

BOXER

Fender

ここにおいて、ここは宝庫。



3つのエレメントを磨きあげること
でシステムが完成した。SYSTEM III

®SYSTEM III® およそトレモロユニットらしからぬ
名だ。もっとメカっぽく、唸るよ
うな響きをネー

ミングしてもよか
ったが、私たちはOK

ボディのトップに機能を集中した

SYSTEMの1はフローティングの状態を自由自在に可変できる機構だ。ユニットは高剛性に優れた2本のスプリングによって引っぱられている。そしてスプリングはエンドピン下からフロントPU付近にまで内蔵されているロッド棒にその一端が固定されていて、ロッド棒上を移動することができる。エンドピン側のロッド棒はアレンナットになっていて、レンチで回転させることで、スプリングを固定したプレートが滑るように移動して

用の長物である。そこで、このアームをロックする方法を考えた。アームを下におろす(時計方向に4分の1回転させる)とユニット全体がロックされ、ストップテールピースと同じ機構に変身するのだ。ハードアクションや、何かの拍子にアームに触れて泣きを見ることなどない仕掛だ。



カム&ナットロック機構

弦をロックすることで、緊張感が生じる。

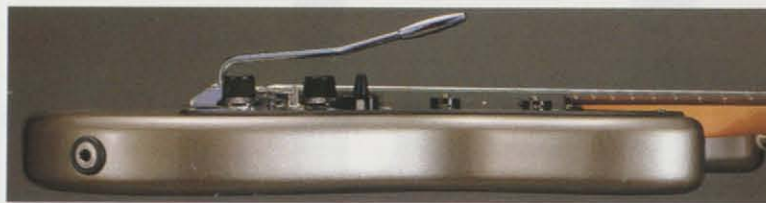
SYSTEMの3はヘッド部分のstringロック機構だ。弦はメタルナットの上を通過し、このstringロックの間を通り弦巻にゆく。stringロックは1弦側にあるレバーでワンタッチロックする。ワンタッチロックによってstringロックが締め弦をバンドしてもチューニングが狂わないのだ。また、stringロックの6弦側には弦の太さに合わせてstringガイドの間隔を調整するネジがある。ギタリストのゲージに合わせて、ロックすることができる。全ギタリスト対応型である。

を一気に向上させた。●TREMLO UNIT: PF-555のトレモロユニットにはBOXERシリーズのラインアップに搭載されているスーパービブラートユニット「ブレードシューター」を採用。抜群のサステイン効果を引き出す。●PICKUP: PF-555、FB-555とも新開発(総てに新しいコンセプトによる)のピックアップによって他のラインアップにはない性格とテイストを実現している。両モデルともフェンダー初のバータイプのマグネットを採用し、L抵抗



を抑えたウェルバランスの高出力と駿敏なレスポンスを獲得。チョーキング時も弦がマグネットから

ミングしてもよかったが、私たちはOKを出さなかった。イメージでこのメカニズムを捕えてほしくなかったし、第一、このシステムの開発コンセプトは、画期的なトレモロではなく「サウンドイノベーション」である。トレモロユニットというと、ピックアップやエレクトリックサーキットとは別次元で存在しているような印象を持ちがちだが、実は絶えず密接している。ただ単に音程を変調したり、ファインチューニング機能によってイージーチューンができるだけでは、またはチューニングの狂いが少ないというだけで「このギターは素晴らしい」のひと言を発するのは少々ランポーのような気がするのだ。素晴らしいトレモロが付いているだけでギターのすべてを評価してしまうのは、どんなもんだらう。始めにもどるが「SYSTEM III」のネーミングの由来はここにある。自慢したいほど完成度の高いトレモロユニットだが、ボディやネック等の木部と深く関わり合っており、ピックアップとの親密度も特別である。そして、ギターを鳴らす人間と感性に驚くほど近づいている。機能にしばられるのでなく、ST756、ST755を操るのだという意識が生まれる。トレモロユニットを知りつくした私たちのハードウェアフィロソフィ。理想のトレモロユニットとの融合。その解答が、「SYSTEM III」だ。



