

T
W
A
N
G

eight

フェンダーの洗礼を受けずに、
プロになった男はいない。
君の父も、祖父も、
フェンダーのオーナーだった。
40歳を迎えたバタースカッチの
テレキャスターが、
何よりも雄弁に物語っている。

CURRENT

レオ・フェンダーの卓越した造形感覚から誕生したテレキャスター、ストラトキャスター、Pベース、Jベースなどを野趣に富んだ表情を持つギアへと展開させたCBSヴァージョン。全てのラインアップが微妙に変化するコンテンポラリー・アーティストの感覚にフィットするよう調えられている。

BOXER

フェンダーには、アーティストのリズムやテイストを自由に受け入れてしまう力がある。例えば演奏性という領域で少しの妥協も許さず、最新のメカニズムを導入し時代に応えたチューニングを施す。フェンダーの美的感覚を託し、成熟したサウンドを創造するBOXER & PERFORMERだ。

COLLECTORS

あるものはヴィンテージであり、あるものはカレントに入るが、ひと味もふた味も違う隠されたテイストを持つ3シリーズ。アーティストの特異なチューニングに敬意を表したPLAYERS、稀少価値のしみこんだウッドマテリアルを限定・少量生産したEXTRAD、誰もが使ってるギターは嫌だ、という自信家の腕に抱かれるLIMITED EDITIONがそれだ。

VINTAGE

テレキャスター、ストラトキャスターなどのおやかな永遠の曲線美を魅せるフェンダーフォルム。使いこむほどに、えも言われぬ風格がにじみ出る50'S、60'Sのゴールデンエイジ達。プリCBSヴァージョン。ギタリスト、ベーシストの腕前を無言のうちに物語る至上のアイテムです。

VINTAGE

1954/1957/1962



Jeff Beck



ST'54-115
¥115,000
color=T

ST'57-115
¥115,000
color=T

ST'57-85
¥85,000
color=BLK

ST'57-70
¥70,000
color=CAR

ST'57-55
¥55,000
color=left/BLK
right/T

ST'62-85
¥85,000
color=VWH

ST'62-70
¥70,000
color=FRD

ST'62-55
¥55,000
color=left/YWH
right RYL

ST'62-115
¥115,000
color=VWH



STRATOCASTER

'57STRATOCASTER PROFILE

「枯れた音」という至高の響きをギタリストから頂戴したメイプルネックのストラトキャスター。シンプルな機能美、ひとつひとつのフォルムがおやかな曲線美を魅せるハードウェア、熟成したアルダーボディをはじめとする永遠のウッドマテリアル。幅のあるトーンレンジを獲得し特徴的なトーンを放つ3ピックアップコンビネーション。使いこむほどに、えも言われぬ風格がメイプルネックからじみ深い経年変化の妙。57年ストラトキャスターの粋を極め、丹念に仕上げた傑作です。

'62STRATOCASTER PROFILE

ゴールデンエイジを代表するローズウッドフレットボードのストラトキャスター62年ヴァージョン。スムーズでしなやか、メイプルのそれとは感触の異なるローズウッドの弾き心地。Uシェイプのネックなど木のテクスチャーが微妙なフィンガーリングニュアンスを生み出します。上質でテイスティ。濃密でストロングな音色。スイッチングマジックによるクォータートーンも千変万化のストラトキャスターに隠された小技のひとつ。ギタリストの腕前を無言のうちに物語る至上のアイテムです。



ST'72-115
¥115,000
color=NAT(M)

ST'72-70
¥70,000
color=3TS(R)

ST'72-55
¥55,000
color=left/YWH(M)
right/BLK(M)



SST 30
¥36,000
color=3TS(R)

CST 30
¥39,800
color=BLK(M)

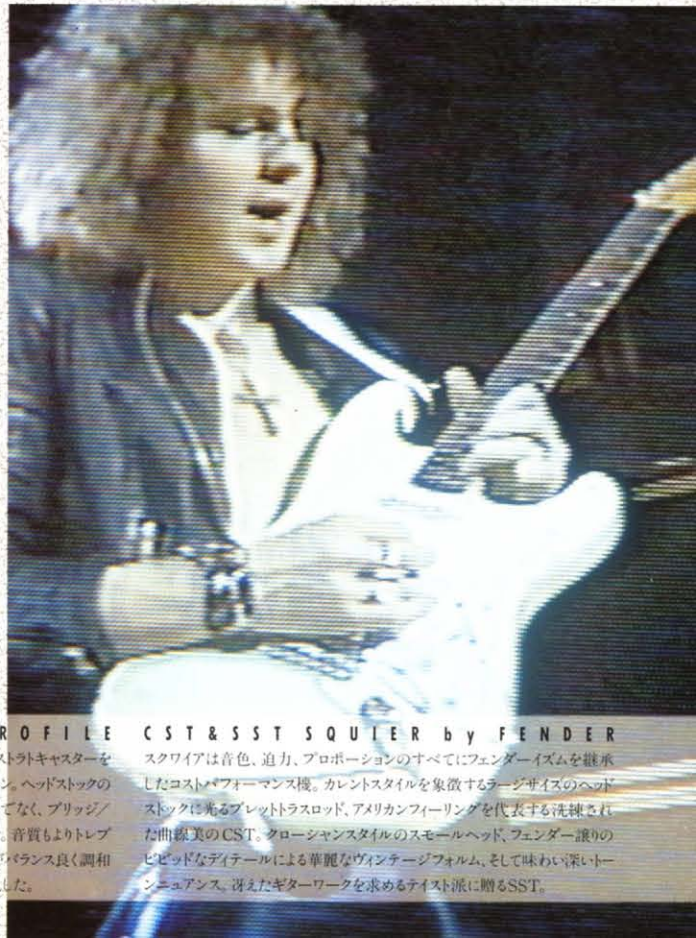
'72STRATOCASTER PROFILE

レオ・フェンダー、フレディ・タバレスらの手により生まれたストラトキャスターを野趣に富んだ表情を持つギアへと変えたCBSヴァージョン。ヘッドストックのプレートラッドやマイクロタイトアジャストの採用だけでなく、ブリッジ/トレモロブロックの一体化などマテリアルと機能をリファイン。音質もよりトレブリーに。ウインターズのテイストとコンテンポラリーな機能がバランス良く調和し、音の魔術師の一語につけるストラトキャスターへと変化した。

CST&SST SQUIER by FENDER

スクワイアは音色、迫力、プロポーションのすべてにフェンダーイズムを継承したコストパフォーマンス機。カレントスタイルを象徴するラージサイズのヘッドストックに光るプレートラッド、アメリカンファイーリングを代表する洗練された曲線美のCST。クローシェンスタイルのスマールヘッド、フェンダー譲りのビビッドなディテールによる華麗なウインターズフォーム、そして味わい深いトーンニュアンス。賢れたギタースタイルを求めるテイスト派に贈るSST。

Yngwie Malmsteen





TL'52-75
¥75,000
color=BLD



TL'62-70
¥70,000
color=VWH



TL'62B-70
¥70,000
color=CAR



TL'69-115
¥115,000
color=All Rose NAT



TL'69-98
¥98,000
color=All Rose NAT



TL'69-75
¥75,000
color=PRD

TELECASTER



TL'52-95
¥95,000
color=BSB



TL'72-55
¥55,000
color=left/BLK (R)
right/NAT (M)

