

BOXER SERIES

ZINGER SERIES

MASTER SERIES

VINTAGE SERIES

SIDEKICK SERIES

KEYMAN SERIES

by  
Fender

# BOXER

series

Fender



フェンダーらしさの未来を追求した成果は、とてつもない個性となってシーンを一閃した。複雑なフレット、アーミング専用のムービングトリプル、ダブルバンドチューニングetc、etc……とどまることを知らぬギタリストのハイテク奏法をピタリと決め、さらに新しい奏法までも発見してゆく(時代によさわしい)エレクトリックギター。——このテーマへの回答をフェンダーはアーチストリレーションから得た、「人間の感性に接近したギター」BOXERシリーズに結集しました。



## リングトーンを披露する革新メカ TBX CONTROL™

中点クリックの付いたトーンコントロール。従来のパツツタイプと同様ハイカットトーンコントロール(ワット&ウォームトーン)に加え、高域のレゾナントビー(共振周波数)を上げフェンダーシングルサウンド特有の突き抜けるようなリングトーンを獲得します。ディストーション時のハイアタッキーなハーモニクスサウンドにゴージャスな質感を披露します。(BOXERシリーズ Fender ギター&ベース全モデルに採用)



パワーを語り、テクノロジーを誇るのも良い。BOXERは、それにテイストを加えた。

確かに高出力である方が、プレイヤーにとってはありがたいかもしれない。しかし、高出力にすることで失われてゆく微妙なレゾナンスや音のクオリティを考えてみたことがあるだろうか。フェンダーはエレクトリックサウンドのプロとして、それを深しきまで探して、一部分のプレイヤーに歓迎されるギターであるより、ジャンルを超えるギターでありたいのです。パワーもメカニズムもそれをコントロールするのは人間です。とすれば、無機的に音を出すだけのギターが人の心を打つとは到底思えません。BOXERシリーズが開発コンセプトの第一番目に置いたもの、それはごくごく当たり前、現代が置き去りにしてしまった「テイスト」の主張です。そしてこのコンセプトはピックアップに、精緻なディバイスに、パーソナルなコントロールやライト&スムーズなスケール、そしてスタイリッシュなフォルムに刻まれています。

## 真のピックアップバランスを追求。 新開発BOXERパワーバランスPU

ピックアップというタフネスやパワーをイメージしがちです。しかし、ピックアップほど敏感で繊細で、デリケートなメカニズムを抱えているパートはありません。フロントPU付近では弦振動は大きく従ってPUの出力は上がり、逆にブリッジ側では振動は小さく、フロントに比べパワーは落ちます。メーカーは従ってハイパワーをうたいますが、むやみやたら高出力設定のPUはハウリングやノイズの発生を誘うことはあっても、人を誘うことにはないのです。BOXERシリーズは、惜しみなく時間をかけ、フロントにはフロントに過し、リアにはリアにレスポンスするコイル&ポールピースアレンジとワイヤリングを配した Power Balance Pickupを新開発。スムーズ&メロウなフロント、パワフル&クリアネスのリアPUで真に高出力、高感度、高品質と呼べるPUを実現しました。

