

Tuning

1989 FENDER
COLLECTION

VINTAGE COLLECTION
CURRENT COLLECTION
ELECTRIC BASS
COLLECTORS SERIES
PRO-FEEL SERIES
SQUIER SERIES
LEFTHAND MODELS
SIDEKICK AMPLIFIERS
STAGE LEAD & STUDIO LEAD
FAT (FENDER ALL TUBE)
BASSMAN
SQUIER AMPLIFIERS
KEYBOARD AMPLIFIERS
ACCESSORIES

Fender





VINTAGE COLLECTION

54 STRATOCASTER PROFILE

ストラトキャスターの製作は50年代初期に計画され、プロダクションラインに加わったのは54年後半である。ほとんどがハンドクラフトであるため、ヘッドからネックにかけて、またボディのコンターなどかたも滑らかに仕上げられ、テレキャスターに使用している丸型のストリングガイドを採用している。57年ストラトキャスターとは味わいの異なるトライアングルネックフィッティングと厳選されたボディマテリアルが醸し出す特異なサウンドキャラクターは、ギタリスト垂涎のアイテム。

57 STRATOCASTER PROFILE

「枯れた音」という至高の響きをギタリストから頂戴したメイプルネックのストラトキャスター。シンプルな機能美、ひとつひとつのフォルムがたおやかな曲線美を魅せるハードウェア、熟成したアルダーボディをはじめとする永遠のウッドマテリアル。幅のあるトーンレンジを獲得し特徴的なトーンを放つ3ピックアップコンビネーション。使いこむほどに、えも言われぬ風格がメイプルネックからじみ濃く経年変化の妙。57年ストラトキャスターの粋を極め丹念に仕上げた傑作。

62 STRATOCASTER PROFILE

ゴールデンエイジを代表するローズウッドフレットボードのストラトキャスター62年ヴァージョン。スムーズでしなやかなメイブルのそれとは感触の異なるローズウッドの弾き心地。Uシェイプのネックなど木のテクスチャーが微妙なフィンガーリングニュアンスを生みだします。上質でテイスト。濃密でストロングな音色。スイッチングマジックによるオートマチックトーンも千変万化のストラトキャスターに隠された小技のひとつ。ギタリストの胸前を無言のうちに物語るアイテムです。



COLOR=CAR



ST57-70
¥70,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVAL TYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR, FRD

PICK UP
MADE IN U.S.A.



COLOR=T

ST54-115
¥115,000
BODY
ALDER OR WHITE ASH
NECK
MAPLE V TYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW (USA)
BRIDGE
STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

PICK UP
MADE IN U.S.A.



COLOR=BLK

ST54-55
¥115,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE V TYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK

PICK UP
MADE IN U.S.A.



COLOR=T

ST57-115
¥115,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVAL TYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW (USA)
BRIDGE
STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

PICK UP
MADE IN U.S.A.



COLOR=BLK

ST57-55
¥55,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVAL TYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR, VWH, SBL

PICK UP
MADE IN U.S.A.



COLOR=3TS

ST62-115
¥115,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVAL TYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW (USA)
BRIDGE
STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

PICK UP
MADE IN U.S.A.



COLOR=VWH

ST62-70
¥70,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVAL TYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR, FRD

PICK UP
MADE IN U.S.A.



COLOR=BLK

ST62-55
¥55,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVAL TYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR, VWH, RYL

PICK UP
MADE IN U.S.A.

ストラトならではの「枯れたトーン」が呼ばれる味わい深いサウンドを得る。純正USAフェンダーピックアップをマウント。微妙なストリングニュアンスまでピックアップする優れた特性を備えているハイテク的なモデル。

CURRENT

COLLECTION

72 STRATOCASTER PROFILE
 レノ・フェンダー、フレディ・タバレスの手により生まれたストラトキャスターを野趣に富んだ表情を持つギアへと変えたCBSヴァージョン。ヘッドストックのプレットラスロッドやマイクロティルアダプターの採用だけでなく、ブリッジノットレモプロックの一体化などマテリアルと機能をリファイン。音質もよりトレブリーに。ヴィンテージのテイストとコンテンポラリーな機能がバランス良く調和し、音の魔術師の一語につけるストラトキャスターへと変貌した。

SCALLOPED FRETBOARD
 リッチー・ブラックモアのカスタマイジングでホビュラーになったスキヤロップ・フレットボード。元来、クラシックギターなどに施された仕様だが、早弾きするにはもってこいだ。弦を押さえるというよりも、触れるというニュアンスで左手を滑らしていく。フェンダーではイングヴェイ・マルムスティーンの特注でST72-65(ローズウッドフレットボード)、ST72-75(メイプルネック)、そしてST72-95DM(メイプルネック)に施している。



ST54-85LS
¥85,000
 BODY
 ALDER
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE, 184R, 21F
 PICKUPS
 Fender-Lace Sensor
 Golden Stars
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 1T, MIDDLE BOOST,
 SWAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK VINTAGE
 COLOR
 BLK, PTR, LPR

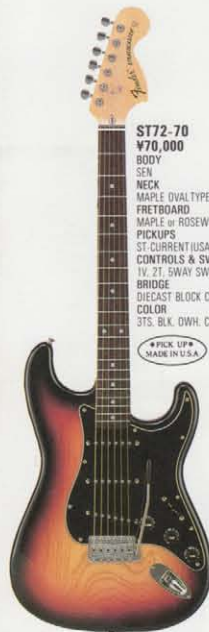
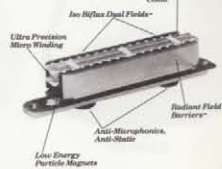
● PICK UP ●
 MADE IN U.S.A.

COLOR = BLK



全く新しいPU理論により生み出されたセンサーシステム、フェンダーレースセンサーピックアップ。ヴィンテージサウンドを再現した「ゴールデンストラト」を搭載し、中音域を強調させるミドルブーストサーキットをも装備。

Fender-Lace Sensors (Pat. Pend.)



ST72-70
¥70,000
 BODY
 SEN
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-CURRENT (USA)
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 2T, SWAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK CURRENT
 COLOR
 3TS, BLK, DWH, CAR, NAT

● PICK UP ●
 MADE IN U.S.A.

COLOR = 3TS/R



ST72-55
¥55,000
 BODY
 BASSWOOD OR SEN*
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-CURRENT (USA)
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 2T, SWAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK CURRENT
 COLOR
 3TS*, BLK, DWH, NAT*, YWH

● PICK UP ●
 MADE IN U.S.A.

COLOR = BLK/M



ST87-85
¥85,000
 BODY
 ALDER
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-VINTAGE (USA)
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 2T, 3WAY SW
 BRIDGE
 STEEL BLOCK VINTAGE
 COLOR
 VWH

● PICK UP ●
 MADE IN U.S.A.

COLOR = VWH



ST72-75
¥75,000
 BODY
 BASSWOOD OR SEN*
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE, SCALLOP, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-CURRENT (USA)
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 2T, SWAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK CURRENT
 COLOR
 DWH, NAT*, YWH

COLOR = DWH



ST72-65
¥65,000
 BODY
 BASSWOOD
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 ROSEWOOD SCALLOP, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-CURRENT (USA)
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 2T, SWAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK CURRENT
 COLOR
 DWH

COLOR = DWH



ST72R-55
¥55,000
 BODY
 BASSWOOD
 NECK
 MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
 FRETBOARD
 MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
 PICKUPS
 ST-CURRENT (USA)
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 2T, SWAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK CURRENT
 COLOR
 BLK, DWH, YWH

COLOR = YWH/M



ST72-95DM
¥95,000
 BODY
 BASSWOOD
 FRETBOARD
 MAPLE, SCALLOP, 184R, 21F
 PICKUPS
 DiMarzio HS-3 × 2
 ST-CURRENT × 1
 CONTROLS & SWITCH
 IV, 2T, SWAY SW
 BRIDGE
 DIECAST BLOCK CURRENT
 COLOR
 YWH

● PICK UP ●
 MADE IN U.S.A.

