

*Twanging*

VINTAGE COLLECTION  
CURRENT COLLECTION  
ELECTRIC BASS  
COLLECTORS SERIES  
PRO-FEEL SERIES  
LEFTHAND MODELS  
LIMITED EDITION  
SIDEKICK AMPLIFIERS  
STAGE LEAD & STUDIO LEAD  
FAT(FENDER ALL TUBE)  
BASSMAN  
KEYBOARD AMPLIFIERS  
SQUIER AMPLIFIERS

*Fender*

1990  
COLLECTION







# LIMITED EDITION



## 日本のギタリストのための、特別なストラトキャスター。

今、世界中のギタリストが熱い目で注目しているシンプルなスタイルと機構をナフエッジ2点支持タイプとしたアメリカンスタンダード・トレモロユニット。この、機能美あふれるトレモロユニットをマウントさせた魅力満載のストラトキャスター。

### ST700<sup>SP</sup>L

¥70,000 COLOR: RYL

**SPECIFICATIONS**  
NECK MAPLE U-TYPE 3248SCALE  
BI-FLEX ADJUST ROD  
FRETBOARD MAPLE w/ ROSEWOOD 250R 22F  
PICKUPS ST-CURRENT  
CONTROLS & SWITCH TV ST SWAY SW  
BRIDGE AMERICAN STANDARD

### ST650<sup>SP</sup>L

¥65,000 COLOR: BST, BLK, AWH, TRD



## ギター、ベースの入門者に、プライムリイ・フェンダー。

ギター、ベース入門者のためにフェンダー・ジャパンがプロデュースしたプライムリイ・フェンダー・シリーズ。ラインアップはST, TL, PJの3モデル。基本性能はもちろんフェンダーならではのクオリティをトータルレベルで持たせた仕様となっています。

ST-40 ¥39,800

- ストラトキャスターの醍醐味が十分に味わえるスタンダードな3シングルコイルピックアップスタイル。
- ハーフトーンサウンドが簡単に得られる5ポジションのピックアップセレクター。
- メイプル指板とローズウッド指板のバリエーションを用意。

TL-40 ¥39,800

- テレキャスターの醍醐味が十分に味わえるスタンダードな2シングルコイルピックアップスタイル。
- オクターブ調整が簡単な6ウェイブリッジ。

PJ-40 ¥39,800

- アップトゥデイトなベースサウンドが味わえるPスタイルとJスタイルのコンビネーションピックアップスタイル。
- 精悍なルックスを生み出すブラックハードウェア仕様。

# DELUXE 8

**DELUXE SPECIFICATIONS**  
BODY SOLID HARDWOOD BODY  
FINISH HIGH-GLOSS FINISH  
NECK CUSTOM ETCHED ALUMINUM FRETBOARD  
25 1/2" INCH SCALE 29FRET  
BRIDGE ADJUSTABLE NOTCHLESS BRIDGE  
SWING-STYLE REMOVABLE BRIDGE COVER



¥125,000 (ケース、スタンド付)

# ROCK AMP

ギターアンプとFM/AMラジオがドッキングしたニュースタイル。

SET PRICE ¥12,800



- 商品の価格に消費税は含まれておりません。
- \*印のボディ材は特定のカラーに対応しています。
- 製品の規格及び価格は改良のため予告なく変更することがあります。
- 商品のカラーは印刷のため、実物と異なって見える場合があります。

フェンダー・ジャパン株式会社 〒101東京都千代田区神田錦糸町3-4-2神田東洋ビル12F  
TEL.03(254)3642代

Strato, Stratocaster, Tele, Telecaster, PBass, Precision Bass J. Bass, Jazz Bass, BassmanはFender Musical Instruments Corp.の登録商標です。

ともボディトップにアンダーレーシングを施し、ブレイクフォームにジャストフィットする安定感を持たせつつ、多用するアームアップ、ダウンに鋭く対応。

●十分なアウトプットレベルを確保しながらリアンクなチューンに施した、重厚なキャラクターが特色のHOTRODシングルコイルピックアップライン。ピッキングにダイレクトに反応する鋭いレスポンス、全音域においてタイトネスとシャープネスを強調させたDRAGSTERハムバuckerラインから選りすぐったコンビネーションを採用。

●ワイドなサウンドバリエーションを生み出すHSHピックアップシステムのSTR650, STM650には、セレクタースイッチにスペシャルワイアリングをセッティング。ハーフトーンポジション時にはハムバuckerがコイルタップし、シングルコイルとして機能する。

●STR850LSにはニュータイプのピックアップとして評価の高いレスセンサーのシルバータップとブルータイプをマウント。



ENDROX-G1 10.5mm PITCH TREMOLO UNIT  
シンプルなスタイルと機構をナフエッジ2点支持タイプとしたエンドロックス搭載の10.5mmピッチトレモロ。



EX-TREM-40C TREMOLO UNIT  
STMの演奏性EX-TREMの機動性を最大限に生かす40mm幅のナットロックを持たせたニューバージョン。



## ストラトの新しい主張、ミディアムスケール。

ストラトキャスターのミディアムスケール。ほんの少しのサイズの違いなのに、ギタリストの感覚は本能的にそれの持つ可能性を敏感に感じとり、いち早く自分のものとしてしまう。このほんのわずかの差がフレージングの幅を広げ、新しいギタープレイを確立できるもの。だということを知っているのだ。STMはスケールとともにナット幅、そしてボディサイズももちろんスケールダウンしてあるスタイルが特徴。アームアップ時のチューニングをバックアップするエンドロックにも注目。



TLM-150.00  
BODY 3248SCALE  
NECK MAPLE  
FRETBOARD MAPLE  
PICKUPS CONTROLS  
TV ST SWAY SW  
BRIDGE AMERICAN STANDARD  
COLOR NATURAL

# FENDER AMPLIFIERS

シーンの最前線が要求したパワーユニット。  
SIDEKICK for guitar.