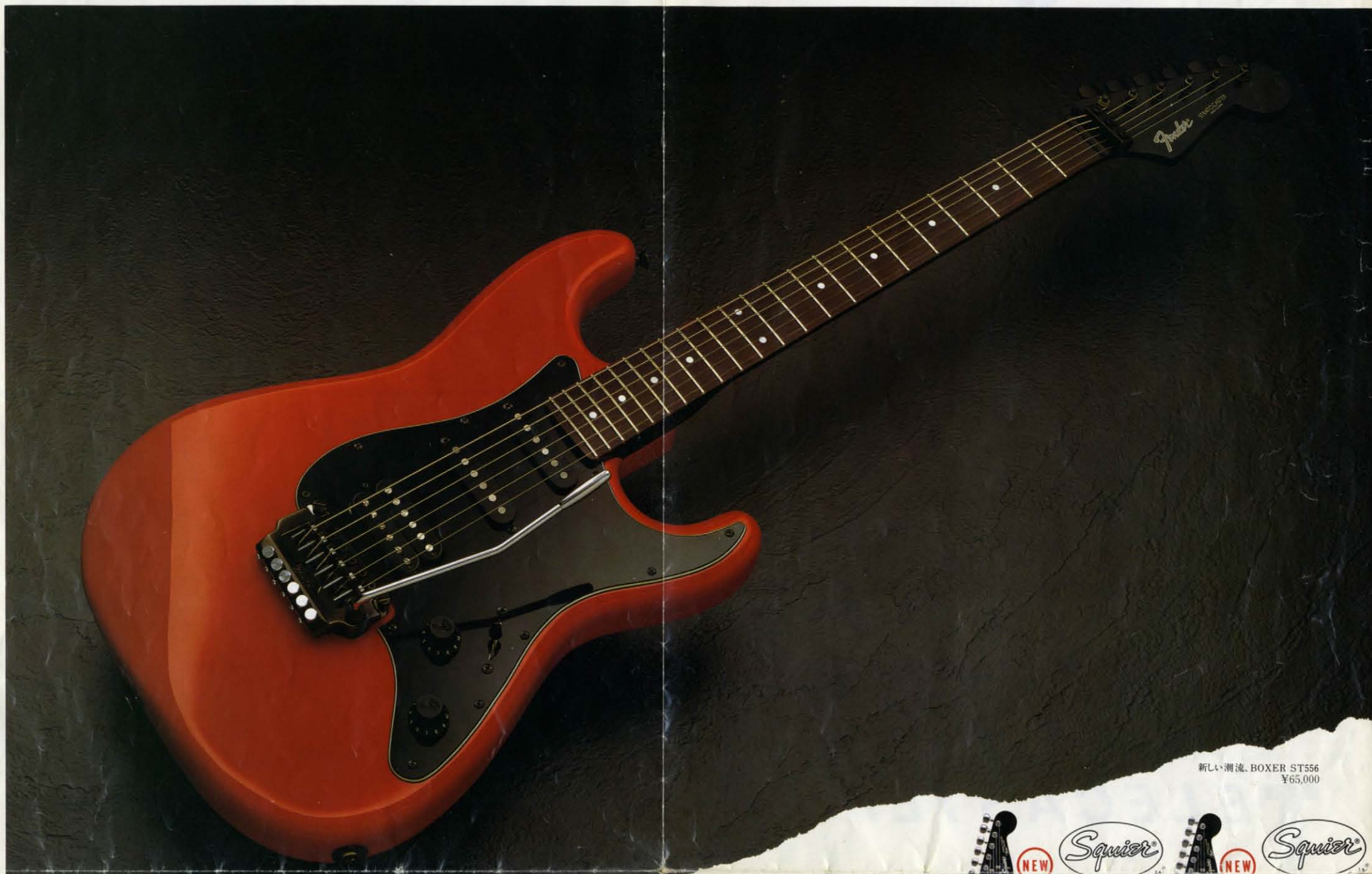


ナンバーはPUの性格を表示しています。

BOXERシリーズの3ケタ品番の末尾数字は搭載ピックアップの数とその性格を表示しています。  
1……ハムバッカー×1 5……ハムバッカー×2  
6……シングル/シングル/ハムバッカー  
7……シングル×3搭載の意味です。



流麗な曲線と直線で構成されたフォルム、成熟したレゾナンス。  
この新しさは、プレイヤーが育んだ、ぬくもりのあるメカニズムだ。



新しい潮流、BOXER ST556  
¥65,000



しい。  
ってであ  
ること  
リテイ  
はエレク  
せんで  
ターで  
のです。  
るは人  
ギター  
ERシリ  
たもの  
てしま  
下はピ  
イルな  
してスタ

ジしが  
細かく  
あまり  
従って  
動は小  
ーは競  
と高出  
を講うこ

ス、フロン  
スするコ  
を配した  
ーズ表  
ーPU  
を実現

# Master series

コピーすることに夢中だった頃が、とても懐しい。スペックでは語りきれないクオリティがある。そして、この味わい深い風貌に接し、爪弾き、そのすべてを知ることのできるギタリストは、選ばれる。名工、ジェイムス・ダキーストの手によるD'Aquisto。そしてFlameとEsprit。テイストフルデビュー。