COLOR = YWH



カレントヘッドストックにスキヤロップ加工を施したメイプルワンピースネック。リズム&リードピックアップにスタック・ハムバッカータイプのディマージオHS-3をマウントしたハイポテンシャルなタイプ指向モデル。

TELECASTER



VINTAGE TELECASTER

ソリッドボディの原点に立つアイテムのTL52-95を筆頭にローズウッドフレットボードの62年モデルTL70、オーセンティックな音域を誇るホーンビーン・インテリゲンシアのTL62B-70もノールドレックだ。洒落のない年輪の美しい味と存在感に満ちたチャーコール・バースのTL32-65、さらにはあの不気味な2重奏が、時代を超えて天にシグナルを飛ばし続けるテレキャスターの魅力。

CURRENT TELECASTER

オーソドックスなテレキャスターの70年バージョン、TL72-55、セミホーンスタックのトーン・ニュアンスをシンセシスアップで試みる、Timeline TN70-75と2重奏のシンセシス仕様6ウェイブリッジのTN72-75、シングルとハムバッカーを融合させたCustom TL72-65、さらには2重奏のシンセシス仕様とストロキヤスター・ボディのDeluxe TL72-65など心と魂あふりそうなるテレキャスターラインアップ。

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>TN72-75 ¥75,000 BODY SEN NECK MAPLE UTYPE, 324SCALE FRETBOARD MAPLE, 184R, 21F PICKUPS TN-HUMBUCKING CONTROLS & SWITCH TV, TT, 3WAY SW BRIDGE 3SECTION CHROME SADDLE COLOR NAT</p> |  <p>TN70-75 ¥75,000 BODY MANOGANY NECK MAPLE UTYPE, 324SCALE FRETBOARD MAPLE, 184R, 21F PICKUPS TL-SINGLE CONTROLS & SWITCH TV, TT, 3WAY SW BRIDGE 3SECTION CHROME SADDLE COLOR NAT</p> |  <p>TD75-65 ¥65,000 BODY BASSWOOD DR SEN* NECK MAPLE OVALTYPE, 324SCALE FRETBOARD MAPLE, 305R, 21F PICKUPS TN-HUMBUCKING CONTROLS & SWITCH TV, TT, 3WAY SW BRIDGE 3SECTION CHROME SADDLE COLOR BLK, NAT*</p> |  <p>TC72-60 ¥60,000 BODY BASSWOOD NECK MAPLE UTYPE, 324SCALE FRETBOARD MAPLE, 184R, 21F PICKUPS TL-SINGLE, TN-HUMBUCKING CONTROLS & SWITCH TV, TT, 3WAY SW BRIDGE 3SECTION CHROME SADDLE COLOR BLK</p> |
| COLOR=NAT | COLOR=NAT | COLOR=NAT | COLOR=BLK |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>TL52-95 ¥95,000 BODY SEN NECK MAPLE UTYPE, 324SCALE FRETBOARD MAPLE, 184R, 21F PICKUPS TL-VINTAGE (USA) CONTROLS & SWITCH TV, TT, 3WAY SW (USA) BRIDGE 3SECTION BRASS SADDLE COLOR BLD, BSB</p> <p><small>*PICK UP* MADE IN U.S.A.</small></p> |  <p>TL52-75 ¥75,000 BODY WHITE ASH NECK MAPLE UTYPE, 324SCALE FRETBOARD MAPLE, 184R, 21F PICKUPS TL-VINTAGE CONTROLS & SWITCH TV, TT, 3WAY SW BRIDGE 3SECTION BRASS SADDLE COLOR BLD, BSB, NAT</p> |  <p>TL52-65 ¥65,000 BODY AMERICAN BASSWOOD NECK MAPLE UTYPE, 324SCALE FRETBOARD MAPLE, 184R, 21F PICKUPS TL-VINTAGE CONTROLS & SWITCH TV, TT, 3WAY SW BRIDGE 3SECTION BRASS SADDLE (USA) COLOR CCB</p> |  <p>TL72-55 ¥55,000 BODY BASSWOOD DR SEN* NECK MAPLE UTYPE, 324SCALE FRETBOARD MAPLE & ROSEWOOD, 184R, 21F PICKUPS TL-SINGLE CONTROLS & SWITCH TV, TT, 3WAY SW BRIDGE 3SECTION CHROME SADDLE COLOR BLD*, BSB*, NAT*, DWH, BLK</p> |
| COLOR=BSB | COLOR=BLD | COLOR=CCB | COLOR=NAT/M |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>TL62-70 ¥70,000 BODY BASSWOOD DR SEN* NECK MAPLE UTYPE, 324SCALE FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F PICKUPS TL-VINTAGE CONTROLS & SWITCH TV, TT, 3WAY SW BRIDGE 3SECTION CHROME SADDLE COLOR BLD*, BSB*, VWH</p> |  <p>TL62B-70 ¥70,000 BODY BASSWOOD (ROUND BODY) NECK MAPLE UTYPE, 324SCALE FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F PICKUPS TL-VINTAGE CONTROLS & SWITCH TV, TT, 3WAY SW BRIDGE 3SECTION CHROME SADDLE COLOR 3TS, BLK, CAR</p> |  <p>TL62-65 ¥65,000 BODY AMERICAN BASSWOOD NECK MAPLE UTYPE, 324SCALE FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 21F PICKUPS TL-VINTAGE CONTROLS & SWITCH TV, TT, 3WAY SW BRIDGE 3SECTION CHROME SADDLE COLOR CCB</p> |
| COLOR=VWH | COLOR=3TS | COLOR=CCB |

ELECTRIC BASS

PRECISION & JAZZ BASS



P R E C I S I O N B A S S

エレクトリックベースの大きがけとしてエボククを突き、ロックンロールを創り出した57年プレジジョン。メイプルネック仕様の力強いサウンドとラディショナルな雰囲気が見事にだけあい57年プレジジョンベースをいっそう際立てます。コンのある重低音、ローズウッドフレットボードの滑らかなフィンガリングタッチ。トップベアシストに62年プレジジョン。

J A Z Z B A S S

印象的なオフセットのコンタドボディやスリムなナローネック、フラットブリッジのローズウッドフィンガーボード。トーンレンジを広げる2基の8ポールのピッキングアップがJベースの特徴。高貴な気品が漂う充実した62年ジャズベースラインアップ。木目の美しいホワイトアッシュを選び、ボディに採用した70'Sジャズベースのリニュー JB75 '80。



JB62-115
¥115,000
BODY ALDER
NECK MAPLE OVAL TYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-VINTAGE (USA)
CONTROLS CONCENTRIC '2V, 2T (USA)
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

PICK UP MADE IN U.S.A.

COLOR=3TS



JB62-98
¥98,000
BODY ALDER
NECK MAPLE OVAL TYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 2V, 1T (USA)
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS

PICK UP MADE IN U.S.A.

COLOR=3TS



JB62-80
¥80,000
BODY ALDER
NECK MAPLE OVAL TYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 2V, 1T
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR=CAR



JB62-60
¥60,000
BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVAL TYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 2V, 1T
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR=3TS



PB57-75
¥75,000
BODY ALDER
NECK MAPLE OVAL TYPE, 432SCALE
FRETBOARD MAPLE, 184R, 20F
PICKUPS PB-VINTAGE
CONTROLS 1V, 1T
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR T, BLK, VWH, CAR

COLOR=CAR



PB57-55
¥55,000
BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVAL TYPE, 432SCALE
FRETBOARD MAPLE, 184R, 20F
PICKUPS PB-VINTAGE
CONTROLS 1V, 1T
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR T, BLK, VWH, CAR

COLOR=BLK



PB62-98
¥98,000
BODY ALDER
NECK MAPLE OVAL TYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS PB-VINTAGE (USA)
CONTROLS 1V, 1T (USA)
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

PICK UP MADE IN U.S.A.

