール305mmネックを持ち、従来不可能だったテクニカルなフレーズを実現化。

●演奏性と機能性を著しく向上させ、ハイポジションプレイを重視したラウンドカットヒール、シェイプアップカットウェイの両デザインが極めて優

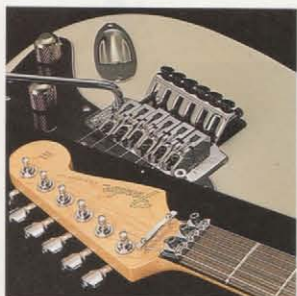
れたプレイアビリティを提供。

●各モデルのキャラクターを決定するボディ材として、しりある低音域と明瞭な高音域がバランスよく待られ、ボディマテリアルとしてストラトキャスターとマッチングの良いアルダー材、タイトで高品位なトーン、オリジナリティあるサウンドキャラクターをバランスよく放出し、ウェイトバランスにも優れたボブラ材をそれぞれ採用。

●新開発のENDROX-G1トレモロユニットをマウントしたSTM。40mmナット幅のナットロックを持つEX-TREM-40Cを装備したSTM。新たなフレージングの可能性を秘めている。両モデルともボディトップにアンダールーティングを施し、多用するアームアップ、ダウンに鋭く対応。



ENDROX-G1 10.5mm PITCH TREMOLO UNIT
シンプルなスタイルと機構をナフエッジ2点支持タイプとしたエンドロック装備の10.5mmピッチトレモロ。



EX-TREM-40C TREMOLO UNIT
STMの演奏性とEX-TREMの機動性を最大限に生かす40mm幅のナットロックを持たせたニューバージョン。



DiMarzio HS-3 STACK TYPE PICKUPS
STM750DMにはハイパワーでのプレイに適したローノイズでセンシティブなディマジオHS-3をマウント。



TCM MODEL CONTROLS
ミディアムスケールにシムバックスを搭載したカスタムモデル。スレードなサウンドと多彩なトーンを持つ。



STM-550G
¥55,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH, CRD

COLOR = BLK/M



STM-750DM
¥75,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
D'Marzio HS-3 x 2
HOTROD-SS x 1
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
VWH, DR

DiMarzio
ATX UP
MADE IN U.S.A.

COLOR = DBL/M



STM-650
¥65,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS x 1
DRAGSTER-7H x 2
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, SWAY SW,
(COIL, TAPPED HALF TONE)
BRIDGE
EX-TREM-40C TREMOLO
COLOR
DR, SWH

COLOR = SWH/R



STM-600
¥60,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS x 2
DRAGSTER-7H x 1
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH

COLOR = BLK/R



STS-550
¥55,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 305SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH, CRD

COLOR = CRD/R



STM-500
¥50,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-S1 TREMOLO
COLOR
3TS, BLK, SWH

COLOR = 3TS/R



TLM-600
¥60,000
BODY
SEN or BASSWOOD*
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-ST
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, SWAY SW
BRIDGE
SECTION'S CHROME PLATE
COLOR
NAT, BLK*

COLOR = NAT/M



TCM-600
¥60,000
BODY
SEN
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
DRAGSTER BH
CONTROLS & SWITCH
2V, 2T, SWAY SW
BRIDGE
SECTION'S CHROME PLATE
COLOR
BLK, SWH

COLOR = BLK/R

ストラトの新しい主張、 ミディアムスケール。

ストラトキャスターのミディアムスケール。ほんの少しのサイズの違いなのだがギタリストの感覚は本能的にその持つ可能性を敏感に感じとり、いち早く自分のものとしてしまう。このほんのわずかの差がフレージングの幅を広げ、新しいギタープレイを確立できるものだと知っているのだ。STMはスケールとともにナット幅、そしてボディサイズももちろんスケールダウンしてあるスタイルが特徴。アームアップ時のチューニングをバックアップするエンドロックにも注目。

あらゆるプレイに対応、 ショートスケール登場。

フェンダーのショートスケールモデルとしてはジャガーとマスタングがラインアップとしてあり、その操作性とルックスから人気を得ているのだが、ついにストラトキャスターのショートスケールバージョンが登場した。レギュラースケールと比較すると全長でなんと約4cmも短い305mmというスケールはコードワークはもちろん、ソロプレイにおいてもこれまで行なうことが不可能だったオクターブにわたる広範囲なスケージングを可能とし、新たなフレージングの可能性を秘めている。



PJR
PRECISION BASS REGULAR 432 SCALE

PJM
PRECISION BASS MEDIUM 406 SCALE

●従来のボディサイズと比較すれば一目瞭然のコンパクト&スリムなボディスタイルのPJR&PJMモデル。ウェイトバランスにも優れたブレインフォームにびたりとフィットする安定感はフェンダーならではのもの。