CURRENT

1970/1972/1975



TN'70-75
¥75,000
color=mahogany



TN'72-75
¥75,000
color=NAT



TC'72-60
¥60,000
color=BLK



TD'75-65
¥65,000
color=NAT



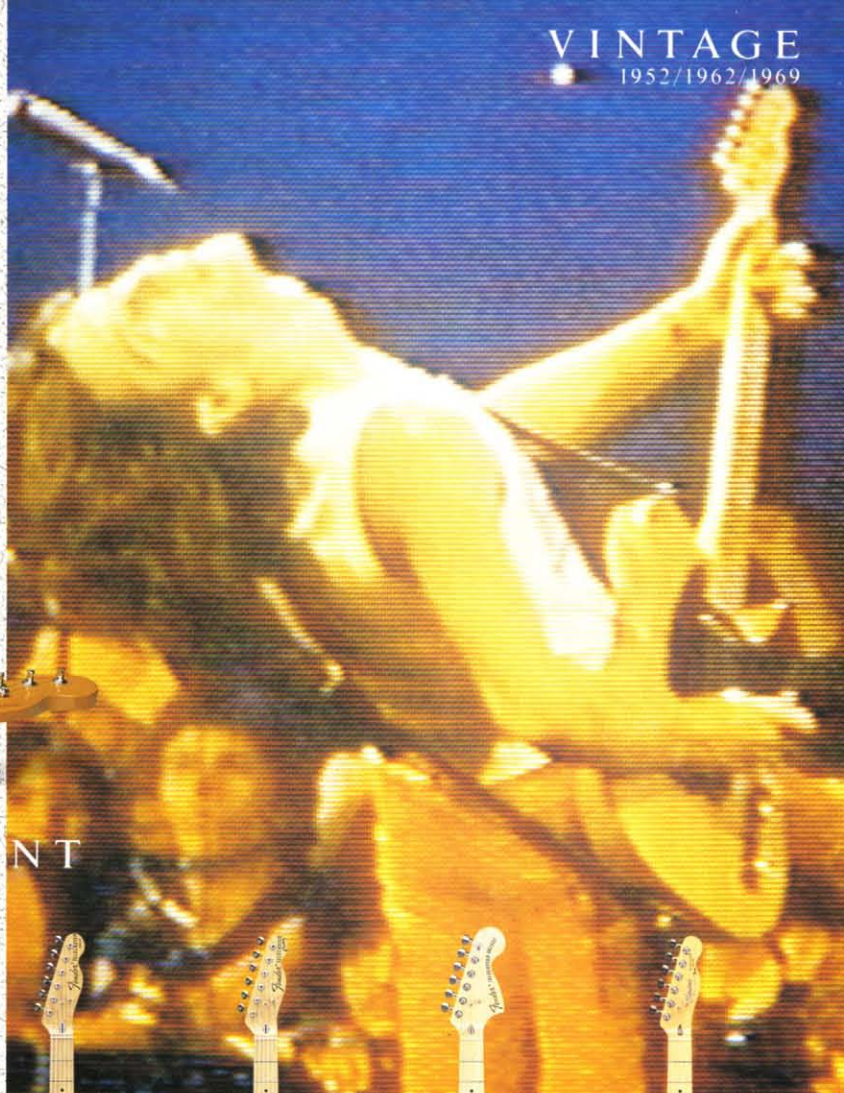
CTL 30
¥39,800
color=BLK

VINTAGE TELECASTER

テレキャスターの引力。それは凝ったメカニズムや斬新なデザインではなく、純粋にいい品がある。素材と正確なラインの結晶、それです。50年代から60年代にかけてのヴィンテージと呼ぶアンプのラインアップを見ると、時代を越えて実にシックで美しく、ゆったりとしたテレキャスター感覚に気づく。演奏するための不必要な装飾がない、ソリッドギターの原点に立つアイテムのTL52-75を筆頭にローズウッドフレットボードの62年モデルTL62-70。オーセンティックだが洒落心なきセボダイエッジにバイブレーションのあるTL62B-70もハープルでシックだ。洒落心なら年輪の深い味とレトロ感覚に満ちたロンドンサイケデリックの軽さがマッチしたベイズリー仕様のTL69-75PRD。全身にローズウッドをまとったフェンダー直造りギヤスを主張するオールローズテレキャスター-TL69-115と98が美しく輝いている。

CURRENT TELECASTER

テレキャスターに対する造形感覚や色彩感覚は時代とともに変化する。70年代に入るとさまざまなアイテムが登場した。特徴的なフォルムはそのまま継承し、意欲的にラインアップを展開したこれらのアイテムをカレントモデルという名称でカテゴリーにおさめている。オーソドックスなテレキャスターの70年バージョンにメイプルとローズのふたつのネック仕様を用意したTL72-55が、またモミアコースティックのトーンニュアンスを2シングルPUで試みたThinline TN70-75と2ハムバッキング仕様6ウェイブリッジのTL72-75、シングルとハムバッキングを合わせたCustom TC72-60、さらには2ハムバッキングでストラトキセスターヘッドのDeluxe TD75-65など微妙に変化しながらテレキャスターを充実させています。シンプルに見えてはは解ありそうな強い個性。自分流にアレンジして、ものにしているのが、



Billy Squier

VINTAGE & CURRENT



Rosewood Fingerboard

ローズウッドフィンガーボードと言うと62年ストラトキャスターを連想しがちだが、プロトタイプとして50年代後半のジャズマスターでこの仕様は試作されていた。初期のものはメイプルネックに対しフラットに貼られていたが、62年からネックの曇れを抑えるために、薄いローズウッドをフレット

ボード表面のアールに合せて接着面にもアールを付ける、という手のかんた貼り方を採用した。ところで、メイプルネックの方が、ローズウッドフィンガーボードのようにメイプルをネックに貼ったメイプルフレットボード仕様がある。こちらは67年のことだ。ジ・ヘンドリックスのストラトでお馴染みのST67-85がそれである。

Tremolo Unit

テレキャスターがエレクトリックギターの基本であるように、フENDERシンクロナイズド・トレモロはすべてのトレモロの基本形である。そしてこのトレモロは永遠にプランニューなのだ。構造について解析してみても、プリCBSのタイプではブリッジとブロック(イナシャブロック)の2つのパーツに特筆すべき数々の機能を凝らしている。例えば、質量のあるイナシャブロックをテールピースとして利用しデッドポイントを解消。さらにそれをカウンターテンション用のスプリングフックとして使い、ブリッジはアジャスタブルで、おまけにこうした機能を限られたスペースに収めている。カウンターテンションは5本のスプリングを何本にするかで調節できる。ギタリストは好みの本数をセツすれば、ハードにもソフトにもタッチを変えられるわけだ。これによりインジグウェイ式のアームでダウンのみならずアップが可能となった。70年以降

ではブリッジプレートとイナシャブロックを垂直系の合金構造によって一体化し、同じくブリッジサドルもキャスタリング(構造)に変わるところで、ジャズマスターやジャガーに装着されているフローティング・トレモロだが、シンクロナイズド・トレモロの後継品に対しこちらはマイルドな動きをセールスポイントとしたユニットだ。ブリッジとテールピースはセパレートになっていて、カウンターテンションは一本のヘヴィーチューンナールスプリングが作りだし、トレモロのテンションはテンションスクリューで簡単に調節できる。この当時にトレモロをロックするTREM-LOK機構を開発装備している点にも注目したい。FENDERのトレモロはすべてのトレモロの基本形であるという事実、これだけでも十分理解していただけるはずだ。



VINTAGE Tremolo



Vintage Pickups

Current Pickups

Pickups Stratocaster

ヴァンテージとカレントとの違いをプロポジションで判断するのは適切ではない。それぞれのパーツをじっくりと見ていくと、プリCBSとCBSの間にはウッドマテリアルやハードウェアもさうだが、ピックアップに微妙な変化があったことに気付く。プリCBSヴァンテージのポールピースが各弦のゲージに合わせて、高さを変えてセツしてある(移動可能)のに対し、70年代カレントはフラットである。使用コイルの巻手にそれほどの違いはないが、インダクタンスや直流抵抗に差がある。その理由はタイトゲージが登場し、それまでのストリングアレンジが崩れ、1-3弦までがブレインになってポールピースへのアインがフラットになったからだ。もちろん、プリCBSのピックアップの方がスイートなトーンであることは言うまでもない。