COLOR=CAR



PB62-80
¥80,000
BODY ALDER
NECK MAPLE OVAL TYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS PB-VINTAGE
CONTROLS 1V, 1T
BRIDGE SPIRAL VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR=VWH



PB62-55
¥55,000
BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVAL TYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS PB-VINTAGE
CONTROLS 1V, 1T
BRIDGE VINTAGE
COLOR 3TS, BLK, VWH, CAR

COLOR=BLK



JB75-80
¥80,000
BODY WHITE ASH
NECK MAPLE UTYPE, 432SCALE
FRETBOARD MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS JB-VINTAGE
CONTROLS 2V, 1T
BRIDGE VINTAGE
COLOR 3TS, NAT, BLK, VWH

COLOR=NAT/M



JB62-60FL
¥66,000
BODY BASSWOOD
NECK MAPLE OVAL TYPE, 432SCALE
FRETBOARD ROSEWOOD, 184R, FRETLESS
PICKUPS JB-VINTAGE
CONTROLS 2V, 1T
BRIDGE VINTAGE
COLOR 3TS, VWH

COLOR=3TS

Collectors Series

LIMITED EDITION

あたりまえのことが、フェンダー・ジャパンのラインアップは、はっきりしたテーマを背負って構成されている。それらは、決して音楽ジャンルの多様さをカバーするためのラインではない。しかし、ひとつだけアーティスト自身がフェンダーに託し表現したモデルをカテゴリにおさめたシリーズがある。彼らの特異な個性、チューニング、遊び心に敬意を表しラインにしたリミテッドエディションだ。フェンダーに手を入れていくことによって愛するものがより身近になることを彼らは知っている。しかし、すべてのフェンダーがそれに応えてくれるとは限らない。彼らの思い入れのものに対して素直に応えたモデルがここにある。フェンダーと永く付き合うために、大がかりなカスタマイズは避けているが、にやっつきとておきのアイデアが施されている。自分自身で気に入ったリズムで微妙に変化しながら個性に合わせたこだわりがなされているのだ。ファンを自認する諸兄が弾くならば、このモデルならではの特異な個性、感覚にえいえぬ思いが駆けめぐる。



TL52-70SPL
¥70,000
BODY
WHITE ASH
NECK
MAPLE UTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 194R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE, DRAGSTER
CONTROLS & SWITCH
TV, 11, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION BRASS PLATE
COLOR
BLD

COLOR=BLD



リズムビックアップをハムバッカーにカスタマイズし、6WAYのプラスサドル&プレートセットしたKING OF ROCK'N ROLLモデル。シンプルなスタイルからシャープなカッチングサウンドをバワフルに放つ。



TL60-60
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE UTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 194R, 21F
PICKUPS
TL-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
TV, 11, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION GOLD
COLOR
BLK

COLOR=BLK



TL67-70SPL
¥70,000
BODY
WHITE ASH
NECK
MAPLE UTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 194R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE, DRAGSTER
CONTROLS & SWITCH
TV, 11, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION BRASS PLATE
COLOR
3TS

COLOR=3TS



TL69-115
¥115,000
BODY
ROSEWOOD
NECK
MAPLE UTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 194R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 11, 3WAY SW(USA)
BRIDGE
3SECTION BRASS SADDLE (USA)
COLOR
NAT

COLOR=NAT



TL69-98
¥98,000
BODY
ROSEWOOD
NECK
ROSEWOOD, UTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 194R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 11, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
NAT, OIL

COLOR=NAT

* PICK UP *
MADE IN U.S.A.



TL69-75
¥75,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE UTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 194R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 11, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
PRD

COLOR=PRD



TL69-75
¥75,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE UTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 194R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 11, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BFL

COLOR=BFL



TES54-70
¥70,000
BODY
SEN
NECK
MAPLE UTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 194R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 11, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION BRASS SADDLE
COLOR
BLD

COLOR=BLD

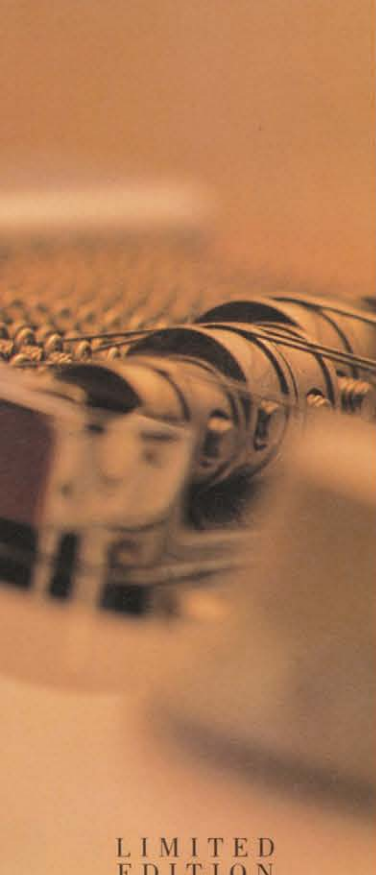


TES61-70
¥70,000
BODY
ALDER (BOUND BODY)
NECK
MAPLE UTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 194R, 21F
PICKUPS
TL VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 11, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION BRASS SADDLE
COLOR
T

COLOR=T

* PICK UP *
MADE IN U.S.A.

* PICK UP *
MADE IN U.S.A.



LIMITED EDITION

アーバンエレクトリックギターとしての万能性が全身に輝く Jazzmaster JM66-70 と電気回路を強化した2シングルPU、22フレット仕様、グレードアップ機60'Sブーマー Jaguar JG66-75。そしてフェンダーの洒落心がテレキャスターの味をさらに深めた1PUの Esquire TES54-70、ホワイトセルバンディングのトリミングが美しい61年バージョン TES61-70。特長のなワイアリングはフロントポジションでロードライブを強調するデープサウンド。センターでトーンコントロールを効かせたストレートなリズムワーク。リアポジションはさらに徹切れよいサウンドを提供する。シンプルという名の機能美が漂うノブルなモデル。さらに全身にローズウッドをまとったフェンダー一流ゴージャスを主張するオールローズテレキャスター TL69-115 と 98。また、ベイズリー仕様の ST72-125PRD、TL69-75PRD、ブルーフラワー仕様の ST72-75BFL、TL69-75BFL などサイケデリック & フラワーメントエイジの代表モデルとコンパクトボディで多彩なサウンドメイクが楽しめる Mustang MG69-60。美しいコードワークとボイシングを提供するストラトキャスター史上初の12弦モデル ST XII もコレクター必携のアイテムです。



ST XII
¥120,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVAL TYPE, 314SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS
ST-VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
12SECTION CHROME SADDLE
COLOR
3TS

COLOR=3TS



ST72-125PRD
¥125,000
BODY
WHITE ASH
NECK
MAPLE OVAL TYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT (USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW (USA)
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT (USA)
COLOR
PRD

COLOR=PRD



ST72-75BFL
¥75,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVAL TYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
BFL

COLOR=BFL



JG66-75
¥75,000
BODY
BASSWOOD OR ALDER*
NECK
MAPLE OVAL TYPE, 305SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS
JG-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, PRESET V&T, PU SW
BRIDGE
FLOATING TREMOLO
COLOR
3TS: VWH, CAR

COLOR=CAR



JM66-70
¥70,000
BODY
BASSWOOD OR SEN*
NECK
MAPLE OVAL TYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
JM-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, PRESET V&T, 3WAY SW
BRIDGE
FLOATING TREMOLO
COLOR
3TS: BLK, VWH, CAR

COLOR=3TS



MG69-60
¥60,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE I-PIECE, 305SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS
MGC-SINGLE
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, PU PHASE SW
BRIDGE
DYNAMIC VIBRATO
COLOR
YWH, BLK, SBL

COLOR=YWH

PRO-FEEL SERIES

STR

STRATOCASTER REGULAR 324 SCALE

SHM

STRATOCASTER SEMI-MEDIUM 319 SCALE

STM

STRATOCASTER MEDIUM 314 SCALE

TLM

TELECASTER MEDIUM 314 SCALE

PJR

JAZZ BASS SPECIAL REGULAR 432 SCALE

PJM

JAZZ BASS SPECIAL MEDIUM 406 SCALE



PRO-FEEL

「PRO-FEEL」シリーズは、ボディスタイルをはじめとする主要スペックを全てリアインしたニューバージョン。ミディアムスケールとレギュラースケールのラインアップを設定し、快い制弦にあふれている。

HEEL CUT

ヒールカット
演奏性と機能性を高く向上させたオリジナルラウンドカットヒール (STM, STR, SHM, PJR, PJM) は、ハイポジションでのプレイを重視した設計。手のひらにソフトにフィットし、フィンガリングの妨げになりません。また、カッタウェイ部はより大きなディープカット (STM, STR, SHM, TLM, PJR, PJM) を施し、ラウンドカットヒールの効果をより強力にバックアップ。