●演奏性と機能性を高め、ハイポジションまでのプレイを重視したスムーズなオリジナルラウンドカットヒール、ディープカットカッタウェイをボディにデザイン。今までにないダイナミックなアウトラインシルエットを構成、高いプレイビリティを無理なく確保。

●ナット幅38mm、1フレットネック厚20.5mmのスリムなネックグリップとナチュラルな手触りのスペシャルデザインネックによるレギュラースケールPJRと、ミディアムスケールPJMには、なめらかな250Rのカーブに設定したローズウッドとメイプルフレットボードをラインアップさせ、多種多様なスタイルのベースに幅広く対応。

●ダイナミックなサウンドクオリティとティステイナートンキャラクターを持つピックアップDRAGST-



FBT-4C BRIDGE
スピーディな弦交換が行なえるクイックフックホールを装備した新開発ブリッジ。PJR880LSにセット。



FENDER LACE SENSOR PICKUPS
高品位なサウンドを持つレースセンサーのPJタイプ。その敏感なレスポンスと音が斬新な音像を描写。

ER-7P、HOTROD-7Jは専用のエレクトロニクスサーキットとシステムアップしてハッシュタイプの力強さと、アクティブタイプの繊細さを合わせ持つハイブリッドタイプ。鋭いレスポンスと、全音域で実感できるタイトネスとシャープネス、十分なアウトレベル、ワイドな周波数特性などハイスペックを達成。コントロールシステムはブースト&カットタイプのトレブルとベース、マスターボリューム、そしてビックアップバランスの実践的な4コントロールをレイアウト。

●すでにストラトキャスターへのマウントでそのサウンドクオリティの高さをギタリストに知らしめたフェンダーレースセンサー。新たにPJタイプをラインアップさせ、ベースサウンドにおいてもその卓越したサウンドクオリティを発揮、強大なベース弦の振動をあまりなくキャッチするセンサー理論によるシステムはあくまでもクリアでセンシティブなサウンドが特徴。PJR880LSはこのベースレースセンサーに独自のアクティブサーキットをセットした先進のモデル。



DRAGSTER & HOTROD PICKUPS
ワイドな周波数特性を持つ専用エレクトロニクスサーキットとシステムアップさせたオリジナルピックアップ。



PJR, PJM CONTROLS
ブースト&カットのトレブルとベースコントロールが透明感ある高音域、タイトに締まった低音域を演出する。



PJR-880LS
¥88,000

BODY
INDONESIAN CAMP
NECK
MAPLE PURTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
Fender Lace Sensor JBass × 1
Fender Lace Sensor P Bass × 1
CONTROLS
TV, 1BALANCE, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
FBT-4C
COLOR
RFB
RFB

★ PICK UP ★
MADE IN U.S.A.

COLOR = RFB



PJR-880LS
¥88,000

COLOR = RFB



PJM-600
¥60,000

COLOR = CRD/M



PJR-600
¥60,000

BODY
INDONESIAN CAMP
NECK
MAPLE PURTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
DRAGSTER JP × 1
HOTROD PJR × 1
CONTROLS
TV, 1BALANCE, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
BRASS, HEAVY DUTY
COLOR
BLK, MBK, CWH, CRD

COLOR = BLK/R



PJM-600
¥60,000

COLOR = MBK/R



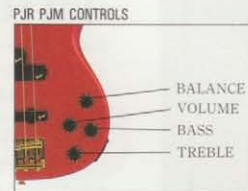
PJM-600
¥60,000

BODY
INDONESIAN CAMP
NECK
MAPLE PURTYPE, 406SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 21F
PICKUPS
DRAGSTER JP × 1
HOTROD PJR × 1
CONTROLS
TV, 1BALANCE, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
BRASS, HEAVY DUTY
COLOR
BLK, MBK, CWH, CRD

COLOR = CWH/R

スリムなスタイルから 先進のサウンドを放出。

エレクトリックベースのさきかけとしていくつものエポックを築きあげてきたプレジジョンベース。そのシンプルな機能と引き、まった音の低音はまさしくエレクトリックベースの基本形。このサウンドなくしてはベースの歴史を語ることはできない。フェンダーベースのなかでは特異といえるスリム&コンパクトなボディを持つPJRにおいてもこのサウンドポリシーは変わらない。極めてナチュラルなサウンドを生み出すベースレースセンサーが斬新なフェンダーベースの基本形を確立。



PRO-
FEEL

JBR

JAZZ BASS REGULAR 432 SCALE

JBV

JAZZ BASS 5STRINGS REGULAR 432 SCALE

●演奏性と機能性を高め、ハイポジションまでのプレイを重視したスムーズなオリジナルラウンドカットヒールと大胆なカッタウェイをボディにデザイン。ボディ材にはベースの素材として最適といえる軽量のアメリカンアッシュをぜひたくに使用し、今までにない絶妙なバランスのフィット感が高いプレイアビリティを生み出し、安定したプレイを約束。
●ナット幅38mm、1フレットネック厚20.5mmのスリムなネックグリップとナチュラルな手触りのスペシャルデザインによるレギュラスケール仕様ネック。JBVはナット幅44mmの設定だ。なめらかな250Rのカーブを持たせたフレットボードは多種多様なスタイルをこなすベースにジャストフィットする。
●JBR1000はネックとフレットボードの間にグラファイトプレートをはさみ込んだグラファイト強化ネックをセットしたニュースタイルのモデル。また、5弦のテンションを受け止めるJBVのネックには