Pickups Telecaster

テレキャスターのピックアップを数値で見ると、2つのピックアップで特徴的なサウンドを表現するために、個性の異なるキャラクターを前後に置いた。そう考えるのが自然だ。リズム側はストラトキャスターに比べ巻手の多い(細い)コイルを使い、たっぷり巻いてある。リード側では巻手を下げた約8,000ターン巻き、ピックアップ下にスチール板を貼って高域のゲインをかせいでいる。今ではあたりまえになっているが、ワックスによるポティングがハウリングを抑えている。こうした処理をさっちり施した結果、2ピックアップからなる表情を持つ伝説的なフンダー・トーンは生まれた。TCやTNに採用しているハムバッキングピックアップについても、当時の同タイプの物と比較してポールピースは大きく、独特なレイアウトでデッドスポットを解消している。など注目する部分が多い。



TN72-13

フンダーのメカニズム。それは、エレクトリックギターの本質のこと、その魅力のな、すぐに気づくのは、これらのメカニズムが、デイテールの一部を指している。そこで、その魅力的な現在、すべてのギターの標準になっている。あるいは標準装備されている、という事実だ。じっくり読んで、フンダーの本質に触れていただきたい。



END ROX

END ROX

ストラトキャスターに装着されているシンクロナイズド・トレモロユニットの効果は、最大限に発揮させるスマートなロックングシステム。ブリッジ側からではなく、糸巻側から弦を通し、トレモロブロックで弦をロックするだけ。ストラトキャスターを改造することなく装着できる。

SYSTEM I Tremolo Blade Shooter Vibrato

ブリッジ部で弦、及びブリッジサドルをブリッジプレートに完全にロックし、アーム時のチューニングの狂いを追放したニューメカニズムのトレモロユニット。ブリッジサドルはロストワックス方式を採用した高精度、超硬質でロックした時の弦の食込みを解消。一本一本を確実に音質劣化させることなくセッティングする。また、ブリッジプレートは切れ味のいいナイフエッジの2点支持方式でストレスのないアームングドライブを保障。



SYSTEM I Tremolo

KAHLER Fulcrum Tremolo

スクエアエッジのニューボクサーFシリーズに装着されているケラー・フルクラムトレモロ。その優れたレモロ機構はフンダーと肩を並べ、高い定評を得ている。バランスを極め見事に成熟をとけたFシリーズ。際立つブランド仕様が、ボクサーマインドをさらに加速する。



KAHLER Fulcrum Tremolo



TBX Control

TBX Control

中クリック付きコントロール。従来のパッシブタイプ同様ファット&ウォームなHi-Cutトーンコントロール(①方向に回す)に加え、高域のレゾナントピークを上げ、突き抜けるようなフンダー・トーンを獲得する(②方向に回す)。ディストーションをベースにしたサウンド時のハイアタッキーなハーモニクスサウンドにゴージャスな質感を披露。

Medium Scale

ギタリスト、ベースの左手にショックを与えるフンダー・ジャパンのオリジナル・カスタマイジングがこの314、406のミディアムスケールモデルだ。なにかにつけてスケールが違ふ。心憎いほどフィットしてしまう優れた演奏性が、アーティストの創造力を解放するとしても、無理ない。ボクサーシリーズだけでなく、ヴァンテージシリーズベースにも取り入れられている。



Left: ST314-35

SYSTEM III Tremolo

SYSTEM IIIは3つのエレメントから成り立っている。その1はフローティングの状態を自由自在に可変できる機構だ。ユニットは高剛性に優れた2本のスプリングによって引ばられている。そしてスプリングはエンドピンからフロントPU付近にまで内蔵されているロッド棒にその一端が固定されていて、ロッド棒を移動できる。エンドピン側のロッド棒はアレンナットになっていて、レンチで回転させることで、スプリングを固定したプレートが滑るように移動していくわけだ。フロントPU側に移動するとスプリングは引ばられ、ユニットはボディに接近する。リア側に移動すれば、その逆になる。曲想や弦のテンションに合わせて角度を深くも浅くもできる。ところで、アレンナットを回転させるアレンレンチは



Tool Arm

その2はトレモロアームとブレアビリティだ。当然ブリッジアッブリを形成している各エレメントは独自性にあふれ、例えば、数段な支持部、滑らかなアームタッチに貢献するローラーブリッジサドル、フィンチューナーノブなどは極めて高次にデザインされリゾ感をも出し出している。で、このトレモロアームだが、ユニットの先端で神経質にとがっているアームもまったく使用しないギタリストにとっては無用の長物である。そこで、このアームをロックする方法を考えた。アームを時計方向に4分の1回転させるとユニット全体がロックされ、ストップテールピースと同じ機構に变身するのだ。何かの拍子にアームに触れて泣きを見ることなどない。その3はヘッド部分のストリングロック機構だが、詳しくはSTRING LOCKSを読んでほしい。



ST735 SYSTEM III Tremolo

SYSTEM I String Locks

ボクサーFシリーズをはじめ、SYSTEM I Tremoloを装備した機種に装着されているストリングロック機構。弦のたわみを完全シャットアウトした設計によりチューニングの狂いを解消。正確な音程をキープ。しかも、チューナーガイドにより理想的なテンションからロングサステインが響く。また、ロックしたまま手でフィンチューニングやオクターブチューニングができるフィンチューナーノブ、ストリングリタイナーとしても使える応用力なストロングなギタリストにはたのしい機構だ。



SYSTEM I String Locks

Cam Arm Nut Lock

SYSTEM IIIで触れたストリングロック機構。カムアームナットロックと呼ぶこの機構だが、弦はメタルナットの上を通し、このストリングロックの間を通過して弦巻にゆく。ストリングロックは1弦側にあるレバーでワンタッチロックする。ワンタッチロックによってストリングロックが締まり、弦をベンドしてもチューニングが狂わないのだ。また、ストリングロックの6弦側には弦の太さに合わせてストリングガイドの間隔を調整するネジがあり、ギタリストのゲージに合わせて、ロックすることができる。全ギタリスト対応型のロックシステムだ。



Cam Arm Nut Lock

BOXER series

BOXER

Develop your personal style for success.



ST-756
¥130,000
color=BLK



ST-755
¥130,000
color=SWH



"Medium Scale"
ST-336
¥48,000
color=VWH



SF-456
¥70,000
color=STR



SF-455
¥70,000
color=BLK



SF-451
¥60,000
color=SWH(M)



"Medium Scale"
ST-314-60
¥60,000
color=BLK (R)



"Medium Scale"
ST-314-55
¥55,000
color=left: MP (R)
right: VWH (R)



"Medium Scale"
ST-335
¥45,000
color=SWH



"Medium Scale"
ST-331
¥39,800
color=BLK



ST-557
¥65,000
color=STS(M)



ST-556
¥65,000
color=TRD



ST-555
¥60,000
color=SWH



ST-535
¥60,000
color=BLK



ST-551
¥55,000
color=BLK

基本は科学が支えているけど、人の顔のように、個性豊かな表情で、応答する。活動する筋肉のみが発達したやつ。BOXER、一等新しいコントロールド。

ストラトキャスターほどカスタマイジングの似合うギターはない。それは構成する各エレメントがとてつもなく高い造形感覚を持ち、ごく自然にギタリストの要望を許してしまう。各人のテイストやリズムを受け入れる力と接近せずにはいられないムードをストラトキャスターは備えているのだ。そんなアーティストの憧れに確かに応え、ストラトキャスターの能力を再確認させるカスタムドリミング、フェンダーの手にゆだね、ハードなメカニズムに独自のテクノロジーを揮いながら時代に応えたチューニングを施す。フェンダーの美的感覚を託し、極限のパフォーマンスを追求したラインアップがBOXER & PERFORMERシリーズです。ノーマルのストラトキャスターの質感やデザインは十分に生かしながら、男性