MATERIAL

ボディマテリアル
しっとりある低音域と明確な高音域がバランス良く得られ、ボディマテリアルとしてストラトキャスターとマッチングの良いアルダー材、ウエイトバランスにも優れ、ブレイキングフォームにぴったりとフィットする安定感はストラトならではのもの。(STM)
タイトで高品位なトーン、オリジナリティあるサウンドキャラクターをバランスよく生み出し、ウエイトバランスにも優れたホバ材を使用したボディ。ファンシーメイプルをラミネートし、味わい深いカラーリングを施したハイセンスな STR-75。存在感をより一層クローズアップ。(STR)
しっとりある低音域、明確な高音域がバランス良く得られ、存在感あるサウンドキャラクターを生み出すボディマテリアルとして、そしてまたそのきれいに整った美しい木目からテレキャスターとマッチングの良いセン材を使用したボディ。(TLM)

BODY FORM

ボディシェイプ
レギュラースケールのボディサイズと比較すると一目瞭然のコンパクトなボディスタイルを持つ STM & TLM モデル。ストラトキャスター、テレキャスターならではの個性的な特長を継承し、しかも演奏性、機能性を向上させた大きなカッタウェイをデザイン。PJR, PJM モデルもコンパクト&スリムなボディウエイトバランスにも優れ、ブレイキングフォームにぴったりとフィットする安定感を表現している。さらに、ボディトップからサイドにかけてシャープにカットしたエッジカッタウェイが、極めて優れたプレイアビリティを提供している。(STR, PJR, PJM)



EX-TREM

トレモロシステム
ボディにアンダールーティングを施し、ローセッティングしたフェンダーオリジナルの (EX-TREM) フロイドローズライセンストレモロシステム、ロッキングナット、ロッキングサドルのコンビネーションがチューニングの狂いをシャットアウトし、ダイナミックなアームングをジャストにフォロー。各サドル間にスペースを持たせた設計により、明確な音の分離、安定したサステインを確保している。さらに、ユニット下部に施したアンダールーティングにより過激なアームングアップも思いのまま。また、ブレイキングフォームにジャストフィットする安定感もローセッティングマウントならではのもの。角度を持たせてセットしてあるファインチューナー部はピックアップの妨げにならず、優れた操作性に貢献している。(STR)

KAHLER

ケーラーズバイゲートレモロ

ターゲットをハイテクニカルなロックギタリストに絞り込み、斬新なアームングテクニックに対応するフロイドローズライセンスのニュースタイルケーラーレモロシステム。弦をナットとブリッジでがっちりロックし、あらゆるアームングに強く反応します。ロックナットはテンションバー不要のオールインワンタイプで、弦の交換も極めてスムーズに行えます。また、ボディにアンダールーティングを施し、ケーラーユニットをローセッティング、トレモロユニットを低いプロフィールにセットさせることにより、安定したピックアップ、ダイナミックなアームングダウンはもちろんのこと、スプリングなアームングアップも自由自在。強力な機動性を発揮して思い通りのイメージをサウンドに投入することができます。(SHM)



END ROX

ロッキングシステム

質量のあるスクエアベースサドルをセットし、サステイン性に優れたトレモロユニット、ストラトキャスターに装着されているシンクロナイズドトレモロユニットの効果を最大限に発揮させるスマートなロッキングシステム (END-ROX)。ブリッジ側からではなく、糸巻部から弦を通し、トレモロブロックで弦をロックするだけで完了。(STM)



PICKUPS

ピックアップ

PRO-FEEL シリーズ用にデザインした強力なスペックを持つ HOTROD シングルコイルピックアップと DRAGSTER ハムバッカー。シーンの先端を行くダイナミックなサウンドオリテイ、テイスト的なトーンキャラクターを創造し、優れたサウンドレスポンスを提供している。

STM-55 にマウントしてあるシングルコイルピックアップ「HOTROD-55」、TLM にマウントしてあるテレキャスター用シングルコイルピックアップ「HOTROD-5T」はスタンダードなルックスながらミドルレンジを増加させ、音やせのないストレートサウンドが特長。「STR-75、STR-70、STM-60」にマウントしてある「HOTROD-7S」シングルコイルピックアップは、十分なアウトプットレベルとマニャックなチューンを施し、ファットボールピースをセットしたオープンスタイルのレックス、重厚なサウンドキャラクターとハイグレードなサウンドが特長。



ハムバッカーは粒立ちの良いサウンドを追求しデザインした「DRAGSTER-6H」を STR-60 に、ハイパワー時のダイナミック&ハイスピードなプレイにおいてその本領を発揮する DRAGSTER-8H を STR-75、STR-70 にセット。全音域においてタイトネスと、シャープネスを強調し、ピックアップにダイレクトに反応する小気味良いレスポンスが特長。

PJR, PJM 用に新開発したピックアップ、「DRAGSTER-7P」、「HOTROD-7J」は、専用のエレキロニクスサーキットとシステムを構成して、バッキングタイプの力強さと、アクティブタイプの繊細さを合わせ持たせたハイブリッドタイプ。鋭いレスポンス、全音域においてのタイトネスとシャープネス、十分なアウトプットレベル、ワイドな周波数特性が特長。コントロールシステムは、ブート&カットタイプのトレブルとベース、マスターボリューム、ピックアップ/バランサーの4コントロールをセット。

NECK

ネック仕様

ナット幅40mm、1Fネック厚19.5mmのスピードなグリップのネックに、なめらかな250Rのカーブに設定した22フレットフィンガーボードを持たせたフェンダーオリジナル314スケールスペシャルデザインネック。フィンガリングの幅を広げ、ミディアムスケールならではのテクニカルなフレーズをがらりとサポート。フレットにはなめらかな自然な手触りが特長のミディアムワイドタイプをセット。(STM, TLM)

ナット幅42mm、1フレットネック厚20.5mmのマットフィニッシュ、スペシャルグリップネックはSTRだけのカスタム仕様。ロックナットを装備し、305Rのカーブに設定した22フレットフィンガーボードがテクニカルなフレーズをサポート。フレットにはダイナミックなフィンガリングを確実にフォローするスーパージャンボタイプをセット。(STR)

ナット幅38mm、1F厚さ20.5mmのスリムなグリップ。ナチュラルな手触りのマットフィニッシュを施したあるスペシャルデザインネックがPJR, PJMの基本。432mmスケールのレギュラーモデル (PJR)、405mmスケールのミディアムモデル (PJM)。それぞれのラインアップになめらかな250Rのカーブに設定したローズウッド指板とメイプルワンピー

スタイプの2バリエーションを用意してベースシートのニーズに対応。フレットにはなめらかな安定した音程感が特長のミディアムワイドタイプをセット。(PJR, PJM)
ナット幅43mmの幅広い指板にフラットバックの薄いグリップ。手触りの良いマットフィニッシュ。スーパージャンボフレット装備と、まさにフレット向けのネック。ネックスケールはロングスケール (324mm) とミディアムスケール (314mm) の間をいっせきミディアムスケール (319mm) を採用。スプリングなフレーズをこなす快適なフィンガーワークとテンションあるダイナミックなサウンドを約束。(SHM)





PRO-FEEL

この表情、この音情がロックの流れを変えた



STR75
¥75,000
BODY
BIRDS EYE MAPLE
LAMINATED POPLAR
NECK
MAPLE STRTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE w/ ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
HOTROD-7S, DRAGSTER-8H
CONTROLS & SWITCH
TV, 11, SWAY SW
BRIDGE
EX-TREM TREMOLO
COLOR
CRS, BBS, RBS

COLOR = CRS/R



強烈なアームアップを可能とするアンダーレーティング加工、演奏性を向上させるロープロフィールセッティングのフェンダーオリジナル・フロイドローズライセンストレモロシステム「EX-TREM」が新たなプレイスタイルを確立。



STR75
¥75,000

COLOR = BBS/R



STR75
¥75,000

COLOR = RBS/R



STR70
¥70,000

BODY
POPULAR
NECK
MAPLE STRTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE w/ ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
HOTROD-7S, DRAGSTER-8H
CONTROLS & SWITCH
TV, 11, SWAY SW
BRIDGE
EX-TREM TREMOLO
COLOR
BLK, SWH