MODEL	SIDEKICK 65RX	SIDEKICK 35RX	SIDEKICK 25RX	SIDEKICK 15RX	SQUIER 15T	STAGE LEAD II 1-12	STAGE LEAD	
PRICE	¥63,000	¥38,000	¥33,000	¥21,500	¥16,800	¥92,000	¥110,000	
POWER OUTPUT	65W(RMS), 130W(PEAK)	35W(RMS), 70W(PEAK)	25W(RMS), 50W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	100W(RMS), 200W(PEAK)	100W(RMS), 200W(PEAK)	
SPEAKER	30cm x 1	30cm x 1	25cm x 1	20cm x 1	20cm x 1	30cm x 1	30cm x 2	
CONTROLS	CH A = VOLUME, TREBLE, BASS, CH B = VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB, HI/LOW POWER SW	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS	VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS	CH A = VOLUME, TREBLE, MID, BASS, CH B = VOLUME, GAIN, MASTER, MID, BASS, PRESENCE, REVERB	CH A = VOLUME, TREBLE, MID, BASS, CH B = VOLUME, GAIN, MASTER, MID, BASS, PRESENCE, REVERB
JACKS	PREOUT/POWERIN, REVERB/CH FOOT SW	PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE	HEADPHONE	HEADPHONE	PREOUT/POWERIN, LINEOUT, REVERB/CH FOOT SW	PREOUT/POWERIN, LINEOUT, REVERB/CH FOOT SW	
POWER CONSUMPTION	60W	30W	25W	20W	20W	75W	75W	
SIZE(mm)	471(W) x 406(H) x 270(D)	416(W) x 394(H) x 228(D)	399(W) x 366(H) x 210(D)	335(W) x 300(H) x 180(D)	335(W) x 300(H) x 180(D)	525(W) x 447(H) x 265(D)	665(W) x 525(H) x 265(D)	
WEIGHT	15.5kg	11kg	9kg	6.2kg	6kg	19.5kg(W/Caster socket)	25kg(W/Ca)	

ギタリストの感性を確



STUDIO LEAD 15 DELUXE  
¥13,800

ギタリストの想像力が目



SIDEKICK SWITCHER  
¥46,500



COLOR = OBL/M      COLOR = SWH      COLOR = BLK/R



COLOR = CRD/R

ギタリストの感性を確実に受け止めるハイクオリティなプロ仕様。STUDIO LEAD。BASSMAN & SIDEKICK for Bass。

あらゆるプレイに対応、ショートスケール登場。

フェンダーのショートスケールモデルとしてはジャガーとマスターがラインアップとしてあり、その操作性とルックスから人気を得ているのだが、ついにストラトキャスターのショートスケールバージョンが登場した。レギュラースケールと比較すると全長でなんと約4cmも短い。305mmというスケールはコードワークはもろみん、ソロプレイにおいてもこれまで行なうことが不可能だったオクターブにわたる広範囲なスケールリングが可能とし、新たなフレージングの可能性を秘めている。

●すでにストラトキャスターへのマウントでそのサウンドクオリティの高さをギタリストに知らしめたフェンダーレスセンサー。新たにPJタイプをラインアップさせ、ベースサウンドにおいてもその卓越したサウンドクオリティを発揮、強大なベース弦の振動をあますところなくキャッチするセンサー理論によるシステムは、あくまでもクリアでセンシティブなサウンドが特徴。PJR880LSはこのベースレスセンサーに、独自のアクティブサーキットをセットした先進のモデル。

●新開発のベース用ブリッジFBT-4。GBT-5にはスピーディな弦交換が行なえるクイックフックホルダーを装備、ワンタッチでポールエンドを確実にセットでき、常にフレッシュなサウンドを得るために必要な弦交換の作業を飛躍的にスピーディアップ。



FBT-4C BRIDGE



FENDER LACE SENSOR PICKUPS



PJR PJM CONTROLS

スリムなスタイルから先進のサウンドを放出。

エレクトリックベースの音がけむらけむらいつものエポックを築きあげてきたアジソンベース。そのシンプルな機能と引き締まった音の低音はまさにエレクトリックベースの基本形。このサウンドなくしてはベースの歴史を語ることはできない。フェンダーベースのなかでは特異ともいえるスリムコンパクトなボディを持つPJRにおいてこのサウンドポリシーは変わらぬ。極めてナチュラルなサウンドを生み出すベースレスセンサーが新たなフェンダーベースの基本形を確立。



COLOR = NAT/M      COLOR = BLK/R



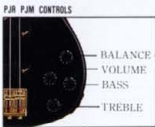
COLOR = BPF

COLOR = BPR

COLOR = BLK/R

COLOR = CWH/R

PJR-600  
¥60,000  
BODY  
ROCKBASS CAMP  
NECK  
MAPLE SURFPLATE ABS SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE w/ ROSEWOOD 25R 22F  
PICKUPS  
DRAGSTER TP-1  
HOTROD SR-1  
CONTROLS  
TV BALANCE  
BASS TREBLE  
BRIDGE  
BRASS HEAVY-DUTY  
COLOR  
BLK, MBK, CWH, CRD