的フォルムのハードウェアを多用してコントラストを明確にしている。ハードウェアに設計が集中しているのも、言いかえるならばストラトキャスターのプロポーションが手の付けようがないほど完成されていることを物語っている。そうした意味で搭載されているハードウェアをいま一度眺めてみると、システムⅢにしろ新鋭Fシリーズに採用されたケーラー・ファルクラムにしろストラトキャスターの性格に見事にフィットしている。さらには創造力を喚起させるTBXコントロール、戦闘力のあるピックアップ群、パターンにおさまらない多彩なヴァリエーションなどお仕着せのユニフォームを誇るギタリストのための宝庫だ。BOXER & PERFORMER。まさにハイレベルな愛すべき素材の出現である。

BOXER

Renew and revitalize
your creative skills.

ここにおいて、ここは宝庫。

たいがいの刺激には、薄目も開けない男達へ。

TLG'80-60
¥60,000
color=BLK



"Medium Scale"
JB406-60
¥60,000
color=TRD

TL-556
¥65,000
color=BLK



JB-555
¥60,000
color=SWH



PJ-535
¥60,000
color=BLK



PJ-555
¥60,000
color=TRD



PB-555
¥60,000
color=BLK



PF-555
¥80,000
color=FWH



"Medium Scale"
TL314-55
¥55,000
color=BLK(M)



TL-555
¥60,000
color=SWH



FB-555
¥80,000
color=BLK



PB-331
¥45,000
color=3TS



PB-551
¥55,000
color=TRD



スケールを短くとしたミディアムスケール・モデルとかゲージのバランスを変えたストリングアレンジを施すだけで、弾き心地は変わる。そんなブレインニュアンスを全身に秘めた BOXER & PERFORMER。創造力をかきたてる3ピックアップのテレキャスターTL556、ミディアムスケールのTL314-55を引合いに出すまでもなく、このシリーズとはくべつもの。くべつな、フェンダー達。伝統的なヴィンテージシリーズとはコンセプトも味わい方も違つたトレンドリーなギター&ベースだ。しかし、ゆっくりと見つめているとデザイン的にはフェンダーを随所に継承していることに気がつく。それらは常に時代を引っばってきた革新的なエレメントなのだ。とりわけ、314ミリと406ミリのミディアムスケールネックはスピーディな

演奏性を身上とする諸兄の興味をそそる仕様だと思ふ。また、自由奔放に組合せたピックアップ・バリエーションに音作りの妙味を発見し、創造力をかきたてるアーティストも少なくないだろう。しかしながら、これらの視覚的なインパクトより、実はプラグインした時の未体験のたかぶりこそ、フェンダーが秘かに求めたテーマなのだ。ライブ派といわれるアーティストの使命がスピード感のあるプレイ、多彩なサウンドメイクである以上、BOXER & PERFORMERが演奏性という領域で少しの妥協も許さず、最新のメカニズムを導入して成熟したサウンドを創造していることはいうまでもない。しかし、ギターはマシンではあるけれど、機械ではない。刺激的でコンテンツポラリーなスペックやフューチャーは、あくまでも結果なのだ。

Collectors Series

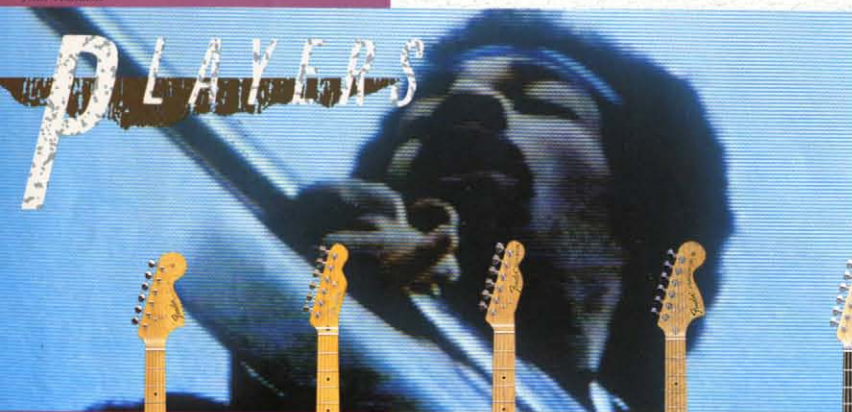


Keith Richards



Yngwie Malmsteen

Jimi Hendrix



ST'67-85
¥85,000
color=VWH



TL'52-70SPL
¥70,000
color=BLD



TL'67-70SPL
¥70,000
color=3TS



ST'72-75
¥75,000
color=OWH



ST'72-65
¥65,000
color=OWH



あたりまえのことだが、フェンダー・ジャパンのラインアップは、はっきりしたテーマを背負って構成されている。それらは、決して音楽ジャンルが多様さをカバーするためだけのラインではない。しかし、ひとつだけアーティスト自身がフェンダーに託し表現したモデルをカテゴリーにおさめたシリーズがある。彼らの特異な個性、チューニング、遊び心に敬意を表しラインにしたプレイヤーズ・モデルだ。フェンダーに手を入れていくことによって愛するものがより身近になることを彼らは知っている。しかし、すべてのフェンダーがそれに応えてくれるとは限らない。彼らの思い入れるものに対して素直に応えたギターは5モデル。フェンダーと永く付き合うために、大がかりなカスタマイズは避けているが、ニヤッとくちっておきのアイデアが施されている。自分自身の氣にいったリズムで個性に合わせたこだわりがなされているのだ。ファンを自認する諸兄が弾くならば、えいえい思いが駆けめぐることだろう。

古そうに見える。ギタリストのグッドライストを物語る。そういう理由で手に入れるのも間違ではないけれど、永く付き合っていくから、作選の友として選ぶ。ウィンテージの魅力はそこだと思う。ウッドマテリアルにオリジナルヴァニッシュをも超える稀少価値のしんこんだ木素材を贅沢に使用し、U.S.A.オリジナルピックアップを装着したエクストラ・トラディショナルモデル。その名もエクストラッド。

トラディショナルなムードを大切に、言いようのない良品を際立たせる52年のテレキャスターと54年、57年、62年のストラトキャスター。そこには古めかしさは存在しない。ウィンテージブームを呼ぶのも、正確ではない。装飾をこらしたモデルでもない。限定・少量生産という思いきったプロダクションシステムから誕生した、もっともぜいたくなフェンダー・クラフツマンシップなのだ。ミュージックショップのウィンドーに鎮座する高価なウィンテージフェンダーとエクストラッドを比較することは、興味深い意味のない行為だ。そういうレベルでエクストラッドを観察することはできれば避けてほしい。表情だけはこのモデルの本当の魅力を知るなどできないであろうから。歴史は君が作ればよい。



ST'54-140
¥140,000
color=VWH



ST'57-140
¥140,000
color=BLK.