## D'Aquisto

フルアコースティックギターのすべてを知りつくした重鎮、James D'Aquisto氏の手による手工ジャズギター。スプルース・ブックマッチ単板両面削り出しトップ、メイプル単板両面削り出しバックのUltra、ジャジーな風格を見せつけるElite、そしてStandard、フルアコースティックギターの頂点に立つD'Aquistoの3ヴァージョンに限られたジャパニーズギタリストへ贈ります。

**D'Aquisto Ultra**  
¥140,000 (受注生産)  
Body=スプルース単板両面削り出しトップ  
メイプル単板両面削り出しバック  
Neck=メイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=エムエルエス指板  
Pickup=エムエルエス指板  
Switching=3wayトランスミット  
Color=MAT. VIOLIN SUNBURST

**Standard**  
¥140,000 (受注生産)  
Body=スプルーストップ  
メイプルバック  
Neck=メイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=エムエルエス指板  
Pickup=エムエルエス指板  
Switching=3wayトランスミット  
Color=BLK, NAT, VIOLIN SUNBURST

**Elite**  
¥160,000 (受注生産)  
Body=スプルーストップ  
メイプルバック  
Neck=メイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=エムエルエス指板  
Pickup=エムエルエス指板  
Switching=3wayトランスミット  
Color=BLK, AUB, CSB, FWH



## Flame

ソリッド+チェンバー構造における性能の頂点、それがFlameです。Espritを小振りにしチェンバーボディのレスポンスを抑え気味に設計。不要に低音弦が強調されたり、重苦しいサウンドになりがちなこのタイプの弱点を解消。その結果、メロー&ファットなサステインとTBXコントロールによる高域特性の強化に支えられ、見事なワイドレンジ化を実現しました。



## Esprit

巧妙に設計されたチェンバーボディとレゾナントビークやワイヤリングに個性を持つPUが醸し出す美しい音。Espritは外周をやや大きく設定、バックのアルダー材をいかに抜いたチェンバーにUltraはスプルース単板、Elite & Standardはメイプル単板を使用してボディを完全密封。コンテンツラーなブレインに美しいメローサウンドを提供します。



### FENDER JAPAN

フェンダー・ジャパン株式会社  
〒101 東京都千代田区神田錦糸町3-4-2  
神田東洋ビル12F TEL 03(254)3642



TM&W © by FENDER JAPAN, LTD.



**NEW**  
ハイパフォーマンステクノロジーは、このモデルでいっしょに開花した。  
**ST557**  
¥65,000  
Body=アルダーボディ  
Neck=12-フレットメイプルネック  
オールブラックカラー  
カーボンナット使用 324スケール  
Fretboard=ローズウッド指板 305R  
Pickup=Hot Rod 05S-PU (Front, Center, Rear)  
Controls=1ボリューム、2トーンコントロール  
マスタートラックアップ採用  
Switching=5way レバースイッチ  
Special Unit=BLADE SHOOTER ユニット装備  
Color=BLK, TRD, SWH, DYL

**NEW**  
2キョクターのPUを装備し、ストラトの特性を一変させる。  
**ST556**  
¥65,000  
Body=アルダーボディ  
Neck=12-フレットメイプルネック  
オールブラックカラー  
カーボンナット使用 324スケール  
Fretboard=ローズウッド指板 305R  
Pickup=Dragstar 08HR-PU (Front, Center, Rear)  
Controls=1ボリューム、1TBXコントロール  
マスタートラックアップ採用  
Switching=3way トランスミット  
Special Unit=BLADE SHOOTER ユニット装備  
Color=BLK, TRD, SWH, DYL

**NEW**  
フレットボードを制するメディアスケール。ハイテク派に贈る。  
**ST535**  
¥60,000  
Body=アルダーボディ  
Neck=12-フレットメイプルネック  
オールブラックカラー  
カーボンナット使用 314スケール  
Fretboard=ローズウッド指板 305R  
Pickup=Dragstar 08HR-PU (Front, Center, Rear)  
Controls=1ボリューム、1TBXコントロール  
マスタートラックアップ採用  
Switching=3way トランスミット  
Special Unit=BLADE SHOOTER ユニット装備  
Color=BLK, TRD, SWH, DYL