COLOR = BLK/R



STR70
¥70,000

COLOR = SWH/R



SHM75
¥75,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE SHMTYPE, 318SCALE
FRETBOARD
MAPLE w/ ROSEWOOD, 430R, 24F
PICKUPS
HOTROD, DRAGSTER
CONTROLS & SWITCH
IV, 27, SWAY SW, COILTAP SW
BRIDGE
KAHLER SPYDER TREMOLO
COLOR
BLK, FLP, BWT

COLOR = BLK/R



演奏性、機能性の両面を著しく向上させ、ハイポジションプレイを重視したオリジナルラウンドカット加工のヒール部に注目したいPRO-FEELシリーズ。大きく変わったカットウェイとあいまって優れたプレイアビリティを提供。



SHM75
¥75,000

COLOR = BWT/M



SHM75
¥75,000

COLOR = FLP/M



STM60
¥60,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE w/ ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
HOTROD 7S, DRAGSTER-6H
CONTROLS & SWITCH
TV, 11, 5WAY SW
BRIDGE
STM CHROX TREMOLO
COLOR
RBS, BLK, SWH

COLOR = SWH/M



PJR65
¥65,000
BODY
INDONESIAN CAMP
NECK
MAPLE PJRTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE w/ ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
DRAGSTER-7P, HOTROD-7J
CONTROLS
TV, 1BALANCE, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
BRASS HEAVY DUTY
COLOR
BLK, MBK, CWH, CRD

COLOR = BLK/R



PJR65
¥65,000

COLOR = CWH/M



PJR65
¥65,000

COLOR = CRD/R



STM55
¥55,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE w/ ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
TV, 11, 5WAY SW
BRIDGE
STM CHROX TREMOLO
COLOR
3TS, BLK, SWH

COLOR = 3TS/R



STM55
¥55,000

COLOR = BLK/M



TLM55
¥55,000
BODY
SEN w/ BASSWOOD*
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE w/ ROSEWOOD, 25OR, 22F
PICKUPS
HOTROD-ST
CONTROLS & SWITCH
TV, 11, 3WAY SW
BRIDGE
SS/STON CHROME PLATE
COLOR
NAT, BLK*

COLOR = NAT/M



TLM55
¥55,000

COLOR = BLK/R



ワイドな周波数特性を備えた専用のエレクトロニクスサーキットとシステムアップし、パッシブタイプの力強さとアクティブタイプの繊細さを合わせたハイブリッドタイプのピックアップ&コントロールシステム。



BALANCE
VOLUME
BASS
TREBLE



PJM65
¥65,000
BODY
INDONESIAN CAMP
NECK
MAPLE PJRTYPE, 408SCALE
FRETBOARD
MAPLE w/ ROSEWOOD, 25OR, 21F
PICKUPS
DRAGSTER-7P, HOTROD-7J
CONTROLS
TV, 1BALANCE, 1BASS, 1TREBLE
BRIDGE
BRASS HEAVY DUTY
COLOR
BLK, MBK, CWH, CRD

COLOR = MBK/R



PJM65
¥65,000

COLOR = CWH/R



SST, CST & CTL SQUIER by FENDER

スクワイアは音色、迫力、プロポーションのすべてにフェンダーイズムを継承したコストパフォーマンス機。カレントスタイルを象徴するラージサイズのヘッドストックに光るブレットトラスロッド、アメリカンフィーリングを代表する洗練された曲線美のCST。クローシャンスタイルのスマールヘッド、フェンダー譲りのビビッドなディテールによるヴァンテージフォルム、そして味わい深いトーンニュアンス。芽えたギターワークを求めるテイスト派に贈るSST。



COLOR=BLK/M



COLOR=DWH/R



COLOR=BLK/M

SST-30
¥36,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
SO 3PU
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
BLK, VWH

CST-30
¥39,800
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
SO 3PU
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
3TS, BLK, DWH

CTL-30
¥39,800
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
SO TL
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLK, DWH



COLOR=3TS



COLOR=T



COLOR=3TS/R



COLOR=VWH



COLOR=BLK

ST62-55L
¥66,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR, YWH, RYL

ST57-55L
¥66,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST VINTAGE
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR, YWH, SBL

ST72-55L
¥66,000
BODY
BASSWOOD OR SEN*
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
ST-CURRENT
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
DIECAST BLOCK CURRENT
COLOR
3TS*, BLK, DWH, NAT*, YWH

ST67-85L
¥97,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
ST-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, 5WAY SW
BRIDGE
STEEL BLOCK VINTAGE
COLOR
VWH

*PICK UP MADE IN U.S.A.

TC72-60L
¥72,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE UTTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-SINGLE, TN-HUMBUCKING
CONTROLS & SWITCH
2V, 2T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLK



COLOR=BSB



COLOR=BLK/R



COLOR=VWH



COLOR=3TS



COLOR=VWH

TL52-95L
¥107,000
BODY
SEN
NECK
MAPLE UTTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW(USA)
BRIDGE
3SECTION BRASS SADDLE (USA)
COLOR
BLD, BSB

TL72-55L
¥66,000
BODY
BASSWOOD OR SEN*
NECK
MAPLE UTTYPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS
TL-VINTAGE (USA)
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, 3WAY SW
BRIDGE
3SECTION CHROME SADDLE
COLOR
BLD*, BSB*, NAT*, DWH, BLK

*PICK UP MADE IN U.S.A.

PB57-55L
¥66,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
MAPLE, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE
CONTROLS
TV, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
T, BLK, VWH, CAR

PB62-55L
¥66,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
PB-VINTAGE
CONTROLS
TV, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

JB62-60L
¥72,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS
JB-VINTAGE
CONTROLS
2V, 1T
BRIDGE
VINTAGE
COLOR
3TS, BLK, VWH, CAR

ACCESSORIES

FENDER CASE

持っている道具がその人のグッドテイストを語るなら、その道具をどこに、どう取めているかにも注目したい。ケースの話なんだけど、フエッダーケースの形状、素材の多彩さはギター本体に負けず劣らず豊富。ベーシックでヘヴィデューティなのがハードタイプ、サイドを使ったものと塩ビとがあるが、機材と一緒にロードに出る人はこのタイプに限る。スタジオやちょっとしたギグなどにはセミハード、ショルダータイプが有利だ。



NYLON SHOULDER CASE FOR GUITAR



NYLON SHOULDER CASE FOR BASS

NYLON SHOULDER CASE FOR GUITAR ¥ 9,000
 NYLON SHOULDER CASE FOR JG, JM ¥ 9,000
 NYLON SHOULDER CASE FOR BASS ¥10,000
 NYLON SHOULDER CASE FOR 406BASS ¥10,000



TWEED CASE FOR GUITAR



HARD CASE FOR GUITAR

TWEED CASE FOR GUITAR ¥33,000
 TWEED CASE FOR BASS ¥36,000
 HARD CASE FOR GUITAR ¥17,000
 HARD CASE FOR JG, JM, ST-XI ¥17,000
 HARD CASE FOR BASS ¥19,000
 SEMI HARD CASE FOR GUITAR ¥12,000



SEMI HARD CASE FOR GUITAR

PICK

フエッダー・ジャパンのピックはソリッドカーボンから成形したカーボン100パーセントのピック。カーボンピックと称するピックのほとんどがエッジ部分に他の素材を使っている中でこのクオリティは自慢できる。強度もあり、しなやかさと反発力を合わせ持つピックだ。カーボン100パーセントで¥200も嬉しいね。ピックアップタッチに合わせたヘヴィとミディアムの2タイプがあります。

CARBON FIBER PICK ¥200 E. HEAVY, MEDIUM



STRAP

本皮に似せた質感が全盛の今日、ビグススキンを傳えたウンテンジーンストラップを使うほどに味が出ます。肩にしっかりとくくりなじんでも、クラリネット等でのお手入れも忘れずに。



VINTAGE STRAP ¥3,800
 COLOR = BLACK, TAN, RED, WHITE

COLOR

| | |
|--------------------|-----------------|
| 3TS ヨーサンバースト | LPR リップスティックレド |
| T タバコサンバースト | PRO ベイズリーレド |
| GRS チェリーレドサンバースト | FLP フラッシュピンク |
| BBS ブルーベリーサンバースト | BFL ブルーフラワー |
| RBS ロイヤルブラウンサンバースト | SBL ソニックブルー |
| BLK ブラック | UMB ウルトラマリブル |
| MBK メタリックブラック | BLD ブロード |
| PTR ピューター | BSS パタースコッチプロント |
| VWH ビンテージホワイト | CCB チャーコールバースト |
| OWH オリンピックホワイト | NAT ナチュラル |
| SWH スノーホワイト | |
| BWT フライトホワイト | |
| CWH コスモホワイト | |
| YWH イーストホワイト | |
| RYL レボレイエロー | |
| CAR キャンディアップルレド | |
| FRD ファイスクレド | |
| CRD コスモレド | |