LIMITED EDITION



TES'54-70
¥70,000
color=BLD



TES'61-70
¥70,000
color=3TS



JM'66-70
¥70,000
color=3TS



JG'66-75
¥75,000
color=VWH

10人のギタリストのうち、7人ぐらいは、このモデルの前を通りすぎてしまう。あとの3人は、このギターの隠されたライストを手に入れる。フェンダーを完全に使いこなせるギタリストが目にするリテッド・フェンダー。誰もが使えるギターは嫌だ。という自信家の胸に抱かれるアイテムだ。時代の空気に反応し自由自在に響くワイアリングマジック。60'Sシックを代表するストリームなフォーム。フラットワイディングによるラージサイズのシングルPU。スバイスの効いたサウンドに個性的なエフェクトをアームするフローティングヴィブラートユニット。アーバンエレクトリックギターとしての万能性が全身に輝く Jazzmaster JM66-70 と磁気回路を強化した2シングルPU、22フレット仕様、ワンタッチのミュート機構を装備したグレードアップ機60'Sブーマー Jaguar JG66-75。そしてフェンダーの洒落心がテレキャスターの味をさらに深めた1PUの Esquire TES54-70。ホワイトセルバインディングのトリミングが美しい61年ヴァージョン TES61-70。特徴的なワイアリングはフロントポジションでロードドライブを強調するディープサウンド。センターでトーンコントロールを効かせたストレートリズムワーク。リアポジションはさらに歯切れよいサウンドを提供する。シンプルという名の機能美が漂うノールなモデル。

Don Wilson

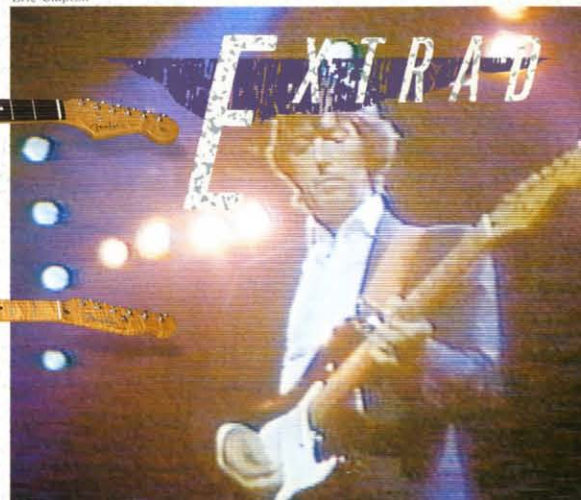
Eric Clapton



ST'62-140
¥140,000
color=3TS



TL'52-120
¥120,000
color=BSB



BOXER & COLLECTORS

STRATOCASTER BOXER SERIES

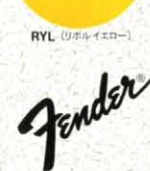
MODEL	LEFTHAND	BODY/FINISH	NECK/FINISH	FRET BOARD	FRET/SCALE	NUT	PICK UP	PICK GUARD	CONTROL/SW	BRIDGE ASSY	COLOR	PRICE
SF-456	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/ナチュララマツ	ローズウッド/305R	22F/324スケール	カーボン	Hot Rod (リズムム, センター) Dregster (リード)	3ply BLK	2ニSW×1 Ivol. 1tone. 3way.	SYSTEM String Lock付 Kahler Fulcrum Tremolo	BLK, SWH, STR, STB	¥ 70,000
SF-455	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/ナチュララマツ	ローズウッド/305R	22F/324スケール	カーボン	Dragster (リズムム, リード)	3ply BLK	Ivol. 1tone. 3way	SYSTEM String Lock付 Kahler Fulcrum Tremolo	BLK, SWH, STR, STB	¥ 70,000
SF-451 M/R	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/ナチュララマツ	メイプル/ローズウッド /305R	22F/324スケール	カーボン	Dregster (リード)	3ply BLK	Ivol.	SYSTEM String Lock付 Kahler Fulcrum Tremolo	BLK, SWH, STR, STB	¥ 60,000
ST-756	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/305R	22F/324スケール	カーボン	カムアームナット ロッカー体型	1ply BLK	2ニSW×1 Ivol. 1TBX. 3way	SYSTEM III (Locking Tremolo System)	BLK, SWH, FWH	¥ 130,000
ST-755	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/305R	22F/324スケール	カーボン	カムアームナット ロッカー体型	1ply BLK	Ivol. 1TBX. 3way	SYSTEM III (Locking Tremolo System)	BLK, SWH, FWH	¥ 130,000
ST-557 M/R	—	バスマッド/アルダー /ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプル/ローズウッド /305R	22F/324スケール	カーボン	Hot Rod (リズムム, センター) SF02PU-西独シャラー (リード)	3ply WHT	Ivol. 2tone. 5way	SYSTEM String Lock付 BLADE SHOOTER	BLK, AWH, BST	¥ 65,000
ST-556	—	バスマッド/アルダー /ポリエステル	ハードメイプル/ポリエステル	ローズウッド/305R	22F/324スケール	カーボン	Hot Rod (リズムム, センター) Dregster (リード)	1ply BLK	Ivol. 1TBX. 5way	SYSTEM String Lock付 BLADE SHOOTER	BLK, SWH, TRD	¥ 65,000
ST-555	—	バスマッド/アルダー /ポリエステル	ハードメイプル/ポリエステル	ローズウッド/305R	22F/324スケール	カーボン	Dragster (リズムム, リード)	1ply BLK	Ivol. 1TBX. 3way	SYSTEM String Lock付 BLADE SHOOTER	BLK, SWH, TRD	¥ 60,000
ST-535	—	バスマッド/アルダー /ポリエステル	ハードメイプル/ポリエステル	ローズウッド/305R	22F/314スケール	カーボン	Dragster (リズムム, リード)	—	Ivol. 1TBX. 3way	SYSTEM String Lock付 BLADE SHOOTER	BLK, SWH, TRD	¥ 60,000
ST-551	—	バスマッド/アルダー /ポリエステル	ハードメイプル/ポリエステル	ローズウッド/305R	22F/324スケール	カーボン	Dragster (リード)	—	Ivol.	SYSTEM String Lock付 BLADE SHOOTER	BLK, SWH, TRD, LPB	¥ 55,000
ST314-60 M/R	—	アッシュ/バスマッド /ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプル/ローズウッド 305R	22F/314スケール	カーボン	ST CVRRENT PUx2 Dragster (リード)	3ply BLK	Ivol. 1tone. 5way	ENDROX付シンクロナイズドレモ	BLK, SWH	¥ 60,000
ST314-55 M/R	—	アッシュ/バスマッド /ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプル/ローズウッド 305R	22F/314スケール	カーボン	ST CURRENT PUx3	3ply WHT	Ivol. 2tone. 5way	ENDROX付シンクロナイズドレモ	メイプル+T, BLK, VWH, CAR, MP ローズ+3TS, BLK, VWH, CAR, MP	¥ 55,000
ST-336	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/305R	22F/314スケール	カーボン	SQ 3PUx2 Dragster (リード)	1ply BLK	Ivol. 1tone. 3way	シンクロナイズドレモ	BLK, SWH, TRD	¥ 48,000
ST-335	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/305R	22F/314スケール	カーボン	Dragster (リズムム, リード)	—	Ivol. 1tone. 3way	シンクロナイズドレモ	BLK, SWH, TRD	¥ 45,000
ST-331	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/305R	21F/314スケール	カーボン	Dragster (リード)	1ply BLK	Ivol.	シンクロナイズドレモ	BLK, SWH, TRD	¥ 39,800