強化スチールバーをインサートしたタイプを採用し、強大なベース弦のバイブレーションによるネックの振動を最小限にどめ、クリアーに抜け出る未体験のワイドレンジなサウンドを放出。
●ダイナミックなサウンドクオリティとテイストいなトーンキャラクターを持つピックアップHOTROD-7JRとして新開発の5弦用ピックアップ75JF、75JRに専用のエレクトロニクスサーキットシステムアップしてバンプタイプの力強さと、アクティブタイプの繊細さを合わせ持つハイブリッドタイプ。鋭いレスポンスと、全音域にわたってフラットなトーンクオリティ、十分なアウトプットレベル、L.O-Bまでもクリアーに、そして重厚に再現するワイドな周波数特性など優れたスベックを達成。コントロールシステムはブースト&カットタイプのトレブルとベース、マスターボリューム、そしてピックアップバランサーをストレートにレイアウト。



GRAPHITE REINFORCED NECK

ネックとフレットボードの間からヘッド部までをカバーしたグラファイトシートが不要な振動をシャットアウト。



ROUND CUT HEEL

手のひらにフィットし、ハイポジションでの演奏性を向上させたラウンドカットヒールフィニッシュ。



JBR, JBV CONTROLS

ブースト&カットのトレブルとベースコントロールが透明感あふれる高音域、タイドに締まった低音域を演出する。



GBT-5C BRIDGE

スピーディな弦交換が行えるクイックフックホールを装備した新開発の5弦ベース用オリジナルブリッジ。



JBR-1000
¥100,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE JBR TYPE, 432SCALE
GRAPHITE REINFORCED
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-7JF × 1
HOTROD-7JR × 1
CONTROLS
TV, 1BALANCE, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
GBT-5C
COLOR
MNT, MBR, MRD

COLOR=MNT



JBR-800
¥80,000

COLOR=MRD



JBR-800
¥80,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE JBR TYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-7JF × 1
HOTROD-7JR × 1
CONTROLS
TV, 1BALANCE, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
GBT-5C
COLOR
NAT, SBK, SRD

COLOR=NAT/M



JBR-800
¥80,000

COLOR=SBK/R

JBR, JBV CONTROLS



VOLUME
BALANCE
BASS
TREBLE



JBR-800
¥80,000

COLOR=MNT



JBV-950
¥95,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE JBV TYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-75JF × 1
HOTROD-75JR × 1
CONTROLS
TV, 1BALANCE, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
GBT-5C
COLOR
MNT, MBR, MRD

COLOR=MBR

強化ネックが実現した 未体験ベースサウンド。

印象的なシルエットのコンタドボディやスリムなナローネック、ワイドなトーンレンジのピックアップなどがジャズベースの特徴。そのフレキシブルなサウンドからあらゆるジャンルのベースリストに愛用されている。まさに完成されたサウンドを持つベースといえるのだ。しかし、クリエイティブなベースリストたちはこの完成されたサウンドにも満足せず、さらにハイレベルなものにするべく努力を重ねている。JBR1000はこのようなベースリストに対応させた基本に忠実なベースだ。

SIDE KICK



SIDEKICK15RX

最新のトーンコントロールサーキットを搭載し、シャープなトーン変化が得られるリバープ装備の15Wモデル。アウトプットモードスイッチにより、アウトプットパワーをフルパワーと夜中のギタートレーニングに大きな威力を発揮する1/10パワーにスイッチ可能。



SIDEKICK25RX

エレアコユーザー待望の専用インプットを装備したハイクオリティな25Wモデル。アクティブトーンコントロールサーキットをセットし、ワイドレンジなサウンドクリエイトが可能。クリアなエレアコサウンドを忠実に再現する余裕のパワーユニットを搭載。



SIDEKICK35RX

エレクティックアコースティックギター専用インプット装備の35Wオールマイティモデル。最新のアクティブタイプ3トーンコントロールとプレゼンスコントロールによりワイドレンジなサウンドクリエイトを可能とし、スタジオワーク、セッションなどに最適。



SIDEKICK65RX

スタンダードなハッシュトーンコントロールと、最新のアクティブトーンコントロールを装備した2チャンネルアンプ。インプットのセレクトにより、スイッチングチャンネル、パラレルチャンネル、そしてデュアルチャンネルの多彩なチャンネルモードが選択可能。