**NEW**  
ストラトのマッチングを追求  
新開発、フェンダーのハムバッカー。  
**ST555**  
¥60,000  
Body=アルダーボディ  
Neck=12-フレットメイプルネック  
オールブラックカラー  
カーボンナット使用 324スケール  
Fretboard=ローズウッド指板 305R  
Pickup=Dragstar 08HR-PU (Front)  
Pickup=Dragstar 08HR-PU (Rear)  
Controls=1ボリューム、1TBXコントロール  
マスタートラックアップ採用  
Switching=5way レバースイッチ  
Special Unit=BLADE SHOOTER ユニット装備  
Color=BLK, TRD, SWH, DYL

**NEW**  
ギタリストの個性を強く打ち出す  
1ハムバッキングのBOXER  
**ST551**  
¥55,000  
Body=アルダーボディ  
Neck=12-フレットメイプルネック  
オールブラックカラー  
カーボンナット使用 324スケール  
Fretboard=ローズウッド指板 305R  
Pickup=Dragstar 08HR-PU (Front)  
Pickup=Dragstar 08HR-PU (Rear)  
Controls=1ボリューム、1TBXコントロール  
マスタートラックアップ採用  
Switching=5way レバースイッチ  
Special Unit=BLADE SHOOTER ユニット装備  
Color=BLK, TRD, SWH, LPB

**NEW**  
新しい潮流、新レトロユニット  
ブレイドシューターを抱えたテラー。  
**TL555**  
¥60,000  
Body=アルダーボディ  
Neck=12-フレットメイプルネック  
オールブラックカラー  
カーボンナット使用 324スケール  
Fretboard=ローズウッド指板 305R  
Pickup=Dragstar 08HR-PU (Front)  
Pickup=Dragstar 08HR-PU (Rear)  
Controls=1ボリューム、1TBXコントロール  
マスタートラックアップ採用  
Switching=3way トランスミット  
Special Unit=BLADE SHOOTER ユニット装備  
Color=BLK, TRD, SWH, DYL

ードを制するメディアム  
ハイテク派に贈る。

ボディ  
メイトプルネック  
BLKカラー  
ボディ使用 314スケール  
ローズウッド指板 305R  
Pickup=02HR-PU(Front)  
02HR-PU(Rear)  
1トーン、1TBXコントロール  
3wayトランスミッター  
マスタードリブアップ採用  
SHOOTERユニット装備  
TRD, SWH, DYL

335 BLK

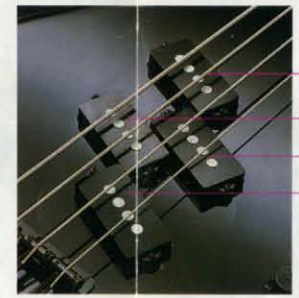


スケールを味方にした、314 & 406 フォルム、  
ハイテク奏法に余裕をもって応える。  
プレイビリティを一貫して追求してきたフェンダー  
のユニークな回答、それが314ミリと406ミリの「ミデ  
イムスケール」です。 海外のアーティストも写真を  
注意深く見ると、こっそりこのひと回り短いスケールの  
ストラトでギグしてます。その理由はレギュラースケ  
ールよりも柔軟なスケールレンジにつきます。ウルトラ  
ペンドのチューニングや複雑なフィンガリングに有利  
であるゆえ、アーミングの手応えもよりタイト & ス  
ムーズ。アक्रロバチックなプレイを実現するときに、  
まったく新しいフレーズを誕生させる可能性をも秘  
めています。  
(ST535, ST335, ST331, PJ535, PB331に適用)

ハイテク奏法を約束する314モデル(右側)



多彩なサウンドフォーメーションを獲得。  
PB555のワイヤリング。  
Hot Rod P-4Dピックアップを2機マウントしたPB  
555。スプリットタイプの特性をフルに発揮させるた  
め、4つのコイルを個々に取りだし、ミニグルスイッチ  
は①②③/④⑤⑥/⑦⑧/⑨の切替を、またさらに  
ミニスイッチは⑦⑧⑨だけをセレクトする4タイプのサ  
ウンドフォーメーションを実現しました。



サウンドゾーンを拡大する4(6)モデル(右側)

NEW



メディアムスケールの  
マニアックなストラトキャスター。  
**ST335**  
¥45,000  
Body=バズウッドボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
ヘッド表BLKカラー  
カーボンナット採用 314スケール  
Fretboard=ローズウッド指板 305R  
Pickup=Dragstar 02HR-PU(Front)  
Dragstar 02HR-PU(Rear)  
Controls=1トーン、1TBXコントロール  
Switching=3wayトランスミッター  
Color=BLK, TRD, SWH