TELECASTER & BASS BOXER SERIES

TL-556	—	バスマッド/アルダー /ポリエステル	ハードメイプル /ポリエステル/シーラー	ローズウッド/305R	22F/324スケール	カーボン	Hot Rod (リズムム, センター) Dragster (リード)	—	2ニSW×3 Ivol. 1tone.	SYSTEM String Lock付 BLADE SHOOTER	BLK, SWH, TRD	¥ 65,000
TL-555	—	バスマッド/アルダー /ポリエステル	ハードメイプル/ポリエステル	ローズウッド/305R	22F/324スケール	カーボン	Dragster (リズムム, リード)	—	2ニSW×1 Ivol. 1TBX. 3way	SYSTEM String Lock付 BLADE SHOOTER	BLK, SWH, TRD	¥ 60,000
TL314-55 M/R	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプル/ローズウッド /305R	22F/314スケール	ユリア	TL SINGLE PU (JAPAN)	3ply WHT	Ivol. 1tone. 3way	—	BLK	¥ 55,000
TLG80-60	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/ポリエステル	ローズウッド/184R	21F/324スケール	ユリア	TL SINGLE PUx2 (JAPAN)	3ply BLK	Ivol. 1tone. 3way	3セクション (ゴールド)	BLK	¥ 60,000
PF-555	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/305R	24F/324スケール	ボーン	DF02PU (リズムム, リード) パーマグネットタイプダブルコイル	3ply BLK	Ivol. 1TBX. 3way	SYSTEM String Lock付 BLADE SHOOTER	BLK, SWH, FWH	¥ 80,000
PB-555	—	バスマッド/アルダー /ポリエステル	ハードメイプル/ポリエステル	ローズウッド/184R	20F/432スケール	カーボン	AdRed P 40x2	—	2ニSW×2 Ivol. 1TBX.	4way/BLK	BLK, SWH, TRD	¥ 60,000
PB-551	—	バスマッド/アルダー /ポリエステル	ハードメイプル/ポリエステル	ローズウッド/184R	20F/432スケール	カーボン	HotRod P 40x1	—	Ivol. 1TBX.	4way/BLK	BLK, SWH, TRD, DYL	¥ 55,000
SQ PB-331	—	バスマッド/アルダー /ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/184R	20F/406スケール	ユリア	P-2D	3ply WHT	Ivol. 1tone.	4way/ch	BLK, AWH, BST	¥ 45,000
JB-555	—	バスマッド/アルダー /ポリエステル	ハードメイプル/ポリエステル	ローズウッド/184R	20F/432スケール	カーボン	Hot Rod J-5F (リズムム) Hot Rod J-5D (リード)	—	2vol. 1TBX. 3way	4way/BLK	BLK, SWH, TRD, DYL	¥ 60,000
JB406-60	—	バスマッド/アルダー /ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/184R	20F/406スケール	ユリア	JBPU (JAPAN)	3ply WHT	2vol. 1tone.	4way/ch	3TS, BLK, VWH, CAR	¥ 60,000
PJ-555	—	バスマッド/アルダー /ポリエステル	ハードメイプル/ポリエステル	ローズウッド/184R	20F/432スケール	カーボン	Hot Rod P-40 (リズムム) Hot Rod J-5D (リード)	—	2vol. 1TBX. 3way	4way/BLK	BLK, SWH, TRD, DYL	¥ 60,000
PJ-535	—	バスマッド/アルダー /ポリエステル	ハードメイプル/ポリエステル	ローズウッド/184R	20F/406スケール	カーボン	Hot Rod P-40 (リズムム) Hot Rod J-5D (リード)	—	2vol. 1TBX. 3way	4way/BLK	BLK, SWH, TRD, DYL	¥ 60,000
FB-555	—	バスマッド/アルダー /ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/184R	24F/432スケール	ユリア	FBD1-PU (リズムム, リード) ペーマグネットタイプダブルコイル	3ply WHT	2vol. 1TBX. 3way	4way/FB, ch	BLK, SWH, FWH	¥ 80,000

COLLECTORS PLAYERS/LIMITED ED/EXTRAD

ST'67-85	—	アルダー/ラッカー	ハードメイプル /シーラー	R8リメイプル/184R	21F/324スケール	ユリア	ST-VINTAGE×3 (U.S.A.)	3ply WHT	Ivol. 2tone. 3way	VINTAGE (スチールブロック) シンクロナイズドレモAssy	VWH	¥ 85,000
ST'72-75	—	アッシュ/バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル /シーラー	スキヤロップメイプル /184R	21F/324スケール	ユリア	ST-CURRENT×3 (JAPAN)	3ply WHT	Ivol. 2tone. 5way	ダイキャストブロック シンクロナイズドレモAssy	OWH	¥ 75,000
ST'72-65	—	アッシュ/バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル /シーラー	スキヤロップローズウッド /184R	21F/324スケール	ユリア	カペー-BLK ST-CURRENT×3 (JAPAN)	3ply WHT	Ivol. 2tone. 5way	ダイキャストブロック シンクロナイズドレモAssy	OWH	¥ 65,000
TL'52-70 SPL	—	ホワイトアッシュ/ポリエステル	ハードメイプル /シーラー	メイプル/184R	21F/324スケール	ユリア	カペー-BLK, ハムベックンPU (リズムム) TL-VINTAGE (リード)	3ply WHT	Ivol. 1tone. 3way	6セクション	BLD	¥ 70,000
TL'67-70 SPL	—	ホワイトアッシュ/ポリエステル	ハードメイプル /シーラー	R8リメイプル/184R	21F/324スケール	ユリア	オープン, ハムベックンPU (リズムム) TL-VINTAGE (リード)	3ply WHT	Ivol. 1tone. 3way	6セクション	3TS	¥ 70,000
TES'54-70	—	アッシュ/ポリエステル	ハードメイプル /シーラー	メイプル/184R	21F/324スケール	ユリア	TL-VINTAGE×1 (U.S.A.)	1ply WHT	Ivol. 1tone. 3way	3セクション	BLD	¥ 70,000
TES'61-70	—	セル巻アルダー/ポリエステル	ハードメイプル /シーラー	ローズウッド/184R	21F/324スケール	ユリア	TL-VINTAGE×1 (U.S.A.)	1ply WHT	Ivol. 1tone. 3way	3セクション	T	¥ 70,000
JM'66-70	—	アッシュ/バスマッド /ポリエステル	ハードメイプル /シーラー	ローズウッド/184R	21F/324スケール	ユリア	JMPU×2 (JAPAN)	3plyベックン精 (3TS, BLK, VWH) 3ply WHT	3waySW+4ワイプSW 1マスター-vol. 1マスター-tone	フロートینگトレモAssy	3TS, BLK, VWH, CAR	¥ 70,000
JG66-75	—	アルダー/バスマッド /ポリエステル	ハードメイプル /シーラー	ローズウッド/184R	22F/305スケール	ユリア	JGPU×2 (JAPAN)	3plyベックン精 (3TS, VWH) 3ply WHT	プリセットSW 1マスター-vol. 1マスター-tone	フロートینگトレモAssy	3TS, VWH, CAR	¥ 75,000
ST'54-140	—	アルダー/ラッカー	ファンシーメイプルV /ラッカー	メイプル/184R	21F/324スケール	ボーン	ST-VINTAGE×3 (U.S.A.)	1ply WHT	Ivol. 2tone. 3way (U.S.A.)	VINTAGE (スチールブロック) シンクロナイズドレモAssy	T, BLK, VWH, CAR	¥140,000
ST'57-140	—	アルダー/ラッカー	ファンシーメイプル /ラッカー	メイプル/184R	21F/324スケール	ボーン	ST-VINTAGE×3 (U.S.A.)	1ply WHT	Ivol. 2tone. 3way (U.S.A.)	VINTAGE (スチールブロック) シンクロナイズドレモAssy	T, BLK, VWH, CAR	¥140,000
ST'62-140	—	アルダー/ラッカー	ファンシーメイプルV /ラッカー	ローズウッド/184R	21F/324スケール	ボーン	ST-VINTAGE×3 (U.S.A.)	3ply WHT	Ivol. 2tone. 3way (U.S.A.)	VINTAGE (スチールブロック) シンクロナイズドレモAssy	3TS, BLK, VWH, CAR	¥140,000
TL'52-120	—	アッシュ/ラッカー	ファンシーメイプルV /ラッカー	メイプル/184R	21F/324スケール	ボーン	TL-VINTAGE×2 (U.S.A.)	1ply BLK (U.S.A.)	Ivol. 1tone. 3way (U.S.A.)	3セクション+ラスタマ (U.S.A.)	BSB, BLD	¥120,000