60cm ¥ 800 BLACK, RED, BLUE
 3m ¥1,200 BLACK, RED, BLUE, GREEN
 5m ¥1,500 BLACK, RED, BLUE, GREEN
 7m ¥1,800 BLACK, RED, BLUE, GREEN
 10m ¥2,200 BLACK, RED, BLUE

FENDER PROCORD

グッドサウンドをアンプへ送りたい。品質と音質で選ばれるならフエッダーのプロコッドをお奨めしたい。というのも、ノイズが極端に少なく、しかも丈夫。ラッシュに力を発揮する機材も、ゼヒ帯回してほしいアイテム。フエッダーから手もと、ゼヒ帯回してほしいアイテム。

PRE-CBS

テレキャスターにしろ、ストラトキャスターもプレジジョンベースもジャズベースやジャズマスタースもレオ・フエッダーという革命児の超ラディカルなアイデアから誕生した。1965年1月にCBS(ロムビア・ブロードキャスティング・システムズ)へ1300万ドルで売却するまでの約25年間、彼がプロデュースし発表された楽器をプリCBS(CBS以前の)フエッダーと呼び、コククター達は売却後に発表されたアイテムと分けている。CBSヴァージョンの象徴としてはラー・ジャイズのヘッドストック、大型のスク립ト体を使った金文字に黒のトリミングを施したデカル、そしてFの刻印が入ったジョイントプレートがあげられる。

PICKUPS

フエッダー純製のピックアップといえば昔からミュージシャンの憧れです。人気度の高いストラト、テリ、Pベース、JベースのMADE IN USA

ピックアップを別売りにしています。



| | |
|------------------|---------|
| ST-VINTAGE USA | ¥10,000 |
| ST-CURRENT USA | ¥10,000 |
| TL-RHYTHM USA | ¥ 9,000 |
| TL-LEAD USA | ¥12,000 |
| PB-VINTAGE57 USA | ¥15,000 |
| PB-VINTAGE62 USA | ¥15,000 |
| JB-RHYTHM USA | ¥11,000 |
| JB-LEAD USA | ¥11,000 |



PICKUPS

フエッダーではピックアップの呼称を例えはストラトキャスターからは、ネック側からリズム/ミッド/リードと呼んでいる。今日の文、または日本の愛呼び方をするとならフロント/センター/リアまたは第1/第2/第3となるが、あえてアメリカ風に、U.S.A.のフエッダーミュージシャン達が昔から使っている呼称で通した。そもそも由来はコードワークなどのリズムをフロントPで演り、ソロなどのリード部分をリアが受け持つところから来た。

BRIDGE

ピックアップ同様、人気度の高いブリッジは、ハードウェアがテリ用のブリッジをセンターに、実用に徹した6ウェイブリッジで、アラスとクロムがあります。ドレニアアにもなりますね。



TL/SPL, TLM ¥8 WAY BRIDGE
 BRASS ¥8,000
 CHROME ¥9,000

Fender

FENDER JAPAN

- *印のボディ材は特定のカラーに対応しています。
 - 製品の規格及び価格は改良のため予告なく変更することがあります。
 - 商品のカラーは印刷のため、実物と異なって見える場合があります。
- フェンダー・ジャパン株式会社 〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 神田東洋ビル12F
TEL 03(254)3642(代)
- Strato, Stratocaster, Tele, Telecaster, P. Bass, Precision Bass, J. Bass, Jazz Bass, Bassmanは
Fender Musical Instruments Corp. の登録商標です。

FENDER
AMPLIFIERS

SIDEKICK AMPLIFIERS
STAGE LEAD & STUDIO LEAD
FAT (FENDER ALL TUBE)
BASS MAN
SQUIER AMPLIFIERS
KEYBOARD AMPLIFIERS



Fender[®]

シーンの最前線が要求したパワーユニット達。SIDEKICK & SWITCHER

時代をのみこんだメカニズムと完全なフンダーサウンドを放つサイドキック・ギターアンプ。SK65RはステージリードIIIにも採用されているハイポテンシャルな2チャンネルインプットシステムを導入し、充実した機能と群を抜く性能がスタジオ、ライブを完全フォロー。リアリティあふれるパフォーマンスを約束します。またSK50RはA、Bそれぞれのチャンネルにセットした異なるディストーションキャラクターをフットコントロール操作。AからBへ、BからAへアンサンブルに合わせてサウンドチェンジが可能です。SK65R譲りのポテンシャル、2チャンネルアンプの機能をコンパクトなサイズに納めてしまったSKスイッチャー。AチャンネルとBチャンネルを単独で、A+Bのチャンネルミックスなどでフルに使える充実した機能を装備。ハイクラスモデルの優れたサウンドキャラクターをそのままスケールダウンしたSK35R、SK25Rなどラインアップも多彩。



SIDEKICK SWITCHER
¥48,000



SIDEKICK 25R
¥33,800



SIDEKICK 35R
¥38,800



SIDEKICK 50R
¥55,000



SIDEKICK 65R
¥65,000

ACCESSORIES



CHANNEL FOOT SWITCH
1チャンネル用フットスイッチFD-1 ¥2,500
2チャンネル用フットスイッチFD-2 ¥3,800

CASTER
ツアールやスタジオワークへの移動を容易にする専用のキャスターとキャスターアダプター。
SIDEKICK BASS65、50、100H及びSTAGE LEAD II 1-12、2-12、FAT-5の6モデルはキャスター受がマウントされています。上記を除くモデルに設置する場合、別途取付料が必要となります。
キャスター 4個セット ¥3,200
キャスター受4個セット ¥1,200

| | SIDEKICK 65R | SIDEKICK 50R | SIDEKICK 35R | SIDEKICK 25R | SIDEKICK SWITCHER |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRICE | ¥65,000 | ¥55,000 | ¥38,800 | ¥33,800 | ¥48,000 |
| POWER OUTPUT | 65W (RMS), 130W (PEAK) | 50W (RMS), 100W (PEAK) | 35W (RMS), 70W (PEAK) | 25W (RMS), 50W (PEAK) | 30W (RMS), 60W (PEAK) |
| SPEAKER | 30cm x 1 | 30cm x 1 | 30cm x 1 | 25cm x 1 | 30cm x 1 |
| CONTROLS | ChA = VOLUME, TREBLE, BASS, ChB = VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB | VOLUME A/B, MASTER A/B, BRIGHT SW A/B, CH SW, TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB | VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB | VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB | ChA = VOLUME, TREBLE, BASS, ChB = VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB |
| JACKS | PREOUT/POWERIN, REVERB/CH FOOT SW | PREOUT/POWERIN, LINEOUT, REVERB/CH FOOT SW | PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE | PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE | HEADPHONE, LINEOUT, REVERB/CH FOOT SW |
| POWER CONSUMPTION | 155W | 128W | 90W | 62W | 80W |
| SIZE (mm) | 471(W) x 406(H) x 270(D) | 435(W) x 470(H) x 276(D) | 416(W) x 394(H) x 228(D) | 399(W) x 366(H) x 210(D) | 416(W) x 416(H) x 228(D) |
| WEIGHT | 15.5kg | 15kg | 11kg | 9kg | 12kg |