ST335 TRD

NEW



スリムな314スケールのストラ  
トライブにそのポテンシャルを披露する  
**ST331**  
¥39,800  
Body=バズウッドボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
ヘッド表BLKカラー  
カーボンナット採用 314スケール  
Fretboard=ローズウッド指板 305R  
Pickup=Dragstar 02HR-PU(Front)  
02HR-PU(Rear)  
Controls=1トーン、1TBXコントロール  
Color=BLK, TRD, SWH



ST331 BLK

トレモノユニット  
を抱えたテリ。

ボディ  
メイトプルネック  
BLKカラー  
ボディ使用 406スケール  
ローズウッド指板 184R  
Pickup=Hot Rod P-4D(Front)  
Hot Rod J-5DR(Rear)  
1トーン、1TBXコントロール  
3wayトランスミッター  
マスタードリブアップ採用  
SHOOTERユニット装備  
TRD, SWH, DYL

NEW

可能性を予感するPUレイアウト  
Best of Precision Bass  
**PB555**  
¥60,000  
Body=アッシュボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
オールBLKカラー  
カーボンナット採用 406スケール  
Fretboard=ローズウッド指板 184R  
Pickup=Hot Rod P-4D(Front)  
Hot Rod J-5DR(Rear)  
Controls=1トーン、1TBXコントロール  
マスタードリブアップ採用  
Switching=3wayトランスミッター  
Color=BLK, OWH, TRD, DYL



PB550 BLK

NEW

このモデルを知ると、世界トップ  
レベルのポテンシャルがわかる。  
**PB551**  
¥55,000  
Body=アッシュボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
オールBLKカラー  
カーボンナット採用 406スケール  
Fretboard=ローズウッド指板 184R  
Pickup=Hot Rod P-4D(Front)  
Hot Rod J-5DR(Rear)  
Controls=1トーン、1TBXコントロール  
マスタードリブアップ採用  
Color=BLK, OWH, TRD, DYL



PB551 DYL

NEW

スタジオにおける  
リアルサウンドの主張。  
**JB555**  
¥60,000  
Body=アッシュボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
オールBLKカラー  
カーボンナット採用 406スケール  
Fretboard=ローズウッド指板 184R  
Pickup=Hot Rod P-4D(Front)  
Hot Rod J-5DR(Rear)  
Controls=2トーン、1TBXコントロール  
マスタードリブアップ採用  
Color=BLK, TRD, SWH, DYL



JB555 SWH

NEW

PBとJBの機能とクオリティを  
ハイブリッド化したベース。  
**PJ555**  
¥60,000  
Body=アッシュボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
オールBLKカラー  
カーボンナット採用 406スケール  
Fretboard=ローズウッド指板 184R  
Pickup=Hot Rod P-4D(Front)  
Hot Rod J-5DR(Rear)  
Controls=2トーン、1TBXコントロール  
マスタードリブアップ採用  
Color=BLK, TRD, SWH, DYL



PJ555 TRD

NEW

テクニック追求派のみならずとも  
抱えたい、メディアム スケール。  
**PJ535**  
¥45,000  
Body=バズウッドボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
オールBLKカラー  
カーボンナット採用 406スケール  
Fretboard=ローズウッド指板 184R  
Pickup=Hot Rod P-4D(Front)  
Hot Rod J-5DR(Rear)  
Controls=2トーン、1TBXコントロール  
マスタードリブアップ採用  
Color=BLK, TRD, SWH, DYL



PJ535 BLK

NEW

PBのクオリティとサウンドを  
406スケールに集中したベース。  
**PB331**  
¥45,000  
Body=バズウッドボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
ナチュラルカラー  
カーボンナット採用 406スケール  
Fretboard=ローズウッド指板 184R  
Pickup=J-2D(Front)  
J-2DR(Rear)  
Controls=2トーン、1トーン コントロール  
Color=BLK, AWH, BST



PB331 BST

NEW

ジャズベースのサウンドポリシー  
その性格は実にバーサタイルだ。  
**JB355**  
¥45,000  
Body=バズウッドボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
ナチュラルカラー  
カーボンナット採用 406スケール  
Fretboard=ローズウッド指板 184R  
Pickup=J-2D(Front)  
J-2DR(Rear)  
Controls=2トーン、1トーン コントロール  
Color=BLK, AWH, BST