VINTAGE & CURRENT

STRATOCASTER VINTAGE/CURRENT/SQUIER

MODEL	LEFTHAND	BODY/FINISH	NECK/FINISH	FRET BOARD	FRET/SCALE	NUT	PICK UP	PICK GUARD	CONTROL/SW	BRIDGE ASSY	COLOR	PRICE
ST'54-115	—	アルダー/ラッカー	ハードメイプル/ラッカー	ハードメイプル/184R	21F/324スケール	ポーン	ST-VINTAGE×3(U.S.A.)	1ply WHT	Ivol. 2tone. 3way(U.S.A.)	VINTAGE(スチールブロック) シンクロナイズドレモAssy	T, BLK, VWH, CAR	¥115,000
ST'57-115	—	アルダー/ラッカー	ハードメイプル/ラッカー	メイプル/184R	21F/324スケール	ポーン	ST-VINTAGE×3(U.S.A.)	1ply WHT	Ivol. 2tone. 3way(U.S.A.)	VINTAGE(スチールブロック) シンクロナイズドレモAssy	T, BLK, VWH, CAR	¥115,000
ST'57-85	—	アルダー/ラッカー	ハードメイプル/シーラー	メイプル/184R	21F/324スケール	ユリア	ST-VINTAGE×3(U.S.A.)	1ply WHT	Ivol. 2tone. 3way(JAPAN)	VINTAGE(スチールブロック) シンクロナイズドレモAssy	T, BLK, VWH, CAR	¥85,000
ST'57-70	—	アルダー/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプル/184R	21F/324スケール	ユリア	ST-VINTAGE×3(U.S.A.)	1ply WHT	Ivol. 2tone. 3way(JAPAN)	VINTAGE(ダイキャストブロック) シンクロナイズドレモAssy	T, BLK, VWH, CAR	¥70,000
ST'57-55	○	アルダーorバスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプル/184R	21F/324スケール	ユリア	ST-VINTAGE×3(JAPAN)	1ply WHT	Ivol. 2tone. 5way(JAPAN)	VINTAGE(ダイキャストブロック) シンクロナイズドレモAssy	T, BLK, VWH, CAR, YWH	¥55,000
ST'62-115	—	アルダー/ラッカー	ハードメイプル/ラッカー	ローズウッド/184R	21F/324スケール	ポーン	ST-VINTAGE×3(U.S.A.)	3ply WHT	Ivol. 2tone. 3way(U.S.A.)	VINTAGE(スチールブロック) シンクロナイズドレモAssy	3TS, BLK, VWH, CAR	¥115,000
ST'62-85	—	アルダー/ラッカー	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/184R	21F/324スケール	ユリア	ST-VINTAGE×3(U.S.A.)	3ply WHT	Ivol. 2tone. 3way(JAPAN)	VINTAGE(スチールブロック) シンクロナイズドレモAssy	3TS, BLK, VWH, CAR	¥85,000
ST'62-70	—	アルダー/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/184R	21F/324スケール	ユリア	ST-VINTAGE×3(U.S.A.)	3ply WHT	Ivol. 2tone. 3way(JAPAN)	VINTAGE(ダイキャストブロック) シンクロナイズドレモAssy	3TS, BLK, VWH, CAR	¥70,000
ST'62-55	○	アルダーorバスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/184R	21F/324スケール	ユリア	ST-VINTAGE×3(JAPAN)	3ply WHT	Ivol. 2tone. 5way(JAPAN)	VINTAGE(ダイキャストブロック) シンクロナイズドレモAssy	3TS, BLK, VWH, CAR, YWH, RYL	¥55,000
ST'72-115 M/R	—	ホワイトアッシュ/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプルorローズウッド/184R	21F/324スケール	ユリア	ST-CURRENT×3(U.S.A.)	3ply WHT	Ivol. 2tone. 5way(U.S.A.)	VINTAGE(ダイキャストブロック) シンクロナイズドレモAssy	3TS, BLK, OWH, NAT, YWH	¥115,000
ST'72-70 M/R	—	アッシュ/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプルorローズウッド/184R	21F/324スケール	ユリア	ST-CURRENT×3(U.S.A.)	ローズ/3TS, BLK, NAT=3plyBLK 他は3ply WHT	Ivol. 2tone. 5way(JAPAN)	ダイキャストブロック(JAPAN) シンクロナイズドレモAssy	3TS, BLK, OWH, CAR, NAT	¥70,000
ST'72-55 M/R	○	アッシュorバスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプルorローズウッド/184R	21F/324スケール	ユリア	ST-CURRENT×3(JAPAN)	ローズ/3TS, BLK, NAT=3plyBLK 他は3ply WHT	Ivol. 2tone. 5way(JAPAN)	ダイキャストブロック(JAPAN) シンクロナイズドレモAssy	3TS, BLK, OWH, NAT, YWH	¥55,000
SQ SST30 M/R	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプルorローズウッド/184R	21F/324スケール	ユリア	ST30PU×3(JAPAN)	メイプル=1ply WHT ローズ=3ply WHT	Ivol. 2tone. 5way(JAPAN)	ダイキャストブロック(JAPAN) シンクロナイズドレモAssy	メイプル=T, BLK, VWH ローズ=3TS, BLK, VWH	¥36,000
SQ CST30 M/R	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプルorローズウッド/184R	21F/324スケール	ユリア	SQ-3PU×3(JAPAN)	メイプル=1ply VWH ローズ=3TS, BLK, VWH	Ivol. 2tone. 5way(JAPAN)	ダイキャストブロック(JAPAN) シンクロナイズドレモAssy	3TS, BLK, OWH	¥39,800