SIDEKICK

シーンの最前線が要求したパワーユニット達。SIDEKICK&SQUIER

最新機能を満載したメカニズムと完熟のフェンダーサウンドを持つニューサイドキック・ギターアンプ。SK65RXはライブ時に威力を発揮するスイッチングモードを備えたハイポテンショナルな2チャンネルインプットシステムを持たせ、充実した機能と群を抜く性能がスタジオ、ライブを完全フォロー。リアリティあふれるパフォーマンスを約束します。SK65RX譲りのポテンシャル、エレクティックアコースティックギター専用インプット装備の強力なサウンドユニット。SK35RX、SK25RX、ハイクラスモデルの優れたサウンドキャラクターをそのままスケールダウンし、リバープさえもセット。夜中のギタートレーニングに威力を発揮するアウトプットモードスイッチを備えたSK15RXなど充実したラインアップを構成。SQUIERはさらびやかなフェンダーサウンドを身近にしたコストパフォーマンス機。プレイングマインドを大いに広げるSQ15、低域のバランスを向上させ、不快な重みをシャットアウトするリミッター装備のコンパクトベースアンプSQBASSがラインアップ。



SIDEKICK 15RX

¥21,500



SIDEKICK 25RX

¥33,000(フットスイッチ付属)



SIDEKICK 35RX

¥38,000(フットスイッチ付属)



SIDEKICK 65RX

¥63,000(フットスイッチ付属)



SQUIER 15T

¥16,800



SQUIER BASS

¥19,200

MODEL	SIDEKICK 65RX	SIDEKICK 35RX	SIDEKICK 25RX	SIDEKICK 15RX	SQUIER 15T	SQUIER BASS
PRICE	¥63,000	¥38,000	¥33,000	¥21,500	¥16,800	¥19,200
POWER OUTPUT	65W(RMS), 130W(PEAK)	35W(RMS), 70W(PEAK)	25W(RMS), 50W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)
SPEAKER	30cm × 1	30cm × 1	25cm × 1	20cm × 1	20cm × 1	20cm × 1
CONTROLS	ChA = VOLUME, TREBLE, BASS, ChB = VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB, HI/LOW POWER SW	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS
JACKS	PREOUT/POWERIN, REVERB/CH FOOT SW	PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	HEADPHONE	HEADPHONE	HEADPHONE, LINEOUT
POWER CONSUMPTION	60W	30W	25W	20W	20W	15W
SIZE (mm)	471(W) × 406(H) × 270(D)	416(W) × 394(H) × 228(D)	399(W) × 366(H) × 210(D)	335(W) × 300(H) × 180(D)	335(W) × 300(H) × 180(D)	336(W) × 426(H) × 215(D)
WEIGHT	15.5kg	11kg	9kg	6.2kg	6kg	8kg

ギタリストの感性が目覚めますプロ仕様。STAGE LEAD&STUDIO LEAD。

フェンダースピリッツを雄弁に語りつつ、傑出したサウンドメイクを生成する2チャンネルインプットシステム、ステージリードII。創造力を触発する3バンドハッシュEQ装備のAチャンネル、4バンドアクティブEQ装備のBチャンネル。世界のトッププロに支持され、魅了するUSAアキュロニクス社製リバーブを装備、1-12は30センチ1本、2-12は30センチ2本マウントしてステージングに有利な選択できる完全プロ仕様アンプです。スタジオリード15はワンランク上のサウンド強化を図る新設計の3ボリュームコントロールに新設計の3トーンシステムをセッテし、豊富な入出力を装備させたモデル。意のままに操れる優れた操作性により、これまでにないソリューション。豊かなトーンキャラクターを妥協なしにワイドにクリエイトします。20cmシングルスピーカータイプのDX(デラックス)モデルと、12.5cmツインスピーカータイプのSP(スペシャル)モデルをラインアップしています。



STUDIO LEAD 15 DELUXE
¥13,800



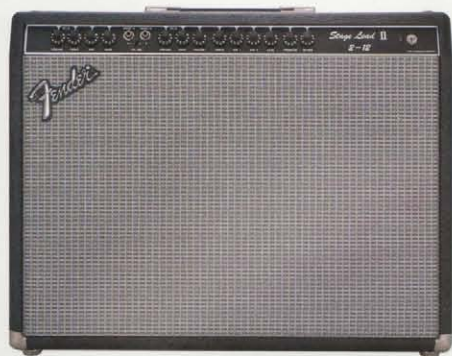
STUDIO LEAD 15 SPECIAL
¥14,800



SIDEKICK SWITCHER
¥46,500(フットスイッチ付属)



STAGE LEAD II 1-12
¥92,000(フットスイッチ付属)