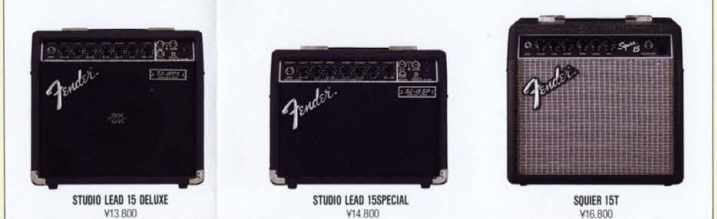
PJM-600  
¥60,000  
BODY  
ROCKBASS CAMP  
NECK  
MAPLE SURFPLATE ABS SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE w/ ROSEWOOD 25R 22F  
PICKUPS  
DRAGSTER TP-1  
HOTROD SR-1  
CONTROLS  
TV BALANCE BASS TREBLE  
BRIDGE  
BRASS HEAVY-DUTY  
COLOR  
BLK, MBK, CWH, CRD



PJM-600  
¥60,000  
BODY  
ROCKBASS CAMP  
NECK  
MAPLE SURFPLATE ABS SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE w/ ROSEWOOD 25R 22F  
PICKUPS  
DRAGSTER TP-1  
HOTROD SR-1  
CONTROLS  
TV BALANCE BASS TREBLE  
BRIDGE  
BRASS HEAVY-DUTY  
COLOR  
BLK, MBK, CWH, CRD



ギタリストの感性を確実に受け止めるハイクオリティなプロ仕様。STUDIO LEAD。



STUDIO LEAD 15 DELUXE ¥13,800      STUDIO LEAD 15 SPECIAL ¥14,800      SQUIER 15T ¥16,800

ギタリストの想像力が目を覚ます2チャンネル。STAGE LEAD II & SWITCHER。



SIDEKICK SWITCHER ¥46,500      STAGE LEAD II 1-12 ¥92,000 (USAアキュロニクス社製 リーバップ装備)      STAGE LEAD II 2-12 ¥110,000 (USAアキュロニクス社製 リーバップ装備)

ベースアンプリファイアの頂点を究めたフェンダースピリット。BASSMAN & SIDEKICK for Bass。



SQUIER BASS ¥19,200      BASSMAN 30 ¥33,000      BASSMAN 60 ¥60,000 (キヤスター装備)      SIDEKICK 35 BASS ¥49,500      SIDEKICK 100 BASS(SET) ¥144,000

感性の領域に大きく踏み込み、最新トレンドに応える。SIDEKICK for Keyboard。



SIDEKICK KEYBOARD ¥33,000      SIDEKICK 35 KEYBOARD ¥50,000      KEYBOARD 60 ¥65,000

本格仕様の真空管アンプ、Fender All Tube. その名もFAT。



FAT-1 ¥61,000      FAT-3 ¥86,000 (USAアキュロニクス社製 リーバップ装備)      FAT-5 ¥102,000 (USAアキュロニクス社製 リーバップ装備)

STAGE LEAD II 1-12	STAGE LEAD II 2-12	STUDIO LEAD 15 SPECIAL	STUDIO LEAD 15 DELUXE	SIDEKICK SWITCHER	FAT1 6L6GC x1, 12AX7 x2	FAT3 6V6GT x2, 12AX7 x3	FAT5 6L6GC x2, 12AX7 x3	SQUIER BASS	BASSMAN 60	BASSMAN 30	SIDEKICK 100B(TOP)	SIDEKICK 100B(EQCL)	SIDEKICK 35B	SIDEKICK 35KB	SIDEKICK KB	KB60	
¥92,000	¥110,000	¥14,800	¥13,800	¥16,800	¥46,500	¥96,000	¥102,000	¥19,200	¥60,000	¥33,000	¥60,000	¥78,000	¥50,000	¥33,000	¥65,000	¥65,000	
100W(RMS), 200W(PEAK)	100W(RMS), 200W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	30W(RMS), 60W(PEAK)	12W(RMS), 24W(PEAK)	30W(RMS), 60W(PEAK)	50W(RMS), 100W(PEAK)	15W(RMS), 30W(PEAK)	60W(RMS), 120W(PEAK)	30W(RMS), 60W(PEAK)	100W(RMS), 200W(PEAK)	35W(RMS), 70W(PEAK)	35W(RMS), 70W(PEAK)	35W(RMS), 70W(PEAK)	30W(RMS), 60W(PEAK)	60W(RMS), 120W(PEAK)	
30cm x 1	30cm x 2	12.5cm x 2	20cm x 1	30cm x 1	25cm x 1	30cm x 1	30cm x 1	20cm x 1	38cm x 1	25cm x 1	38cm x 1	30cm x 1	30cm x 1	25cm x 1	25cm x 1	30cm x 1.2cm x 1	
CHA - VOLUME, TREBLE, MID, BASS, CHB - VOLUME, MASTER, MID1, MID2, BASS, PRESENCE, REVERB	CHA - VOLUME, TREBLE, MID, BASS, CHB - VOLUME, MASTER, MID1, MID2, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME, LEAD, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE	VOLUME, LEAD, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE	CHA - VOLUME, TREBLE, BASS, CHB - VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB	VOLUME(HI/LOW GAIN SW), VOLUME(HI/LOW GAIN SW), MASTER, BRIGHT SW, REVERB(USA Acoustronics)	VOLUME(HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, BRIGHT SW, REVERB(USA Acoustronics)	VOLUME(HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, BRIGHT SW, REVERB(USA Acoustronics)	VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS	VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, LIMITER SW	VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS	GAIN, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, MASTER, LIMITER ON/OFF SW	GAIN, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, MASTER, LIMITER ON/OFF SW	GAIN, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, MASTER, LIMITER ON/OFF SW	PRE OUT/POWER IN, REVERB, CH FOOT SW	PRE OUT/POWER IN, REVERB, CH FOOT SW	PRE OUT/POWER IN, REVERB, CH FOOT SW, HEADPHONE	TAPE IN, EFFECT SEND & RETURN, LINE OUT, HEADPHONE
75W	75W	15W	15W	25W	59W	64W	90W	15W	45W	25W	75W	30W	90W	90W	70W	155W	
525(W) x 447(H) x 265(D)	665(W) x 523(H) x 275(D)	328(W) x 250(H) x 180(D)	328(W) x 250(H) x 180(D)	416(W) x 416(H) x 228(D)	407(W) x 390(H) x 210(D)	424(W) x 414(H) x 242(D)	470(W) x 425(H) x 276(D)	336(W) x 426(H) x 215(D)	520(W) x 690(H) x 310(D)	405(W) x 500(H) x 295(D)	476(W) x 190(H) x 260(D)	597(W) x 717(H) x 400(D)	525(W) x 495(H) x 255(D)	420(W) x 490(H) x 280(D)	370(W) x 461(H) x 223(D)	508(W) x 597(H) x 267(D)	
19.5kg(W/Caster socket)	29kg(W/Caster socket)	5.2kg	5.1kg	12kg	11.7kg	12.8kg	20kg(W/Caster socket)	8kg	28kg(W/Caster)	15kg	10kg	30kg(W/Caster socket)	17kg	14kg	10.5kg	21.4kg	