JB355 BLK

# STRATOCASTER®

## ST57-115 PROFILE

ソリッドボディ・エレクトリックギターが、すべてを知りつくしているフェンダーが、いっさいの風説を断ちきり57年ストラトキャスターを完全レブリカドライブ&テイストのPUをはじめ純正フェンダーパーツでかためたハイプレステージな仕様、トラッドなラッカー仕上げによる深く味のあるフィニッシュ。3シングルピックアップの原点、57年ストラトキャスターの最高峰モデル。

## ST57-85 PROFILE

オリジナルストラトキャスターの青写真を十分に検討し、プロポーションからハードウェアのマテリアル、特徴的なトーンキャクターまで完璧に仕上げた傑作。特有のドライブスティングサウンドを放つ純正U.S.A. フェンダーピックアップのエネルギーにギターは感動を覚えずにはいられない。

## ST57-70 PROFILE

熟成したアルダーボディにU.S.A.フェンダーピックアップを搭載し、しかもブレイクパフォーマンスに成功した身近な57年ヴァージョン。強力なパワーとデリカシーを備えたタイトなトーン、豊かなサウンド、ギタリストを魅了しつづける銘器をフェンダー自身の手で極めた、ストラトキャスター ST57-70

## Synchronized Tremolo

ストラトキャスターのビルトインユニットはブリッジとテイルピースを一体化し、トレモロブロック全体が6本のスクリューを支点に上下動作する機構が特徴だ。ユニットはこの6本のスクリューを支点に浮いており、フローティング(テンション)の度合は5本のスプリングを増減させることで簡単に変えることができる。

## Contoured Body

ソリッドなストラトのボディを生かし、ギタリストの体に当たる部分をためらうことなく。これがオフセットコンタドボディ、ストラトのフォルムを語るのに欠かせない特徴である。アルダーボディの右脇腹と右腕が当たる部分をザックリとカットしたコンタドボディ、体感できるアイデアだ。

## Pickup

ストラトキャスターほど応用のきくギターはない。ジャズっぽいトーンからブルース、メタリックなハードディストーションまで、ストラトは音楽ジャンルをまったく選ばない。これはピックアップの優れた特性によるところが大きい。その特性は、俊敏な反応とデリカシーのあるトーンのこと。『枯れたトーン』とも言われずすぎず甘すぎず、よくまとまったトーンだ。



ST57-115  
¥115,000

Body=ソリッド・アルダーボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ヴンテージPU×3(U.S.A.)  
Pickguard=1ピースホワイト  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=3way レバースイッチ  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=T/BLK/VWH/CAR



ST57-85  
¥85,000

Body=ソリッド・アルダーボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ヴンテージPU×3(U.S.A.)  
Pickguard=1ピースホワイト  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=3way レバースイッチ  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=T/BLK/VWH/CAR



ST57-70  
¥70,000

Body=ソリッド・アルダーボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ヴンテージPU×3(U.S.A.)  
Pickguard=1ピースホワイト  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=3way レバースイッチ  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=T/BLK/VWH/CAR  
FRD



ST72-70  
¥70,000

## ST72-70 PROFILE

カレントストラトキャスターの魅力を完璧に調えた正統派。高度なパフォーマンスを約束する優れたブレイアビリティ、華麗なフォルム、軽妙で味わいあるトーンニュアンス、圧倒的パワーとロングサステイン、メタルチックなハードバギートンがギタリストを興奮する。全身にフェンダーならではのビビッドなディテールが光る見事なストラト。

Body=ソリッド・アルダーボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板  
Pickup=ヴンテージPU×3(U.S.A.)  
Pickguard=3プライホワイト  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=3way レバースイッチ  
Finish=ポリエスチル仕上げ  
Color=3TS/BLK/OWH



ST72-70R 3TS



ST72-70M VWH

## ST62-115 PROFILE

あらゆる角度から62年ストラトキャスターを見つめ、ローズフレットボードストラトのスリリングなパフォーマンスを全身にたたえた最高機。スムーズなフィンギング、ブレインに鋭く反応するフレットリングに加え、シンクロナイズドトレモロの自在なアーミングDOWN & UP、ヴンテージPU(U.S.A.)のタフなパワー、ブライントーンはギタリストをスーパーライブへと誘う。ST'62-115。