ギタリストに学び、時代に学んだSYSTEM IIIのトレモロアーム。気持ちよくアーミングするために、アームの先端とエンドにアレンレンチを備えた。さりげなく、そしてムダがないグッドアイデア。アーム本来の性格にもうひとつのメカニズムを持たせたのだ。

ゆくわけだ。フロントPU側に移動するとスプリングは引っぱられ、ユニットはボディに接近する。リア側に移動すれば、その逆になる。曲想や弦のテンションに合わせて角度を深くも浅くもできる。アレンナットを回転させるアレンレンチはトレモロアームに隠されていて、アームの先端とエンドが大・小のレンチになっている仕掛。アーム自体がツールになるのだ。

この腕は意思を持っているアームだ。

SYSTEMの2はトレモロアームとプレイアビリティだ。当然ブリッジアセンブリーを形成している各エレメントは独自性にあふれ、例えば鋭敏な支持部、滑らかなアーミングタッチに貢献するローラーブリッジサドル、ファインチューナーノブなどは極めて高次にデザインされソリッド感をかもし出している。で、このトレモロアームだが、ユニットの先端で神経質にとがっているアームもトレモロをまったく使用しないギタリストにとっては無



弦をヘッドしてもチューニングが狂わないのだ。また、ストリングロックの6弦側には弦の太さに合わせてストリングガイドの間隔を調整するネジがある。ギタリストのゲージに合わせて、ロッキングすることができる。全ギタリスト対応型である。



創造力を喚起するTBX CONTROL™

中点クリックの付いたスペシャルトーンコントロール。それがフェンダーの革新メカニズムTBXコントロール。従来のパッシブタイプ同様のファット&ウォームトーンのHi-Cutトーンコントロールに加え、高域のレゾナントピーク(共振周波数)を上げフェンダー特有の突き抜けるようなリングトーンを獲得する。とりわけ、ディステーションをベースにしたサウンド時のハイアタッキーなハーモニクスサウンドにひとときわゴージャスな質感を披露します。

デザイン的にも性格的にもライブ派 PERFORMER PF-555、FB-555

驚愕のフォルムとずっしりくる圧倒的にリアルなサウンド。ライブパフォーマンスの衝撃波が生成したまったく新しいフェンダーPERFORMER誕生。柔にして、剛。静にして動。この資質がニューライプエイジの個性となるのは明確だ。●FORM: PF-555はストラトキャスターを、FB-555はジャズベースをマザーにしているが、24フレット仕様特有の不安定なボディバランスをクリアするため、コンタドボディのカットングをリデザイン。ARROWスタイルのヘッドデザインと呼吸を合わせた先鋭的なフォルムへと昇華し、24フレットヴァージョンベースのプレイアビリティ



を抑えたウェルバランスの高出力と駿敏なレスポンスを獲得。チョーキング時も弦がマグネットから外れることはない。●PF-02ピックアップはPF-555にマウントされているバーマグネット採用のダブルコイルPU。コイルスプリッターSWによるハムバックング時の量感のある強烈な中低音、シングルセッティング時の粒のそろった中高音がギタリストの指先を加速させる。●FB-01ピックアップはFB-555用に開発されたシングルコイルPU。中・低音のバランスを重視し、出力インピーダンスをLOWインピーダンスに近い設定にしている。従ってパワーよりもひとつひとつの音をダイレクトにレスポンスし、リッチに鳴らす技巧派的特性を身上とする。●24 FRETS: PF-555、FB-555のボディフォルムと見事に調和する先鋭化したネックには、超ワイドなサウンドレンジを可能にする24本のフレットが打ち込まれている。ギタリスト、ベーシストの潜在力を余すところなく発揮。感性と同じリズムでドラIVINGができるスペシャルフューチャーだ。●幻のカラーリング「バーガンディスト」がST-756、



755、PF-555、FB-555に採用された。バーガンディストカラーは60年代中期のフェンダーにカラーリングされていたメタリック系の落ちついた色彩を放つワインレッドカラーである。●BOXERシリーズの品番はピックアップの性格を表示している。3ケタの品番の末尾数字は搭載ピックアップの数とその組合せを意味しているのだが、例えばST-756の6はシングル/シングル/ハムバックカーの意味。ST-755の5はハムバックカー×2機という意味だ。また1はハムバックカー×1、7はシングルピックアップ×3搭載という表示である。