# STRATOCASTER®

厳選した木素材、入念なラッカーフィニッシュがエクストラッドのベースック。

**EXTRAD™**  
TRADITIONAL  
CRAFTSMANSHIP  
FOR SPECIALTIES

古くから見ても、ギタリストのクラフトマンシップを物語る、そのう理由で手に入れるの躊躇いなく、大切に扱って、大切に愛用して、大切に育てて、大切に守って、大切に伝える。U.S.A. オリジナルピックアップを装着し、ウッドマテリアルにオリジナルフィニッシュを施した、厳選した木素材のストラトキャスター。その名もエクストラッド。

プログラムが異なる限定、少量生産のハイブリッドなラッカーフィニッシュを施した、厳選した木素材のストラトキャスター。その名もエクストラッド。



**ST82-900**  
¥90,000  
BODY  
ALDER (ALDER)  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
STEEL BLOCK (VINTAGE)  
COLOR  
T.B.L. VINT. CAR

COLOR = STS



**ST82-650**  
¥85,000  
BODY  
ALDER  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
STEEL BLOCK (VINTAGE)  
COLOR  
T.B.L. VINT. CAR

COLOR = CAR



**ST82-770LS**  
¥77,000  
BODY  
ALDER  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
STEEL BLOCK (VINTAGE)  
COLOR  
T.B.L. VINT. CAR

COLOR = SGR



**ST82-900**  
¥90,000  
BODY  
ALDER (ALDER)  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
STEEL BLOCK (VINTAGE)  
COLOR  
T.B.L. VINT. CAR

COLOR = T



**ST82-650**  
¥85,000  
BODY  
ALDER  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
STEEL BLOCK (VINTAGE)  
COLOR  
T.B.L. VINT. CAR

COLOR = CAR



**ST82-500**  
¥50,000  
BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
STEEL BLOCK (VINTAGE)  
COLOR  
T.B.L. VINT. CAR

COLOR = VWH

上質で濃密な音色、感性を放つ62年。ゴールドエイジを代表するローズウッドフレットボードのストラトキャスター62年バージョン。スムーズでしなやかなメイプルネックの存在感と、美しいローズウッドの弾き心地。U.S.A. オリジナルピックアップを装着し、ウッドマテリアルにオリジナルフィニッシュを施した。また、U.S.A. オリジナルピックアップを上質でデザインされたストラトキャスターに搭載された4つのピックアップの個性を受け止めるアイテムです。



**ST82-500**  
¥50,000  
BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
STEEL BLOCK (VINTAGE)  
COLOR  
T.B.L. VINT. CAR

COLOR = BLK



**ST82-480**  
¥48,000  
BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
STEEL BLOCK (VINTAGE)  
COLOR  
T.B.L. VINT. CAR

COLOR = STS

シンプルな機能美、音を極めた至高の響き。「結核の音」という至高の響きをギタリストから音楽家、ミュージシャン、プロフェッショナルまで、幅広い世代のギタリストに届ける。シンプルで美しい、ひとつひとつのパーツが、たゆまぬ曲線美を醸成するハードウェア。熟練したアルダーボディを仕立てた、永遠のクラフトマンシップのあふれる響きを、獲得した特別なサウンドを放つ3ピックアップコンビネーション。使い込むほど、いよいよ言われぬ風格がメイプルネックからじわりと経年変化の輝き、57年ストラトキャスターの粋を極めた念に仕上げた傑作モデル。