TELECASTER VINTAGE/CURRENT/SQUIER

MODEL	LEFTHAND	BODY/FINISH	NECK/FINISH	FRET BOARD	FRET/SCALE	NUT	PICK UP	PICK GUARD	CONTROL/SW	BRIDGE ASSY	COLOR	PRICE
TL'52-95	—	アッシュ/ラッカー	ハードメイプル/ラッカー	メイプル/184R	21F/324スケール	ポーン	TL-VINTAGE×2(U.S.A.)	1plyベークライト(U.S.A.)	Ivol. 1tone. 3way(U.S.A.)	3sectionプラスチック(U.S.A.)	BLD, BSB	¥95,000
TL'52-75	—	ホワイトアッシュ/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプル/184R	21F/324スケール	ユリア	TL-VINTAGE×2(JAPAN)	1plyベークライト(JAPAN)	Ivol. 1tone. 3way(JAPAN)	3sectionプラスチック(JAPAN)	BLD, BSB	¥75,000
TL'62-70	—	アッシュorバスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/184R	21F/324スケール	ユリア	TL-VINTAGE×2(JAPAN)	3ply WHT	Ivol. 1tone(JAPAN)	3sectionクローム(JAPAN)	BLD, BSB, VWH	¥70,000
TL'62B-70	—	セル巻アルダーorバスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/184R	21F/324スケール	ユリア	TL-VINTAGE×2(JAPAN)	3ply WHT	Ivol. 1tone(JAPAN)	3sectionクローム(JAPAN)	3TS, BLK, CAR	¥70,000
TL'69-115	—	セミアローローズウッド/ポリエステル	ローズウッド/ポリエステル	ローズウッド/184R	21F/324スケール	ポーン	TL-VINTAGE×2(U.S.A.)	3ply BLDK(JAPAN)	Ivol. 1tone. 3way(U.S.A.)	3sectionプラスチック(U.S.A.)	ナチュラロースウッド	¥115,000
TL'69-98	—	セミアローローズウッド/ポリエステルorオイルスキャン	ローズウッド/ポリエステルorオイルスキャン	ローズウッド/184R	21F/324スケール	ポーン	TL-VINTAGE×2(JAPAN)	3ply BLK	Ivol. 1tone. 3way(JAPAN)	6sectionクローム(JAPAN)	ナチュラロースウッド	¥98,000
TL'69-75	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプル/184R	21F/324スケール	ユリア	TL-VINTAGE×2(JAPAN)	シーヌルー	Ivol. 1tone. 3way(JAPAN)	3sectionクローム	PRD	¥75,000
TL'72-55 M/R	○	アッシュorバスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプルorローズウッド/184R	21F/324スケール	ユリア	TL-SINGLE×2(JAPAN)	3ply BLK	Ivol. 1tone. 3way(JAPAN)	3sectionクローム	BLD, BLK, NAT, OWH, BSB	¥55,000
TN'70-75 MAHO	—	セミアローマホガニ/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプル/184R	21F/324スケール	ユリア	TL-SINGLE×2(JAPAN)	3ply パーロイド	Ivol. 1tone. 3way(JAPAN)	6sectionクローム	ナチュラマホガニー	¥75,000
TN'72-75	—	セミアローアッシュ/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプル/184R	21F/324スケール	ユリア	(FHB) TNハムバッキング×2(JAPAN)	3ply パーロイド	Ivol. 1tone. 3way(JAPAN)	6sectionクローム	NAT	¥75,000
TC'72-60	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプル/184R	21F/324スケール	ユリア	TNハムバッキング×1 TL-SINGLE×1(JAPAN)	3ply BLK	2vol. 2tone. 3way(JAPAN)	3sectionクローム	BLK	¥60,000
TD'75-65	—	アッシュorバスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプル/305R	ジャンボ21F/324スケール	ユリア	TNハムバッキング×2(JAPAN)	3ply BLK	2vol. 2tone. 3way(JAPAN)	6sectionクローム	BLK, NAT	¥65,000
SQ CTL30 M/R	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプルorローズウッド/184R	21F/324スケール	ユリア	TL-SINGLE×2(JAPAN)	—	Ivol. 1tone. 3way(JAPAN)	6sectionクロームタイプ	BLK, OWH	¥39,800

PRECISION & JAZZ BAS S VINTAGE/CURRENT/SQUIER

MODEL	LEFTHAND	BODY/FINISH	NECK/FINISH	FRET BOARD	FRET/SCALE	NUT	PICK UP	PICK GUARD	CONTROL/SW	BRIDGE ASSY	COLOR	PRICE
PB'57-95	—	アルダー/シーラー	ハードメイプル/シーラー	メイプル/184R	20F/432スケール	ポーン	VINTAGEスプリット(U.S.A.)	アルミ一体付(U.S.A.)	Ivol. 1tone(U.S.A.)	4wayVINTAGE, ch	T, BLK, VWH, CAR	¥95,000
PB'57-75	—	アルダー/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプル/184R	20F/432スケール	ユリア	VINTAGEスプリットPU(JAPAN)	1ply WHT	Ivol. 1tone(JAPAN)	4wayVINTAGE, ch	T, BLK, VWH, CAR	¥75,000
PB'57-55	○	アルダーorバスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプル/184R	20F/432スケール	ユリア	VINTAGEスプリットPU(JAPAN)	1ply WHT	Ivol. 1tone(JAPAN)	4way/ch	T, BLK, VWH, CAR	¥55,000
PB'62-98	—	アルダー/ラッカー	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/184R	20F/432スケール	ポーン	VINTAGEスプリットPU(U.S.A.)	3plyベッコウ橋(3TS, VWH) 3plyWHT(BLK, CAR)	Ivol. 1tone(U.S.A.)	4wayVINTAGE, ch	3TS, BLK, VWH, CAR	¥98,000
PB'62-80	—	アルダー/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/184R	20F/432スケール	ユリア	VINTAGEスプリットPU(JAPAN)	3plyベッコウ橋(3TS, VWH) 3plyWHT(BLK, CAR)	Ivol. 1tone(JAPAN)	4wayVINTAGE, ch	3TS, BLK, VWH, CAR	¥80,000
PB'62-55	○	アルダーorバスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/184R	20F/432スケール	ユリア	VINTAGEスプリットPU(JAPAN)	ベッコウ橋or 3ply WHT	Ivol. 1tone(JAPAN)	4way/ch	3TS, BLK, VWH, CAR	¥55,000
OPB'54-75	—	アルダー/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプル/184R	20F/432スケール	ユリア	VINTAGE OPBPU(JAPAN)	1ply WHT(T) 1ply BLK(BLP)	Ivol. 1tone(JAPAN)	2way/ch	T, BLD	¥75,000
JB'62-115	—	アルダー/ラッカー	ハードメイプル/ラッカー	ローズウッド/184R	20F/432スケール	ポーン	VINTAGE JBPU(U.S.A.)	3plyベッコウ橋	2vol. 2tone. 2tone(U.S.A.)	wayVINTAGE, ch	3TS, BLK, VWH, CAR	¥115,000
JB'62-80	—	アルダー/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/184R	20F/432スケール	ユリア	VINTAGE JB PU(JAPAN)	3plyベッコウ橋(3TS, VWH) 3ply WH(BLK, CAR)	2vol. 1tone(JAPAN)	wayVINTAGE, ch	3TS, BLK, VWH, CAR	¥80,000
JB'62-60	○	アルダーorバスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/184R	20F/432スケール	ユリア	VINTAGE JB PU(JAPAN)	3plyベッコウ橋(3TS, VWH) 3ply WH(BLK, CAR)	2vol. 1tone(JAPAN)	way/ch	3TS, BLK, VWH, CAR	¥60,000
JB'62-60FL	—	アルダーorバスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	フレットレス ローズウッド/184R	フレットレス/432スケール	ユリア	VINTAGE JB PU(JAPAN)	3plyベッコウ橋or 3ply	2vol. 1tone(JAPAN)	way/ch	3TS, VWH	¥66,000
JB'75-80 M/R	—	ホワイトアッシュ/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプルorローズウッド/184R	20F/432スケール	ユリア	VINTAGE JB PU(JAPAN)	3ply WH	2vol. 1tone(JAPAN)	way/ch	3TS, NAT, BLK, VWH, YWH	¥80,000
SQ JB355	—	バスマッド/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	ローズウッド/184R	20F/432スケール	ユリア	J-2DF(リズム) J-2DR(リフ)	3ply WH	2vol. 1tone(JAPAN)	way/ch	BLK, AWH, BST	¥45,000
TLB'72-99	—	アッシュ/ポリエステル	ハードメイプル/シーラー	メイプル/184R	20F/432スケール	ユリア	VINTAGE TBP(U.S.A.)	1ply WHT	Ivol. 1tone	—	T, BLD, BLK	¥99,000



T (ブラック/オンサンバースト)



3TS (オンサンバースト)



VWH (ヴィンテージホワイト)



BLK (ブラック)



BLD (ブロンド)



NAT (ナチュラル)



BSB (バスターズブラック/ブラック)



OWH (オリビックホワイト)



YWH (イエローホワイト)



twang

Fender

FENDER JAPAN

フェンダー・ジャパン株式会社 〒101東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2神田東洋ビル12F TEL.03-254-3642