Fender®

目撃記、 眼前に、 宝庫、

そう、 いろいろ私だ。



基本は科学が支えているけれど、人間の顔のように、個性豊かな表情で、応答する。無駄な脂肪は流れ落ち、活動する筋肉のみが残ってぶ厚く発達したやつ。速く、正確で、テイスティなトーンと、ちぢんでいる腕を引っばり出すチカラを持つ知的で強引なやつ。たいがい刺激には、薄目も開けない男たちがチリチリするBOXER&PERFORMER。エレキトリックギターの一等新しいトレンド。

メロディやアタマがはちきれそうなパフォーマンスになって、譜面なんてとるに足らぬ。どうでもいいものだ。指先がみごとな理屈をさがす。均整のとれたエレキトリックギターの楽しい体軀。アナキー的なサウンド。創造力を触発するバネ。そして、資格を求めぬ自由。お仕着せのユニフォームを嫌う男に、BOXER。

フェンダーが所有する革新テクノロジーと40有余年の経験が結実し、いま、その真価を力強く提示するラインアップが実現。BOXERシリーズの最高峰と呼ぶにふさわしいプレステージを有し、傑出したパフォーマンス (NEWピッキングアップ、NEWトレモロシステム"SYSTEM III"の搭載) を獲得するST-756、ST-755。インベータティブなニューフォームとフェンダー初のパーマグネットを使用したピッキングアップ PF-02、FB-01 を搭載したPERFORMERモデル PF-555、FB-555。フェンダーコンセプトを雄弁に語りつつコストパフォーマンスを実現したSQUIER。少々のことでは薄目も開けないアーチストが、チリチリする。伝統的なフェンダーヴィンテージシリーズとは味わい方を異とするトレンドリーなモデル達を紙上で完璧に紹介するには限りがある。できればお近くのミュージックショップで手にしていただきたい。

BOXER & SQUIER Fender

BLK=ブラック/SWH=スノーホワイト/TRL=トリル/DTL=デジタル/EMT=エレクトリック/STL=ストーン/DTL=デジタル/SWH=スノーホワイト/TRL=トリル/DTL=デジタル/EMT=エレクトリック/STL=ストーン/DTL=デジタル/SWH=スノーホワイト/TRL=トリル/DTL=デジタル/EMT=エレクトリック/STL=ストーン