**ST82-770LS**  
¥77,000  
BODY  
ALDER  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
STEEL BLOCK (VINTAGE)  
COLOR  
T.B.L. VINT. CAR

COLOR = BLK



**ST82-480**  
¥48,000  
BODY  
BASSWOOD  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
STEEL BLOCK (VINTAGE)  
COLOR  
T.B.L. VINT. CAR

COLOR = BLK

# TELECASTER®



**TL82-900**  
¥90,000  
BODY  
LIGHT ASH (ASH)  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT. BLD. SBR

COLOR = VINT



**TL82-700**  
¥70,000  
BODY  
LIGHT ASH (ASH)  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT. BLD. SBR

COLOR = BSB



**TL82-700**  
¥70,000  
BODY  
LIGHT ASH (ASH)  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT. BLD. SBR

COLOR = BLD



**TL82-600**  
¥60,000  
BODY  
AMERICAN BASSWOOD  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT. BLD. SBR

COLOR = CCB



**TC72-550**  
¥55,000  
BODY  
ROSBLOCK (SBR)  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
BLK

COLOR = BLK



**TL82-500**  
¥50,000  
BODY  
BASSWOOD or 2EN\*  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
BLK \* NAT \* CHM. BLK

COLOR = NAT/AM



**TN72-700**  
¥70,000  
BODY  
BASSWOOD or 2EN\*  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
VAT

COLOR = NAT



**TN70-700**  
¥70,000  
BODY  
BASSWOOD or 2EN\*  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
VAT

COLOR = NAT



**TL82-700**  
¥70,000  
BODY  
LIGHT ASH (ASH)  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
VINT. BLD. SBR

COLOR = VINT



**TL82-700**  
¥70,000  
BODY  
LIGHT ASH (ASH)  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
VINT. BLD. SBR

COLOR = STS

時代を超えた美しさ、テレキャスターの引力。ソリッドボディの原点に立つアイテムとして、頑固なシンプルさを押し通す52年モデルのTL82を筆頭に、ローズウッドフレットボードの62年モデル、TL62、また、オーセンティックな高級心をこめ、ボディメイプルにデザインを施した62年モデルのTL62Bも、ノープルで仕上げた。しかし、洒落心ある年輪の渋い味とロマンを感じた、チャーコールカラーのCCBフィニッシュも忘れてはならない。時代を超えて美しいテレキャスターの引力。



**TL82-700**  
¥70,000  
BODY  
LIGHT ASH (ASH)  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
VINT. BLD. SBR

COLOR = VWH



**TL82-600**  
¥60,000  
BODY  
AMERICAN BASSWOOD  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
VINT. BLD. SBR

COLOR = CCB



**TL82-600**  
¥60,000  
BODY  
AMERICAN BASSWOOD  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
VINT. BLD. SBR

COLOR = BLK

たまらない魅力を放つ、個性豊かなフェイス達。オーブドフェイステレキャスターの72年バージョン、セーフティフェイスのトーンミキサーを試みたスラングフェイスにはシングルピックアップのTN70モデルと、リムカッパ仕様のメイプルボディのTN72モデルをピックアップ、シングルフェイスをコンビネーションで仕上げたモデルの72年モデルは、ロサンゼルス名物の「ロサンゼルス」に122ハムバッカーでストラトヘッドのグラフィックモデルなど、と異なるテレキャスターラインアップ。



**TL82-650**  
¥65,000  
BODY  
ROSBLOCK (SBR)  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
T.B.L. CAR

COLOR = STS



**TL82-650**  
¥65,000  
BODY  
BASSWOOD or 2EN\*  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
VINT. BLD. SBR

COLOR = CAR



**TN75-600**  
¥60,000  
BODY  
BASSWOOD or 2EN\*  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
VINT. BLD. SBR

COLOR = NAT



**TL82-700**  
¥70,000  
BODY  
LIGHT ASH (ASH)  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
VINT. BLD. SBR

COLOR = NAT



**TL82-700**  
¥70,000  
BODY  
LIGHT ASH (ASH)  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
VINT. BLD. SBR

COLOR = NAT



**TL82-700**  
¥70,000  
BODY  
LIGHT ASH (ASH)  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
VINT. BLD. SBR

COLOR = NAT



**TL82-700**  
¥70,000  
BODY  
LIGHT ASH (ASH)  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
VINT. BLD. SBR

COLOR = NAT



**TL82-700**  
¥70,000  
BODY  
LIGHT ASH (ASH)  
NECK  
MAPLE (OILY)  
FRETBOARD  
ROSBLOCK (SBR) 2P  
PICKUPS  
5-WIRE  
CONTROLS & SWITCH  
5-TON  
BRIDGE  
SECTION CHROME SADDLE  
COLOR  
VINT. BLD. SBR

COLOR = NAT

洒落心の全身から、ギタリストならではの、遊び心から、素直に对应して、ボディメイプルにデザインを施した、チャーコールカラーのCCBフィニッシュも忘れてはならない。時代を超えて美しいテレキャスターの引力。

厳選した木素材、人念なラッカーフィニッシュがエクストラッドのベースック。

**EXTRAD**  
TRADITIONAL  
CRAFTSMANSHIP  
FOR SPECIALITY

古びた見えも、ギタリストのアドヴァイスを物語る。そい  
う理由で手に入れるのも間違いないけれど、永付け  
合っているから、生涯の友として選ぶ。時代を超越した  
言いようのない、良品を産むわけのヴィンテージの魅力はこ  
だも思ふ。U.S.A.オリジナルピックアップを装着し、ウッド  
マテリアルにオリジナルヴィンテージを組み合わせた高級感  
のしみこんだ木素材を贅沢に使用した、ファンデーション