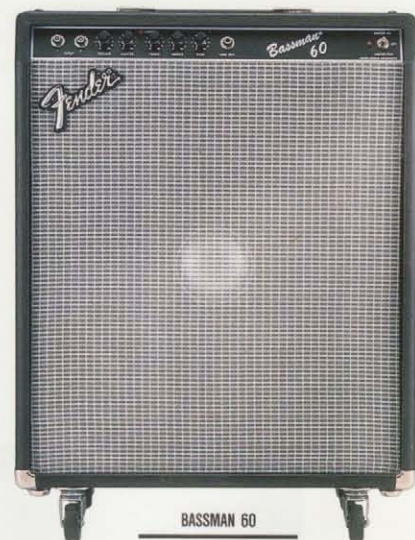


STAGE LEAD II 2-12
¥110,000(フットスイッチ付属)

MODEL	STAGE LEAD II 1-12	STAGE LEAD II 2-12	STUDIO LEAD 15 SPECIAL	STUDIO LEAD 15 DELUXE	SIDEKICK SWITCHER
PRICE	¥92,000	¥110,000	¥14,800	¥13,800	¥46,500
POWER OUTPUT	100W (RMS), 200W (PEAK)	100W (RMS), 200W (PEAK)	15W (RMS), 30W (PEAK)	15W (RMS), 30W (PEAK)	30W (RMS), 60W (PEAK)
SPEAKER	30cm x 1	30cm x 2	12.5cm x 2	20cm x 1	30cm x 1
CONTROLS	ChA=VOLUME, TREBLE, MID, BASS, ChB=VOLUME GAIN, MASTER, MID1, MID2, BASS, PRESENCE, REVERB	ChA=VOLUME, TREBLE, MID, BASS, ChB=VOLUME, MASTER, MID1, MID2, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, LEAD, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE	VOLUME, LEAD, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE	ChA=VOLUME, TREBLE, BASS, ChB=VOLUME GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB
JACKS	PREOUT/POWER IN, LINE OUT, REVERB/CH FOOT SW	PREOUT/POWER IN, LINE OUT, REVERB/CH FOOT SW	EFFECT SEND & RETURN AUDIO IN, HEADPHONE	EFFECT SEND & RETURN AUDIO IN, HEADPHONE	HEADPHONE, LINE OUT, REVERB/CH FOOT SW
POWER CONSUMPTION	75W	75W	15W	15W	25W
SIZE (mm)	525(W) x 447(H) x 265(D)	665(W) x 523(H) x 275(D)	328(W) x 250(H) x 180(D)	328(W) x 295(H) x 180(D)	416(W) x 416(H) x 228(D)
WEIGHT	19.5kg (W/Caster socket)	25kg (W/Caster socket)	5.2kg	5.1kg	12kg

ベーシストを真剣に研究したユニット、BASSMAN&SIDEKICKBASS。

最大出力120Wのパワーと38センチヘヴーデューティスピーカーを装備し、無敵の音質を誇るベースユニット、ベースマン60。すべてのシーンで、すべてのジャンルで圧倒的な存在感とゆりある重低音披露します。サウンドメイクに有利なリミッターを搭載し、しかも音を抜く機動力が頼みない。基本性能を妥協なしに研ぎぬいた実力者、ベースマン60。ザ・ベースマンテクノロジーをコンパクトなボディで載せた、ベースマン30。最大出力60Wの豊かなパワー、本格的なクロズドキャビネットにオートリミッターを内蔵し、万全を期したアンプセクション。力だけではなく、美しいだけではなく、ベースマンにじっくりと馴染み、輝かせるベースマンシリーズのもうひとつの切れもの、ベースマン30、SIDEKICKBASSの特長は圧倒的な体格と存在感。100Wでドライブするヘッドアンプと38センチエミネンススピーカーを従え、ずしりと響きいきした重低音、分厚い音を生み出すSK100B。安定したレベルのパフォーミングを約束するリミッターを装備のSK35B。実力あるパワーユニットです。



BASSMAN 60
¥60,000



BASSMAN 30
¥33,000



SIDEKICK 100B
¥144,000



SIDEKICK 35B
¥49,500

MODEL	BASSMAN 60	BASSMAN 30	SIDEKICK 100BT (TOP)	SIDEKICK 100BE (ENCL)	SIDEKICK 35B
PRICE	¥60,000	¥33,000	¥66,000	¥78,000	¥49,500
POWER OUTPUT	60W (RMS), 120W (PEAK)	30W (RMS), 60W (PEAK)	100W (RMS), 200W (PEAK)	—	35W (RMS), 70W (PEAK)
SPEAKER	38cm x 1	25cm x 1	—	38cm EMINENCE15223x1	30cm x 1
CONTROLS	VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, LIMITER SW	VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS	GAIN, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, MASTER, LIMITER ON/OFF SW	—	GAIN, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, MASTER, LIMITER ON/OFF SW
JACKS	LINE OUT	HEADPHONE, LINE OUT	PRE/LINE OUT, POWER IN, SPEAKER OUT	SPEAKER IN (150W MAX, 8 OHMS)	PRE OUT/POWER IN
POWER CONSUMPTION	45W	25W	75W	—	30W
SIZE (mm)	520(W) x 690(H) x 310(D)	405(W) x 500(H) x 295(D)	476(W) x 190(H) x 280(D)	597(W) x 717(H) x 400(D)	525(W) x 495(H) x 255(D)
WEIGHT	28kg (W/Caster)	15kg	10kg	30kg (W/Caster socket)	17kg