ギタリストの感性が目を覚ますプロ仕様。STUDIO LEAD & STAGE LEAD

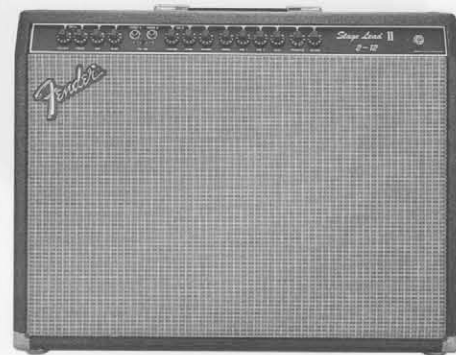
フンダーズピロツを雄弁に語りつつ、傑出したサウンドメイクを生成する2チャンネルインプットシステム、ステージリードII。創造力を触発する3バンドのシブEQ装備のAチャンネル、4バンドアクティブEQ装備のBチャンネル。世界のトッププロに支持され、魅了するUSAアキュトロクス社製リールテープを装備。1-12は30センチ1本、2-12は30センチ2本をマウントしてステージングにより選択できる完全プロ仕様アンプです。スタジオリード15はワンランク上のサウンド強化を図る新設計の3ボリュームコントロール、トレブル、ベースのトーンコントロール、ミッドレンジのコントア(周波数可変フィルター)を加えた新設計の3トーンシステムをセット。意のままに操れる優れた操作性により、これまでにないパリエーション豊かなトーンキャラクターを妥協なくワイドにクリエイ。



STUDIO LEAD 15
¥13,200



STAGE LEAD 1-12
¥95,000

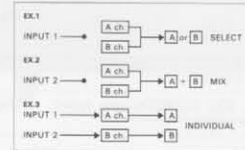


STAGE LEAD 2-12
¥120,000

| | STAGE LEAD 1-12 | STAGE LEAD 2-12 | STUDIO LEAD 15 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| PRICE | ¥95,000 | ¥120,000 | ¥13,200 |
| POWER OUTPUT | 100W (RMS), 200W (PEAK) | 100W (RMS), 200W (PEAK) | 15W (RMS), 30W (PEAK) |
| SPEAKER | 30cm x 1 | 30cm x 2 | 20cm x 1 |
| CONTROLS | ChA = VOLUME, TREBLE, MID, BASS, ChB = VOLUME, GAIN, MASTER, MID1, MID2, BASS, PRESENCE, REVERB | ChA = VOLUME, TREBLE, MID, BASS, ChB = VOLUME, GAIN, MASTER, MID1, MID2, BASS, PRESENCE, REVERB | VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, CONTOUR, BASS |
| JACKS | PREOUT/POWERIN, LINEOUT, REVERB/CH FOOT SW | PREOUT/POWERIN, LINEOUT, REVERB/CH FOOT SW | HEADPHONE |
| POWER CONSUMPTION | 250W | 250W | 42W |
| SIZE (mm) | 525(W) x 447(H) x 265(D) | 665(W) x 523(H) x 275(D) | 328(W) x 295(H) x 180(D) |
| WEIGHT | 19.5kg (W/Caster socket) | 25kg (W/Caster socket) | 5.1kg |

2 CHANNEL INPUT SYSTEM

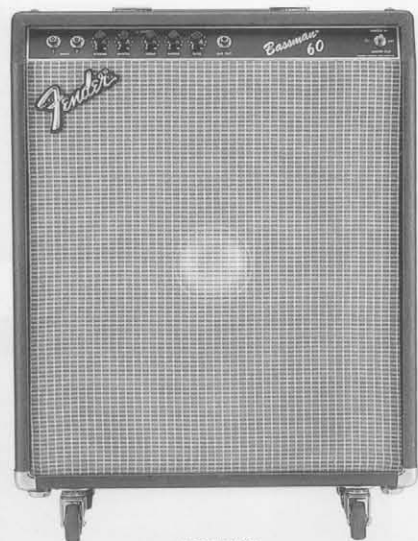
SK65Rのチャンネルシステムは、2バンドのバリエーションを装備したAch1レバドアクティブEQを装備したBchの2チャンネルシステム。卓越したサウンドワールドを実現しました。右側のES1は、SK65Rにある機能と同様、曲のバリエーションにAch、フットボードにBchといったチャンネルセレクトをINPUTで行います。チャンネル切替はフットスイッチで行います。INPUT2を使用したAch1Bchのミックス、Achをクリーンサウンドにセットし、Bchはハードディストーションにして硬いハードロックサウンド。また、Achを高音にBchを低音にセットしてバランスのとれたサウンド。両チャンネルともクリーンにセットして面白いように、ES3ではINPUT1,2に2本のギターを接続日にスタイブ用、2にノーマルギターなど1本のアンプでセッティングの異なる2本のギターを簡単に使い分けが可能。ギタリストのトレンドを捉える2チャンネルインプットシステム、パフォーマンスを究めるフンダーだけの機能です。



BASSMAN

この音が新しい。ベーシストを真剣に研究したBASSMAN

最大出力100Wのパワーと38センチヘヴィーデュエティスピーカーを装備し、無敵の音質を誇るベースユニット、ベースマン60。すべてのシーンで、すべてのジャンルで圧倒的な存在感とゆとりある重低音を披露します。サウンドメイクに有利なリミッターを搭載し、しかも群を抜く機動力が頼み。基本性能を妥協なしに研ぎぬいた実力者、ベースマン60。ザ・ベースマンテクノロジーをコンパクトボディで鍛えあげた、ベースマン30。最大出力60Wの豊かなパワー。本格的なクロードキャビネットにオートリミッターを内蔵し、万全を期したアンプセクション。力だけではない、美しいだけでは無い。ベーシストにじっくりと馴染み、輝かせるベースマンシリーズのもうひとつの切れもの、ベースマン30。



BASSMAN 60
¥60,000



BASSMAN 30
¥33,000

SIDEKICK BASS AMPLIFIERS

フェンダースピリッツを凝縮させたベースユニット、SIDEKICK BASS

圧倒的な体格、存在感。100Wでドライブするヘッドアンプと38センチエミネンススピーカーを従えたSK100B。ずしりと響く、きいとした重低音、分厚い音の束。セバレットタイプの力強さを見せつける最強のパワーユニットです。SK65B、SK35Bは安定したレベルのパフォーマンスを約束するリミッターを装備。ハイパフォーマンスを狙ったリファンクションを持つSK30Bなど、全ラインアップがフェンダー主義を継承しています。



SIDEKICK 30B
¥38,000



SIDEKICK 35B
¥51,200



SIDEKICK 65B
¥68,200



SIDEKICK 100B
¥148,000

| | SIDEKICK 100B | SIDEKICK 65B | SIDEKICK 35B | SIDEKICK 30B | BASSMAN 60 | BASSMAN 30 |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|
| PRICE | ¥148,000 | ¥68,200 | ¥51,200 | ¥38,000 | ¥60,000 | ¥33,000 |
| POWER OUTPUT | 100W(RMS), 200W(PEAK) | 65W(RMS), 130W(PEAK) | 35W(RMS), 70W(PEAK) | 30W(RMS), 60W(PEAK) | 60W(RMS), 120W(PEAK) | 30W(RMS), 60W(PEAK) |
| SPEAKER | 38cm EMINENCE15223×1 | 38cm×1 | 30cm×1 | 30cm×1 | 38cm×1 | 25cm×1 |
| CONTROLS | GAIN, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, MASTER, LIMITER ON/OFF SW | GAIN, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, MASTER, LIMITER ON/OFF SW | GAIN, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, MASTER, LIMITER ON/OFF SW | VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE | VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, LIMITER SW | VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS |
| JACKS | PRE/LINEOUT, POWERIN SPEAKEROUT | PREOUT/POWERIN | PREOUT/POWERIN | PREOUT/POWERIN HEADPHONE, LINEOUT | LINEOUT | HEADPHONE, LINEOUT |
| POWER CONSUMPTION | 250W | 155W | 85W | 75W | 110W | 70W |
| SIZE (mm) | T=476(W)×190(H)×260(D) E=597(W)×717(H)×400(D) | 665(W)×573(H)×325(D) | 525(W)×495(H)×255(D) | 424(W)×497(H)×282(D) | 520(W)×690(H)×310(D) | 405(W)×500(H)×295(D) |
| WEIGHT | T=10kg E=30kg(W/Caster socket) | 28kg(W/Caster socket) | 17kg | 14kg | 28kg(W/Caster) | 15kg |

SQUIER AMPLIFIERS

クオリティの高い音色をパワフルに放つ。SQUIER AMPLIFIERS

きらびやかなフェンダーサウンドを身近にしたコンパクトフォーマンス機たち。リバーブユニットを装備し、ハイクオリティなサウンドを放出するSQ15R、ブレインゲイムを大いに広げるSQ15、小粋なブラックマスク、ブラックサランネットのオールブラックフェイスで全身を固めたSQ15Sのギターアンプに加え、低域のバランスを向上させ、不快な歪みをシャットアウトするリミッター装備のコンパクトベースアンプSQ BASSがラインアップ。