■BOXER SERIES

SPECIFICATIONS

Series	Body	Neck	Fretboard	Pickups	Control	Switching	Hardware	Color	Price
New ST-756	バスウッドボディ	1ピースメイプルネックカムアンド ナットロックー 324スケール	ローズウッド指板 305R	Hot Rod 075-PU(Front,Center) SF02-PU(西ドイツシャーラー製)(Rear)	1ボリューム、1TBXコントロール マスターグリッブノブ採用	5wayレバースイッチ	SYSTEMIII (Loking Tremolo System) 装備	SWH, BLK, FWH, BMT, EMT	¥130,000
New ST-755	バスウッドボディ	1ピースメイプルネックカムアンド ナットロックー 324スケール	ローズウッド指板 305R	SF02-PU(西ドイツシャーラー製) (Front,Rear)	1ボリューム、1TBXコントロール マスターグリッブノブ採用	3wayレバースイッチ	SYSTEMIII (Loking Tremolo System) 装備	SWH, BLK, FWH, BMT, EMT	¥130,000
ST-557	アルダーボディ	1ピースメイプルネック ナチュラルカラー カーボンナット使用 324スケール	メイプルまたはローズ ウッド指板305R	Hot Rod 075-PU (Front, Center, Rear)	1ボリューム、2トーンコントロール マスターグリッブノブ採用	5wayレバースイッチ	BLADE SHOOTER ユニット装備	BLK, TRD, SWH, DYL, 3TS	¥65,000
ST-556	アルダーボディ	1ピースメイプルネック オールBLKカラー カーボンナット使用 324スケール	ローズウッド指板 305R	Hot Rod 075-PU(Front, Center) Dragstar 08HR-PU(Rear)	1ボリューム、1TBXコントロール マスターグリッブノブ採用	5wayレバースイッチ	BLADE SHOOTER ユニット装備	BLK, TRD, SWH, DYL	¥65,000
ST-555	アルダーボディ	1ピースメイプルネック オールBLKカラー カーボンナット使用 324スケール	ローズウッド指板 305R	Dragstar 08HF-PU(Front) Dragstar 08HR-PU(Rear)	1ボリューム、1TBXコントロール マスターグリッブノブ採用	5wayレバースイッチ	BLADE SHOOTER ユニット装備	BLK, TRD, SWH, DYL	¥60,000
ST-535	アルダーボディ	1ピースメイプルネック オールBLKカラー カーボンナット使用 314スケール	ローズウッド指板 305R	Dragstar 08HF-PU(Front) Dragstar 08HR-PU(Rear)	1ボリューム、1TBXコントロール マスターグリッブノブ採用	3wayトグルスイッチ	BLADE SHOOTER ユニット装備	BLK, TRD, SWH, DYL	¥60,000
New TL-556	アルダーボディ	1ピースメイプルネック カーボンナット使用 324スケール	ローズウッド指板 305R	Hot Rod 075-PU(Front,Center) Dragstar 08HR-PU(Rear)	1ボリューム、1トーンコントロール	ミニスイッチ×3	BLADE SHOOTER ユニット装備	BLK, TRD, SWH, DYL	¥65,000
TL-555	アルダーボディ	1ピースメイプルネック オールBLKカラー カーボンナット使用 324スケール	ローズウッド指板 305R	Dragstar 08HF-PU(Front) Dragstar 08HR-PU(Rear)	1ボリューム、1TBXコントロール マスターグリッブノブ採用	3wayトグルスイッチ	BLADE SHOOTER ユニット装備	BLK, TRD, SWH, DYL	¥60,000
New PF-555	バスウッドボディ	1ピースメイプルネック ナチュラルカラー ポーンナット 324スケール	ローズウッド指板 305R 24フレット	PF02-PU(Front,Rear) (バーマグネットタイプダブルコイル)	1ボリューム、1TBXコントロール マスターグリッブノブ採用	3Wayレバースイッチ コイルタップ切替えミニスイッチ	BLADE SHOOTER ユニット装備	SWH, BLK, FWH, BMT, EMT	¥80,000
New FB-555	バスウッドボディ	1ピースメイプルネック ナチュラルカラー ポーンナット 432スケール	ローズウッド指板 184R 24フレット	FB01-PU(Front,Rear) (バーマグネットタイプダブルコイル)	2ボリューム、1TBXコントロール マスターグリッブノブ採用	3wayトグルスイッチ	—————	SWH, BLK, FWH, BMT, EMT	¥80,000
New PB-555FL	アルダーボディ	1ピースメイプルネック オールBLKカラー カーボンナット使用 432スケール	ローズウッド指板 184R	Hot Rod P-4D(Front) Hot Rod P-4D(Rear)	2ボリューム、1TBXコントロール マスターグリッブノブ採用	Mini switch× 2	—————	BLK, OWH, TRD, DYL	¥66,000
PB-555	アルダーボディ	1ピースメイプルネック オールBLKカラー カーボンナット使用 432スケール	ローズウッド指板 184R	Hot Rod P-4D(Front) Hot Rod P-4D(Rear)	2ボリューム、1TBXコントロール マスターグリッブノブ採用	Mini switch× 2	—————	BLK, OWH, TRD, DYL	¥60,000
PB-551	アルダーボディ	1ピースメイプルネック オールBLKカラー カーボンナット使用 432スケール	ローズウッド指板 184R	Hot Rod P-4D	1ボリューム、1TBXコントロール マスターグリッブノブ採用	—————	—————	BLK, OWH, TRD, DYL	¥55,000
New JB-555FL	アルダーボディ	1ピースメイプルネック オールBLKカラー カーボンナット使用 432スケール	ローズウッド指板 184R	Hot Rod J-5DF(Front) Hot Rod J-5DR(Rear)	2ボリューム、1TBXコントロール マスターグリッブノブ採用	3wayトグルスイッチ	—————	BLK, TRD, SWH, DYL	¥66,000
JB-555	アルダーボディ	1ピースメイプルネック オールBLKカラー カーボンナット使用 432スケール	ローズウッド指板 184R	Hot Rod J-5DF(Front) Hot Rod J-5DR(Rear)	2ボリューム、1TBXコントロール マスターグリッブノブ採用	3wayトグルスイッチ	—————	BLK, TRD, SWH, DYL	¥60,000
New PJ-555FL	アルダーボディ	1ピースメイプルネック オールBLKカラー カーボンナット使用 432スケール	ローズウッド指板 184R	Hot Rod P-4D(Front) Hot Rod J-5DR(Rear)	2ボリューム、1TBXコントロール マスターグリッブノブ採用	3wayトグルスイッチ	—————	BLK, TRD, SWH, DYL	¥66,000
PJ-555	アルダーボディ	1ピースメイプルネック オールBLKカラー カーボンナット使用 432スケール	ローズウッド指板 184R	Hot Rod P-4D(Front) Hot Rod J-5DR(Rear)	2ボリューム、1TBXコントロール マスターグリッブノブ採用	3wayトグルスイッチ	—————	BLK, TRD, SWH, DYL	¥60,000
PJ-535	アルダーボディ	1ピースメイプルネック オールBLKカラー カーボンナット使用 406スケール	ローズウッド指板 184R	Hot Rod P-4D(Front) Hot Rod J-5DR(Rear)	2ボリューム、1TBXコントロール マスターグリッブノブ採用	3wayトグルスイッチ	—————	BLK, TRD, SWH, DYL	¥60,000