FENDER ALL TUBE

フェンダーサウンドを継承する真空管アンプ、Fender All Tube。

チューブパワーをストレートに伝える多様なエミネンスのスピーカーをフィーチャーしたフェンダーオールチューブアンプ「FAT」はビュアナチューブサウンドを追求し開発、完成させたプロフェッショナルギア。FAT-1は25センチ、FAT-3、FAT-5は30センチスピーカーをそれぞれ一発を抱え、フェンダー特有のコントロール系によりプラグインの瞬間から身体中が心地よいドライブ感に包まれる。ストラトキャスターやテレキャスターのシングルコイルピックアップでめりめり効かせるのはいかた、ハムバッカーでうならせるのも刺激的。優れた基本性能を備えたアンプだけが獲得できる高品位なサウンドの世界がFATにはある。



FAT 1

¥61,000



FAT 3

¥86,000(フットスイッチ付属)



FAT 5

¥102,000(フットスイッチ付属)

MODEL	FAT1	FAT3	FAT5
PRICE	¥61,000	¥86,000	¥102,000
POWER OUTPUT	12W (RMS), 24W (PEAK)	30W (RMS), 60W (PEAK)	50W (RMS), 100W (PEAK)
TUBE	6L6GC×1, 12AX7×2	6V6GT×2, 12AX7×3	6L6GC×2, 12AX7×3
SPEAKER	25cm EMINENCE# 2524×1	30cm EMINENCE# 3269×1	30cm EMINENCE# 3269×1
CONTROLS	VOLUME (HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER	VOLUME (HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, BRIGHT SW, REVERB (USA Accutronics)	VOLUME (HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, BRIGHT SW, REVERB (USA Accutronics)
JACKS	HEADPHONE, EFFECT LOOP	LINEOUT, EFFECT LOOP, REVERB FOOT SW	LINEOUT, EFFECT LOOP, REVERB FOOT SW
POWER CONSUMPTION	59W	64W	90W
SIZE (mm)	407(W)×390(H)×210(D)	424(W)×414(H)×242(D)	470(W)×425(H)×276(D)
WEIGHT	11.7kg	12.8kg	20kg (W/Caster socket)

EMINENCE SPEAKER

天性のレスポンス、ギタリスト、ベーシストが熱い視線を注ぎつづけるスピーカー、エミネンス。FATシリーズではUSAエミネンス社と共同開発を行い、鉄筋なまでの耐久テスト、音質テストを繰返し、2タイプのFAT専用スピーカーを開発しました。



KEYBOARD AMPLIFIERS

感性の領域に踏み込み、最新トレンドに応えるSIDEKICK KEYBOARD。

完全密閉型エアダクト付エンクロージャーに30センチウーハー1本、10センチツイーター2本をマウントしたKEYMAN60、25センチダブルコーンウーハーと10センチツイーターの2ウェイスピーカーを密閉型エンクロージャーに納めたSK35KB、20センチスピーカー、2リリウム、2リバーブON/OFFスイッチ、2バンドEQなど充実したファンクションのSK15KB。そして新開発のオーディオタイプフルレンジスピーカーとリミッター内蔵サーキット、2チャンネルインプット(ミキサー)を装備した30W(RMS)パワーのSK KB。最新のシンセサイザーからローアウトプットのキーボードまで、多様化するキーボードアンサンプルにサウンドと機能の両面から対応します。



SIDEKICK 15KB

¥29,000



SIDEKICK KB

¥33,000



SIDEKICK 35KB

¥50,000



KEYMAN 60

¥67,000

MODEL	SIDEKICK 35KB	SIDEKICK KB	SIDEKICK 15KB	KEYMAN 60
PRICE	¥50,000	¥33,000	¥29,000	¥67,000
POWER OUTPUT	35W (RMS), 70W (PEAK)	30W (RMS), 60W (PEAK)	15W (RMS), 30W (PEAK)	60W (RMS), 120W (PEAK)
SPEAKER	25cm×1, 10cm×1	25cm×1	20cm×1	30cm×1, 10cm×2
CONTROLS	VOLUME 1/2/3, TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB, REVERB ON/OFF SW 1/2/3	VOLUME 1/2, TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER	VOLUME 1/2, TREBLE, BASS, REVERB, REVERB ON/OFF SW 1/2	LEVEL 1/2/3, REVERB 1/2/3, TREBLE, HI-MID, LOW-MID, BASS, MASTER-REVERB
JACKS	PRE OUT/POWER IN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	HEADPHONE, LINEOUT	HEADPHONE, LINEOUT	PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, EFFECT LOOP
POWER CONSUMPTION	90W	70W	38W	155W
SIZE (mm)	420(W)×490(H)×280(D)	370(W)×461(H)×223(D)	338(W)×427(H)×217(D)	521(W)×585(H)×318(D)
WEIGHT	14kg	10.5kg	8.4kg	25kg