フツマンの共鳴する限定少量生産のナイロゲオライトな  
ラッカープロダクションセミオーダーシステムから誕生し  
たエクストラッドラインナップ。その名もエクストラッド。



モデルカラー  
ボディカラー  
ピックガードカラー  
ピックガードカラー



STEALIGHT ASH BODY  
¥120,000  
COLOR=NY

STRALBER BODY  
¥110,000  
COLOR=3TS

ROSLIGHT ASH BODY  
¥115,000  
COLOR=3TS

PESS LIGHT ASH BODY  
¥110,000  
COLOR=NY

味わい深い独特の感觸、  
プロ好みのネックタッチ。  
57年ストラトキャスターは味わいの異なる  
ヴィンテージのネックワイリングと厳選  
されたボディマテリアルが醸し出す特異  
なサウンドキャラクターから、ギタリスト専  
門のアイテムとして、65年からのキャス  
ターヘッドにセットされた丸型のストラトガード  
がルックス上の大の特徴。プロフェッショ  
ナルのリクエストにより、いち早くゴールド  
センサーピックアップを搭載し、クリア  
なピッチサウンド、心地よいネックがギ  
タリストを魅了する。

全新しい設計理論により生み出され  
たセンサーシステム、ファンデレー  
ションを再現したゴールドストラ  
トを併用し、音域を拡張させる  
ダブルブーストピックアップを装備。  
**Fender Lace Sensors**  
Ultra Precision  
Alloy Winding  
Low Impedance  
Parallel Magnetic

# COLLECTORS



洒落心の主張が表情に、  
全身から深い機能美。  
ギタリストならではの特別な個性、チャーニ  
ング。遊び心に対してフレキシブルに実  
に素直に対応しよう。その時代を映した  
プレイヤー、ブルーアワーの音が、あま  
りとした落着きが生んだピックアップマ  
テリアル。ギタリスト自らのカスタマイ  
ズを満喫して、サウンドで完成された  
キャスターに対しての思い入れがこれ  
のモデルを通じて伝わる。自分自身で  
入ったリズムで演奏に変化しながら個性  
をたたかせることができるのだ。

特別な個性を主張する、  
コレクターズアイテム。  
エレキサウンドを全世界に響き渡  
させたジャズマスター、JMモデルと、独特の  
コトコトリズムを特徴とするシングルPU、  
22フレット仕様、ショートスケールのジギー  
JMモデル。同じショートスケールのネックに  
コンタクトがほとんどのサウンドを最大  
限まで引き出す、MGモデル60Sファン  
ドのリアピックアップ、ラージヘッド、  
リッドボードのST67モデル。美し  
いサウンドを提供する62Sモデル  
もコレクターズアイテム。

- COLOR**
- 3TS = 3 Tone Sunburst
  - BLK = Black
  - VNM = Vintage Natural Maple
  - NAT = Natural
  - BLD = Blonde
  - GRN = Green
  - PER = Pearl
  - RED = Red
  - WHY = White
  - YEL = Yellow
  - ORN = Orange
  - BLU = Blue
  - PRD = Purple
  - BLF = Blue Fluo
  - WHV = White Vinyl
  - CAR = Candy Apple Red
  - 3TS = 3 Tone Sunburst
  - BLK = Black
  - VNM = Vintage Natural Maple
  - NAT = Natural
  - BLD = Blonde
  - GRN = Green
  - PER = Pearl
  - RED = Red
  - WHY = White
  - YEL = Yellow
  - ORN = Orange
  - BLU = Blue
  - PRD = Purple
  - BLF = Blue Fluo
  - WHV = White Vinyl
  - CAR = Candy Apple Red

# TELECASTER®

# COLLECTOR



**TL52-500**  
¥10,000  
BODY  
MAPLE  
NECK  
ASH  
SCALE  
25.5" (647.6mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 500

COLOR = VINT



**TL52-700**  
¥10,000  
BODY  
LIGHT BRIGHT ASH  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
25.5" (647.6mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 700

COLOR = BSS



**TL52-700**  
¥10,000  
BODY  
LIGHT BRIGHT ASH  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
25.5" (647.6mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 700

COLOR = BLD



**TL52-600**  
¥10,000  
BODY  
AMERICAN BASSWOOD  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
25.5" (647.6mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 600

COLOR = CCS



**TL52-500**  
¥10,000  
BODY  
AMERICAN BASSWOOD  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
25.5" (647.6mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 500

COLOR = CCR



**TL72-500**  
¥10,000  
BODY  
BASSWOOD @ 50%\*  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
25.5" (647.6mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 500

COLOR = NAT / M



**TL77-700**  
¥10,000  
BODY  
BASSWOOD @ 50%\*  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
25.5" (647.6mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 700

COLOR = NAT



**TL70-700**  
¥10,000  
BODY  
BASSWOOD @ 50%\*  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
25.5" (647.6mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 700

COLOR = NAT



**TL52-LIGHT ASH BODY**  
¥10,000  
COLOR = VINT

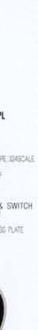


**TL52-LIGHT ASH BODY**  
¥10,000  
COLOR = BLS



**TL52-600SP**  
¥10,000  
BODY  
AMERICAN BASSWOOD  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
25.5" (647.6mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 600