■SQUIER SERIES

New ST-336	バスウッドボディ	1ピースメイプルネック ポーンナット314スケール	ローズウッド指板 305R	SQ3-PU(Front,Rear) Dragstar 02HR-PU(Rear)	1ボリューム、1トーンコントロール	5Wayレバースイッチ	—————	BLK, SWH, TRD	¥48,000
ST-335	バスウッドボディ	1ピースメイプルネック ヘッド表BLKカラー カーボンナット使用 314スケール	ローズウッド指板 305R	Dragstar 02HF-PU(Front) Dragstar 02HR-PU(Rear)	1ボリューム、1トーンコントロール	3wayトグルスイッチ	—————	BLK, TRD, SWH	¥45,000
ST-331	バスウッドボディ	1ピースメイプルネック ヘッド表BLKカラー カーボンナット使用 314スケール	ローズウッド指板 305R	Dragstar 02HR-PU(Rear)	1ボリューム	—————	—————	BLK, TRD, SWH	¥39,800
CST-30	バスウッドボディ	1ピースメイプルネック ナチュラルカラー ポーンナット使用 324スケール	メイプルまたはローズ ウッド指板 184R	SQ3-PU (Front,Center,Rear)	1ボリューム、2トーンコントロール	5Wayレバースイッチ	—————	3TS, BLK, OWH	¥39,800
SST-30	バスウッドボディ	1ピースメイプルネック ナチュラルカラー ポーンナット使用 324スケール	メイプルまたはローズ ウッド指板 184R	ST30-PU (Front,Center,Rear)	1ボリューム、2トーンコントロール	5Wayレバースイッチ	—————	3TS(ローズ指板)、BLK, T(メイプル指板)、VWH, TRD	¥36,000
New CTL-30	バスウッドボディ	1ピースメイプルネック ナチュラルカラー ポーンナット使用 324スケール	メイプルまたはローズ ウッド指板 184R	CTL30-PU(Front,Rear)	1ボリューム、2トーンコントロール	3Wayレバースイッチ	—————	BLK, OWH	¥39,800
PB-331	バスウッドボディ	1ピースメイプルネック ナチュラルカラー ポーンナット使用 406スケール	ローズウッド指板 184R	P-2D	1ボリューム、1トーンコントロール	—————	—————	BLK, AWH, BST	¥45,000
JB-355	バスウッドボディ	1ピースメイプルネック ナチュラルカラー ポーンナット使用 432スケール	ローズウッド指板 184R	J-2DF(Front) J-2DR(Rear)	2ボリューム、1トーンコントロール	—————	—————	BLK, AWH, BST	¥45,000

仕様及び価格は改良のため予告なく変更することがあります。

FENDER JAPAN

フエnder・ジャパン株式会社

〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2

神田東洋ビル12F TEL 03(254)3642

Fender®