ROCKAMP



SET PRICE ¥12,800

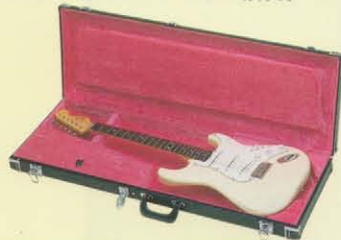
あなたの机の上がそのまま迫力あるステージに変化する。魅力のギター・テクニク・トレーニング・システム“ロック・アンプ”ベストセラーを記録したミニアンプ“MA-10”をグレードアップさせ、より強力なディストーションサウンドと、トーンコントロールを装備させたミニ・ギターアンプ“GA-10”をシステムの核としてセット。サポートするチューナー/ラインアンプ“TA-10”は、FM/AMをワイドバンドに受信し、しかもウォークマンやCDプレイヤーなどがダイレクトにインプットできるラインイン端子さえも装備してあるマルチな機能が特徴のすぐれ物。そして、この2つのユニットをスマートにセットアップしてしまうのがデスクトップシステムユニットの“MS-1”。FM/AMラジオ、CD、カセットでロック・ギタリストとの共演を実現し、音楽を聴きながらロック・ギター・テクニクをマスター。今日からあなたの机の上がステージに近づきます。

GUITAR AMPLIFIER GA-10 ¥6,000
TUNER/LINE AMPLIFIER TA-10 ¥6,800
DESKTOP SYSTEM UNIT MS-1 ¥1,000

CASES



持っている道具がその人のグッドテイスを語るなら、その道具をどこに、どう収めているかにも注目したい。ケースの話なんだけど、フェンダーケースの形状、素材に関していえば本体に負けず劣らずの品質を持っている、といえれば解りやすいだろう。ベーシックでヘヴィデューティなのがハードタイプ。オールUSAマテリアルのツイードタイプと、一般的なブラックレザータイプとがあり、やはり、器材と一緒にロードに出る人は楽器の安全のためにこのタイプがベスト。スタジオやちょっとしたギグなどには携帯性に優れたショルダータイプが有利だ。



HARD CASE	SHOULDER CASE	
TWEED CASE FOR GUITAR	NYLON SHOULDER CASE FOR GUITAR	¥ 9,000
TWEED CASE FOR BASS	NYLON SHOULDER CASE FOR JG, JM	¥ 9,000
HARD CASE FOR GUITAR	NYLON SHOULDER CASE FOR BASS	¥10,000
HARD CASE FOR MG	NYLON SHOULDER CASE FOR 406BASS	¥10,000
HARD CASE FOR JG, JM, ST-XI		
HARD CASE FOR BASS		

STRAP



VINTAGE STRAP ¥3,800
COLOR=BLACK, TAN, RED, WHITE

本皮に似せた合皮が全盛の今日、ビックスキンを使う本格的なビクティン・ジューズ・スタイル・ストラップを使うほどに味が出ます。肩に軽くくっつき、汗をかいても大丈夫。ビクティン・ジューズ・スタイルのバックルが磨き出しを盛り上げます。クリーナーなどでのお手入れも忘れずに。

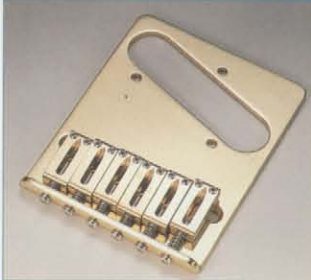
PRO-CORD



60cm ¥800 BLACK, RED, BLUE
3m ¥1,200 BLACK, RED, BLUE, GREEN
5m ¥1,500 BLACK, RED, BLUE, GREEN
7m ¥1,800 BLACK, RED, BLUE, GREEN
10m ¥2,200 BLACK, RED, BLUE

品質と音質で選ばれるフェンダーの「プロ・コード」というのも、サイズが極端に少ない無酸素銅線を使用した、シールド部、プラグ部、ジャック部の曲がりや直線、丈夫な、本化プラグ部は、とにかくタフでトラブル知らず、サウンドに威力を発揮する優れたものだ。

BRIDGE



TL/SPL, TLM用 6WAY BRIDGE
BRASS ¥8,000
CHROME ¥9,000

ピッキングアップ、ピッキングダウンなど、エレキギターならではの、人気度が高いブリッジ。スタッド・パーツが、ギタリスト用のブリッジ・アクセサリー。実用に徹したラット・プレートとの6ウェイ・サドルタイプで、ラフで派手なラット・プレートタイプにラット・プレート・ローターのシキリになりませんが、プラスとカラーがあります。