## ST62-85 PROFILE

ゴールデンエイジギターの代表機、ストラトキャスター62年ヴァージョンの究極のレブリカ。ローズフレットボード仕様、ST'62-85。純正U.S.A.フェンダーPUが放つしなやかなレスポンス、テイスト、ほどよく乾いた音色、スイッチングマジックによるクォータートーンもストラトキャスターならではのもの。

## ST62-70 PROFILE

ヴンテージストラトを再現する時、アルダー材を欠くことはできない。まさにストラトのためだけにある——アルダーウッド。この良質のマテリアルをボディに採用、シングルPU(U.S.A.)との好マッチングによる伸びのある濃密なストロングサウンドがギタリストの魂を限りなく揺さぶる。滑らかなST'62-65。



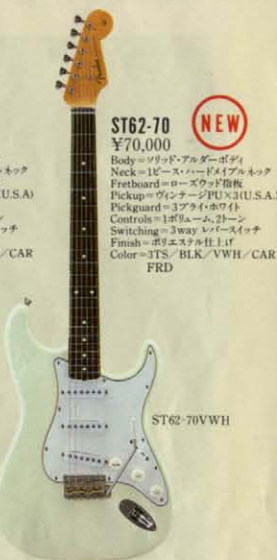
ST62-115  
¥115,000

Body=ソリッド・アルダーボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ヴンテージPU×3(U.S.A.)  
Pickguard=3プライホワイト  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=3way レバースイッチ  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=3TS/BLK/VWH/CAR  
FRD



ST62-85  
¥85,000

Body=ソリッド・アルダーボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ヴンテージPU×3(U.S.A.)  
Pickguard=3プライホワイト  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=3way レバースイッチ  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=3TS/BLK/VWH/CAR  
FRD



ST62-70  
¥70,000

Body=ソリッド・アルダーボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ヴンテージPU×3(U.S.A.)  
Pickguard=3プライホワイト  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=3way レバースイッチ  
Finish=ポリエスチル仕上げ  
Color=3TS/BLK/VWH/CAR  
FRD

## VINTAGE STRATOCASTER

音色、迫力、プロポーションのすべてにフェンダーイズムにこめられているスクワイア SST



SST-30  
¥36,000

フェンダーのエッセンスを凝縮。ヴンテージストラトキャスターの血統を継ぐマイルド&ドライな響き、そしてブレイアビリティを追求した特徴的なフォルム。「枯れた音」が味わえるSQ-3PUをマウントし、むせび泣くヴンテージトーンを徹底ブリアカ。ギタリストの要求に応え、優れたブレイクパフォーマンスを実現したロックギターの原点。冴えたギターワークを求めるアーティストに。

Body=アルダーまたはアッシュボディ  
Neck=1ピース・メイプルネック  
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板  
Pickup=SQ-3シングルコイルPU×3  
Pickguard=1ピースホワイトまたは3プライホワイト  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=3way レバースイッチ  
Color=3TS(ローズ指板) T/メイプル指板  
BLK/VWH/TRD



SST30 3TS

## CURRENT STRATOCASTER

パワーは熱く、太く、トーンは華麗で心こみ。ヘッドストックに弾丸をこめたストラト、70ヴァージョン。



CST-30  
¥39,800

コンチンポラリーなヘッドストックにキラッと光るプレット(弾丸型)アジャスティングロッド。待望、カレントスタイルのストラトキャスター。ドキッとくるクワカワのバワー、ラージサイズのヘッドストック、アメリカンフィンギングを代表する洗練されたプロポーションと70'Sミュージックシーンを圧倒した音質、音色。ヘヴィ級ギタリストの腕が鳴るスクワイアCST-30ストラトキャスター。

Body=アルダーまたはアッシュボディ  
Neck=1ピース・メイプルネック  
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板  
Pickup=SQ-3シングルコイルPU×3  
Pickguard=3プライホワイトまたは3プライブラック  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=3way レバースイッチ  
Color=3TS/BLK/OWH