COLOR = BLS



COLOR = BLS

時代を超えた美しさ、テレキャスターの引力。ソリッドボディの原点に立つアイテムとして、順調な人気を博し、2022年モデルのTL52を筆頭にローズウッドフレットボードの402年モデル、TL52。また、オーセンティシティが誇る心遣い、ボディカラーのインディペンデンスを兼ね、2022年モデルのTL52は、ノブが欲しいだけ、酒落心な年輪の渋い味と、感覚に満たしたキャラクターのストロークが、個性を演出している。時代を超えて、美しさを引き継いでいるテレキャスターの引力。

たまらない魅力を持つ、個性豊かなフェイス達。オーセンティシティのテレキャスターの70年代バージョン、セミアコタイプのテレキャスターを基にしたインペリアルシリーズのピックアップのTN 70モデルと、2ハムバucker仕様のデュアルピックアップのTN 72モデルを組み合わせ、個性豊かなフェイスのデザインを演出している。また、2022年モデルのTL52は、ノブが欲しいだけ、酒落心な年輪の渋い味と、感覚に満たしたキャラクターのストロークが、個性を演出している。時代を超えて、美しさを引き継いでいるテレキャスターの引力。

洒落心の主張が表情に、全身から漂う機能美。ギターの心臓部であるピックアップ、チューニングマシン、ブリッジ、ボディ、ネック、ヘッドストック、フレットボード、ボディカラー、ボディシェイプ、ピックアップ、コントロール、ブリッジ、セクション、ブリッジサドル、カラー、など、すべてのパーツが、個性を演出している。また、2022年モデルのTL52は、ノブが欲しいだけ、酒落心な年輪の渋い味と、感覚に満たしたキャラクターのストロークが、個性を演出している。時代を超えて、美しさを引き継いでいるテレキャスターの引力。

# PRECISION BASS®



**PB52-500**  
¥10,000  
BODY  
AMERICAN BASSWOOD  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
30" (762mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 500

COLOR = STS



**PB52-700**  
¥10,000  
BODY  
LIGHT BRIGHT ASH  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
30" (762mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 700

COLOR = CAR



**PB57-900**  
¥10,000  
BODY  
AMERICAN BASSWOOD  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
30" (762mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 900

COLOR = T



**PB57-700**  
¥10,000  
BODY  
LIGHT BRIGHT ASH  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
30" (762mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 700

COLOR = VWH



**PB70-700**  
¥10,000  
BODY  
BASSWOOD @ 50%\*  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
30" (762mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 700

COLOR = STS / M



**PB70-700**  
¥10,000  
BODY  
BASSWOOD @ 50%\*  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
30" (762mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 700

COLOR = NAT / M



**PB52-500**  
¥10,000  
BODY  
AMERICAN BASSWOOD  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
30" (762mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 500

COLOR = STS / M



**PB52-500**  
¥10,000  
BODY  
AMERICAN BASSWOOD  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
30" (762mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 500

COLOR = STS



**JB52-500**  
¥10,000  
BODY  
AMERICAN BASSWOOD  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
30" (762mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 500

COLOR = STS



**JB52-550**  
¥10,000  
BODY  
AMERICAN BASSWOOD  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
30" (762mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 550

COLOR = VWH



**JB75-700**  
¥10,000  
BODY  
LIGHT BRIGHT ASH  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
30" (762mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 700

COLOR = NAT / M



**JB75-700**  
¥10,000  
BODY  
LIGHT BRIGHT ASH  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
30" (762mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 700

COLOR = STS



**JB75-700**  
¥10,000  
BODY  
LIGHT BRIGHT ASH  
NECK  
MAPLE  
SCALE  
30" (762mm)  
FRETBOARD  
ROSEWOOD  
PICKUPS  
DUPLICATE  
CONTROLS & SWITCH  
BRIDGE  
SECTION BRASS SADDLE  
COLOR  
VINT BLS 700

COLOR = STS

ロックンロールを制す、力強い重低音と雰囲気。その名が示す通り、ロックンロールの原点に立つアイテムとして、順調な人気を博し、2022年モデルのPB52を筆頭にローズウッドフレットボードの402年モデル、PB52。また、オーセンティシティが誇る心遣い、ボディカラーのインディペンデンスを兼ね、2022年モデルのPB52は、ノブが欲しいだけ、酒落心な年輪の渋い味と、感覚に満たしたキャラクターのストロークが、個性を演出している。時代を超えて、美しさを引き継いでいるテレキャスターの引力。

エポックを築いた容姿、際立つ存在感を漂わす。ギターの心臓部であるピックアップ、チューニングマシン、ブリッジ、ボディ、ネック、ヘッドストック、フレットボード、ボディカラー、ボディシェイプ、ピックアップ、コントロール、ブリッジ、セクション、ブリッジサドル、カラー、など、すべてのパーツが、個性を演出している。また、2022年モデルのPB52は、ノブが欲しいだけ、酒落心な年輪の渋い味と、感覚に満たしたキャラクターのストロークが、個性を演出している。時代を超えて、美しさを引き継いでいるテレキャスターの引力。

シンプルなフォルムと厳選した素材の「音」。オーセンティシティのテレキャスターの70年代バージョン、セミアコタイプのテレキャスターを基にしたインペリアルシリーズのピックアップのTN 70モデルと、2ハムバucker仕様のデュアルピックアップのTN 72モデルを組み合わせ、個性豊かなフェイスのデザインを演出している。また、2022年モデルのPB52は、ノブが欲しいだけ、酒落心な年輪の渋い味と、感覚に満たしたキャラクターのストロークが、個性を演出している。時代を超えて、美しさを引き継いでいるテレキャスターの引力。