PICKUP



ST-VINTAGE USA	¥10,000	PB-VINTAGE USA	¥15,000
ST-CURRENT USA	¥10,000	JB-RHYTHM USA	¥11,000
TL-RHYTHM USA	¥ 9,000	JB-LEAD USA	¥11,000
TL LEAD USA	¥12,000		

味わい深いサウンドを生み出すフェンダー純正のピックアップといえる昔からミニ・ジャンクションの憧れです。人気度の高いスタッド・キョウスター、テレキョウスター、プレジジョン・ス、ジャズ・ベースのオリジナル・Aピッキングアップを別売りにしています。

AMP PARTS



FOOT SWITCH

リバーブのON/OFFや、リバーブとチャンネルそれぞれのON/OFFのコントロールに使うフットスイッチです。

シングルフットスイッチ FT-1 ¥2,500
ダブルフットスイッチ FT-2 ¥3,800

CASTER

ツアーやスタジオワーク時にアンプの移動を容易にする専用のキャスター受けを装備していないアンプの場合には別途取付料が必要です。

キャスター 4個セット ¥3,200
キャスター受 4個セット ¥1,200

PICK

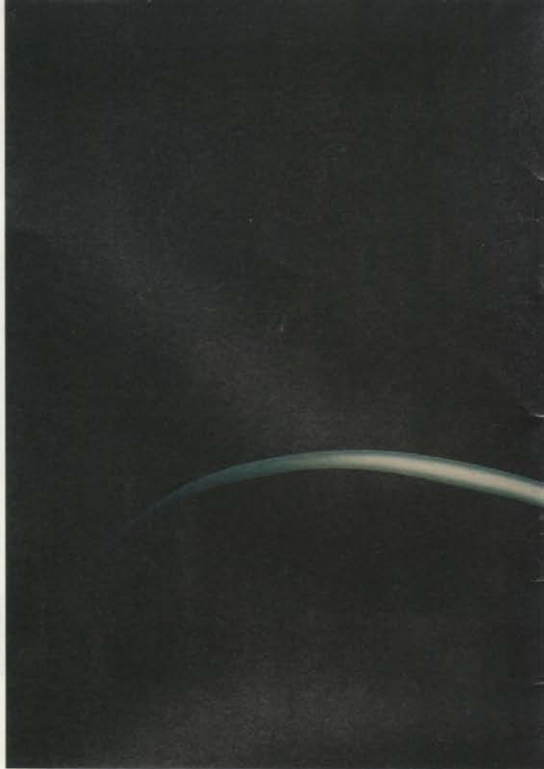
フェンダー・ジャパンのカーボンピックはカーボンクロスシートから成形したカーボン100パーセントのピック。カーボンピックと称するピックのほとんどがエッジ部分に他の素材を使っている中でこのピュアなクオリティは自慢できる。強度もあり、しなやかさと反発力を合わせ持つピックだ。カーボン100パーセントで¥200もその強度を考えると、お買い得といえる。ピックングタッチに合わせたエクストラ・ヘヴィ・ミディアム・の2タイプがあります。



CARBON FIBER PICK ¥200
E. HEAVY, MEDIUM

COLOR

3TS 3トーンサンバースト	CCB チャーコールバースト	MNT マットナチュラル
T タバコサンバースト	PRD ベイズリーレッド	MRD マットレッド
BLK ブラック	BFL ブルーフラワー	MBR マットブラウン
VWH ビンテージホワイト	SBL ソニックブルー	SBK シースルーブラック
CAR キャンディアップルレッド	DBL ダブスブルー	SRD シースルーレッド
YWH イエローホワイト	BBS ブルーベリーサンバースト	BPB ブルーパールバースト
PTR ピューター	CRS チェリーレッドサンバースト	RPB レッドパールバースト
LPR リップスティックレッド	RBS ロイヤルブラウンサンバースト	
SGR サーフグリーン	LAS ライトアンバーサンバースト	
DWH オリジナルホワイト	SRS シースルーレッドサンバースト	
NAT ナチュラル	SWH スノーホワイト	
VNT ビンテージナチュラル	DWH コスモホワイト	
BLD ブロンド	MBK メタリックブラック	
BSB バタースコッチブロンド	CRD コスモレッド	



- 商品の価格に消費税は含まれておりません。
 - *印のボディ材は特定のカラーに対応しています。
 - 製品の規格及び価格は改良のため予告なく変更することがあります。
 - 商品のカラーは印刷のため、実物と異なって見える場合があります。
- フェンダー・ジャパン株式会社 〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 神田東洋ビル12F
TEL 03(254)3642(代)
- Strato, Stratocaster, Tele, Telecaster, P. Bass, Precision Bass, J. Bass, jazz Bass,
BassmanはFender Musical Instruments Corp.の登録商標です。

Fender

FENDER JAPAN