SQUIER 15R
¥21,800



SQUIER 15
¥16,800



SQUIER 15S
¥15,800



SQUIER BASS
¥19,800

| | SQUIER 15R | SQUIER 15 | SQUIER 15S | SQUIER BASS |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------|
| PRICE | ¥21,800 | ¥16,800 | ¥15,800 | ¥19,800 |
| POWER OUTPUT | 15W(RMS), 30W(PEAK) | 15W(RMS), 30W(PEAK) | 15W(RMS), 30W(PEAK) | 15W(RMS), 30W(PEAK) |
| SPEAKER | 20cm×1 | 20cm×1 | 20cm×1 | 20cm×1 |
| CONTROLS | VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB, HI/LOW POWER SW | VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS | VOLUME, GAIN, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS | VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS |
| JACKS | HEADPHONE | HEADPHONE | HEADPHONE | HEADPHONE, LINEOUT |
| POWER CONSUMPTION | 42W | 42W | 42W | 27W |
| SIZE (mm) | 335(W)×300(H)×180(D) | 335(W)×300(H)×180(D) | 328(W)×295(H)×180(D) | 336(W)×426(H)×215(D) |
| WEIGHT | 6.2kg | 6kg | 5.1kg | 8kg |

3 VOLUME CONTROLS

VOLUME/GAINを調節し好みの強さや音質を微妙に変化させ、ナチュラルなディストーションまで自由にコントロール。3段階のゲインシステム。両コントロールをフルにするとしインプットインプットアンプがオーバーロードし、ディストーションは最高音に達します。



FENDER ALL TUBE

フェンダーサウンドを継承する真空管アンプ。Fender All Tube

チューブパワーをストレートに伝える高機能的なエミネンスのスピーカーをフィーチャーしたフェンダーオールチューブアンプ“FAT”は、ピュアなチューブサウンドを追求し開発、完成させたプロフェッショナルギア。FAT-1は25センチ、FAT-3、FAT-5は30センチスピーカーそれぞれ一発を抱え、フェンダー特有のコントロール系によりプラグインの瞬間から身体中が心地よいドライブ感に包まれる。ストロボマスターやテレキャスターのシングルコイルピックアップでめりめりを効かせるのもいいが、ハムバッカーでうならせるのも刺激的。優れた基本性能を備えたアンプだけが獲得できる高品位なサウンドの世界がFATにはある。



FAT 1
¥62,000



FAT 3
¥89,000



FAT 5
¥105,000

| | FAT1 | FAT3 | FAT5 |
|-------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRICE | ¥62,000 | ¥89,000 | ¥105,000 |
| POWER OUTPUT | 12W(RMS), 24W(PEAK) | 30W(RMS), 60W(PEAK) | 50W(RMS), 100W(PEAK) |
| TUBE | 6L6GC×1, 12AX7×2 | 6V6GTA×2, 12AX7×3 | 6L6GC×2, 12AX7×3 |
| SPEAKER | 25cm EMINENCE #2524×1 | 30cm EMINENCE #3269×1 | 30cm EMINENCE #3269×1 |
| CONTROLS | VOLUME (HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER | VOLUME (HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, BRIGHT SW, REVERB (USA Accutronics) | VOLUME (HI/LOW GAIN SW), TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, BRIGHT SW, REVERB (USA Accutronics) |
| JACKS | HEADPHONE, EFFECT LOOP | LINEOUT, EFFECT LOOP, REVERB FOOT SW | LINEOUT, EFFECT LOOP, REVERB FOOT SW |
| POWER CONSUMPTION | 59W | 80W | 151W |
| SIZE (mm) | 407(W)×390(H)×210(D) | 424(W)×414(H)×242(D) | 470(W)×425(H)×276(D) |
| WEIGHT | 11.7kg | 12.8kg | 20kg (W/Caster socket) |

EMINENCE SPEAKER

大音のレスポンス、キツキツ、ベースレスが強い特徴を注ぎつづけているスピーカー。エミネンスはFATシリーズではUSAエミネンス社と共同開発を行い、数回にわたる耐久テスト、音質テストを繰り返し、2タイプのFAT専用スピーカーを開発しました。



KEYBOARD AMPLIFIERS

感性の領域に踏み込み、最新トレンドに応える。SIDEKICK KEYBOARD

完全密閉型エアダクト付エンクロージャーに30センチウーハー1本、10センチツイーター2本をマウントしたKEYMAN60。25センチフルコーンウーハーと10センチツイーターの2ウェイスピーカーを密閉型エンクロージャーに納めたSK35KB。20センチスピーカー、2ボリューム、2リバーブON/OFFスイッチ、2バンドEQなど充実した機能のSK15KB。そして新開発のオーディオタイプフルレンジスピーカーとリミッター内蔵サーキット、2チャンネルインプット(3キナー)を装備した30W(RMS)パワーのSK KB。最新のシンセサイザーからローアウトプットのキーボードまで、多様化するキーボードアンサンブルにサウンドと機能の両面から対応します。



SIDEKICK 15KB
¥29,800



SIDEKICK KB
¥34,000



SIDEKICK 35KB
¥55,000



KEYMAN 60
¥75,000

ENCLOSURE & SPEAKER FOR KM60

トータルサウンドなど性能を飛躍的に向上させたコンピュータ解析によるKM60の完全密閉型エンクロージャー。そして、ローズピアノやサリヤンな時代のキーボードのポテンシャルを存せしめる(再生する)12インチウーハーと5インチツイーター2基。すべての領域でゴージャスなレゾナンスを獲得するスピーカーアレイとサウンドを優先したエンクロージャーデザイン。ウェンダーの音質主義を明確に主張します。



3 CHANNEL INPUT

複数のキーボードを使用するプレイヤーに新しい方向性を示すSK35KB/KM60の3チャンネルインプット。3台のキーボードが接続できる。KM60はLEVEL、REVERB、SK35KBはREVERB ON/OFFスイッチがそれぞれ装備され個別にサウンドコントロールできます。繁雑にながらなセッティングもイメージクリエーションリアクションには時代のニーズに応えるエフェクトループを装備しています。



INPUT LEVEL (HIGH/LOW)

KM60の3チャンネルインプットは、レベルの異なる複数のキーボードを操作するに理想的なHIGH/LOWレベルインプットです。シンセサイザーのような出力の高いキーボードに対応する2つのHIGH LEVEL INPUT。またローズピアノのような出力レベルの低いキーボードに対応するLOW LEVEL INPUTが1つ装備されています。接続したキーボードの出力レベルに合せてインプットを決定。優れたS/Nを持つ正しいクリアなサウンドを約束します。

| | SIDEKICK 35KB | SIDEKICK KB | SIDEKICK 15KB | KEYMAN 60 |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| PRICE | ¥55,000 | ¥34,000 | ¥29,800 | ¥75,000 |
| POWER OUTPUT | 35W(RMS), 70W(PEAK) | 30W(RMS), 60W(PEAK) | 15W(RMS), 30W(PEAK) | 60W(RMS), 120W(PEAK) |
| SPEAKER | 25cm x 1, 10cm x 1 | 25cm x 1 | 20cm x 1 | 30cm x 1, 10cm x 2 |
| CONTROLS | VOLUME 1/2/3, TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB, REVERB ON/OFF SW 1/2/3 | VOLUME 1/2, TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER | VOLUME 1/2, TREBLE, BASS, REVERB, REVERB ON/OFF SW 1/2 | LEVEL 1/2/3, REVERB 1/2/3, TREBLE, HI-MID, LOW-MID, BASS, MASTER-REVERB |
| JACKS | PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, HEADPHONE | HEADPHONE, LINEOUT | HEADPHONE, LINEOUT | PREOUT/POWERIN, REVERB FOOT SW, EFFECT LOOP |
| POWER CONSUMPTION | 90W | 70W | 38W | 155W |
| SIZE (mm) | 420(W) x 490(H) x 280(D) | 370(W) x 461(H) x 223(D) | 338(W) x 427(H) x 217(D) | 521(W) x 585(H) x 318(D) |
| WEIGHT | 14kg | 10.5kg | 8.4kg | 25kg |