印象的なシルエットと、卓越したライブ感覚。印象的なシルエットのコンタクトボディは、50年代後半から70年代前半のローズウッドフレットボードの402年モデル、PB52。また、オーセンティシティが誇る心遣い、ボディカラーのインディペンデンスを兼ね、2022年モデルのPB52は、ノブが欲しいだけ、酒落心な年輪の渋い味と、感覚に満たしたキャラクターのストロークが、個性を演出している。時代を超えて、美しさを引き継いでいるテレキャスターの引力。

ベテランの腕が冴える傑出したポテンシャル。自然と人間が作り出す素材のテレキャスター、木目の美しさを誇る、インペリアルシリーズのピックアップ、チューニングマシン、ブリッジ、ボディ、ネック、ヘッドストック、フレットボード、ボディカラー、ボディシェイプ、ピックアップ、コントロール、ブリッジ、セクション、ブリッジサドル、カラー、など、すべてのパーツが、個性を演出している。また、2022年モデルのPB52は、ノブが欲しいだけ、酒落心な年輪の渋い味と、感覚に満たしたキャラクターのストロークが、個性を演出している。時代を超えて、美しさを引き継いでいるテレキャスターの引力。



# COLLECTORS®



洒落心の主張が表情に、  
全身から漂う機能美。  
ギタリストならではの特別な個性、チューニング  
シフトに特化したテレキャスターは実に  
着実に増えています。その進化を体したす  
ペイズリー、ブルーカラーのボディも、まっ  
とした洒落心が生んだカラーアップシフト。  
ギタリスト自らのカスタマイズなど、ギタ  
ーとして、サウンドとして完成されたテレキャ  
スターに特化した思い入れとこだわりをセッ  
トを凝らして、自分自身で気に入った  
リズムで微妙に変化しながら個性に合わ  
せたこだわりが凝らされているのだ。

特異な個性を主張する、  
コレクターズアイテム。  
エレクトリックサウンドを全世界に響かせる  
せたジャズマスター、JMモデル、独特の  
コンフォートな支持システムPU、  
22フレット仕様、ショートスケールのジブワー  
、JGモデル、同じショートスケールのネックに  
コンパクトなボディと多彩なサウンドを備えた  
マスター、MGモデル、60年代ファンタジーの  
1957年アムステルダムラージヘッド、多ネット  
イブプレットボードのST77モデル、美し  
いロードボリッシュを提供する12弦モデル  
もコレクターズアイテム。

**COLOR**  
JTS = ジャズマスター  
T = テレキャスター  
W = ワイドキャブ  
VH = ヴィンテージ  
GAR = ガーランド  
YAR = ヤマハ  
PTR = プリンストン  
LPR = ローランド  
SGR = ショートスケール  
NAT = ナチュラル  
VNI = ヴィンテージノイズ  
BLD = ブロッド  
BBS = ブルース  
OCS = オールド  
PRD = プリント  
MR = マスター  
SBL = シルバー  
EBS = エレクトリック  
BBS = ブルース  
OCS = オールド  
PRD = プリント  
MR = マスター  
SBL = シルバー  
EBS = エレクトリック

# JAZZ BASS®



印象的なシルエットと、  
卓越したライブ感覚。  
印象的なシルエットのコントラストがアス  
リムなカーブ、フラットトップのローズウ  
ッドフレットボード、ローズウッドの22フレ  
ット、ローズウッドのピックアップ、ローズ  
ウッドのボディ、ローズウッドのピック  
アップ、ローズウッドのブリッジ、ローズ  
ウッドのコントロール、ローズウッドの  
ボディ、ローズウッドのピックアップ、  
ローズウッドのブリッジ、ローズウッド  
のコントロール、ローズウッドのボディ

ベテランの腕が育える  
傑出したポテンシャル  
自然人間が作り出す素材のテクニカ  
ー。木目の美しさを活かす、いっしょにイ  
ンパクトがある。美しいラインが、ア  
マチュアからプロまで、この目的が、軽  
便なアコースティックギター、エレキギ  
ターに採用した75年ローズウッドボディ  
に、ローズウッドのピックアップ、ローズ  
ウッドのブリッジ、ローズウッドの  
コントロール、ローズウッドのボディ

伝統のフォルムを持つ  
レフトハンドモデル。  
ロケルサウンドを再現する、ボルトマ  
ウントのピックアップ、ローズウッドの  
フレットボード、ローズウッドのボディ、  
ローズウッドのピックアップ、ローズ  
ウッドのブリッジ、ローズウッドの  
コントロール、ローズウッドのボディ

**COLOR**  
JTS = ジャズマスター  
T = テレキャスター  
W = ワイドキャブ  
VH = ヴィンテージ  
GAR = ガーランド  
YAR = ヤマハ  
PTR = プリンストン  
LPR = ローランド  
SGR = ショートスケール  
NAT = ナチュラル  
VNI = ヴィンテージノイズ  
BLD = ブロッド  
BBS = ブルース  
OCS = オールド  
PRD = プリント  
MR = マスター  
SBL = シルバー  
EBS = エレクトリック  
BBS = ブルース  
OCS = オールド  
PRD = プリント  
MR = マスター  
SBL = シルバー  
EBS = エレクトリック