CST30 BLK

# TELECASTER®



**TL52-95**  
¥95,000

ソリッドギターの原点に立つ'52年テレキャスターを素材からディテールまであますところなく表現。ウインターゼサウンドを喚起するハイスペック、手のかかったフィニッシュがギタリストを魅了する。切れるよいハイトーンと枯れた味わいの強力なTLウインターゼPUをはじめ、'52年テリを忠実に再現。

Body=ソリッドアッシュボディ  
Neck=1ピースハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ウインターゼPU×2(U.S.A.)  
Pickguard=ファイバーブラック(U.S.A.)  
Controls=1ボリューム、1トーン(U.S.A.)  
Switching=3way レバースイッチ  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=BSB, BLD

TL52-95HSB



**TL52-70** **NEW**  
¥70,000

Body=ソリッドアッシュボディ  
Neck=1ピースハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ウインターゼPU×2  
Pickguard=ベークライトブラック  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=3way レバースイッチ  
Finish=ポリエスチル仕上げ  
Color=BSR, BLD

TL52-70BSB



**TL62-70** **NEW**  
¥70,000

シンブルで洗練されたサイドカットボディのアルダーボディにホワイトのペインディングが眩しい。トワングリントンがオーディエンスを揺がすドレスアップしたカスタムテレキャスター。ボディペインディングをとったBLDとBSBそしてVWHもエントリー。

Body=ソリッドアルダーボディ(TL62B-70)  
ソリッドアッシュボディ(TL62-70)  
Neck=1ピースハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ウインターゼPU×2  
Pickguard=クリアホワイト  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=3way レバースイッチ  
Finish=ポリエスチル仕上げ  
Color=3TS, CAR, BLK(TL62B-70)  
BSB, BLD, VWH(TL62-70)

TL62-70VWH



TL62B-70BLK



**TN72-75** **NEW**  
¥75,000

2シングル69年ヴァージョンとはテイスを異とする72年Thin line。セミホローならではのウォームでナチュラルな響き、ナイーブな音の立ちあがりオリジナル・フェンダーハムバッキングがサポート、ボリュームを絞ったジャージーなトーン、フルドライブの凄まじいパワー。豊かなサステインが印象的だ。

Body=ソリッドアッシュセミホローボディ  
Neck=1ピースハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=FHB PU×2  
Pickguard=クリアホワイト  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=3way レバースイッチ  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=NAT, BLD

TN72-75 NAT



**TL69-115** **NEW**  
¥115,000

69年から72年にかけて発売されたオーカローズウッドのテレキャスター。ウッドマテリアルをこまめに優美に、しなやかにデザインしたエレクトリックギターはない。サウンドはテリの影響を色濃く受けながらも、独特なテイスだ。フェンダーのクラフトマンシップをはじめとするクオリティ感覚が全身にあふれている。

Body=ソリッドローズウッドセミホローボディ  
Neck=1ピースローズウッド  
Fretboard=ローズウッド  
Pickup=ウインターゼPU×2(U.S.A.)  
Pickguard=3ブラック  
Controls=1ボリューム、1トーン(U.S.A.)  
Switching=3way レバースイッチ  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=ナチュラルローズウッド

TL69-115

# PRECISION BASS®



**PB57-95** ¥95,000

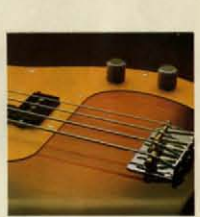
Body=ソリッドアルダーコンタードボディ  
Neck=1ピースハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ウインターゼスプリットPU(U.S.A.)  
Pickguard=アルミ機付(U.S.A.)  
Controls=1ボリューム、1トーン(U.S.A.)  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=T, BLK, VWH, CAR



**NEW**

**PB57-75** ¥75,000

Body=ソリッドアルダーコンタードボディ  
Neck=1ピースハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ウインターゼスプリットPU  
Pickguard=1ピースホワイト  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Finish=ポリエスチル仕上げ  
Color=T, BLK, VWH, CAR



**PB'57-75 PROFILE**

エレクトリックベースのさきがけとしてエポックを築き、ロックロールを証してきた57年プレジションの完全レプリカPB57-75。永遠に新しい、アドミクシエイブの機能的なプロポーション。芯の一本通った力強いタイトなトーンキャラクター。センセーショナルなバワフルサウンドとトラッドな雰囲気が見事に融合したエレクトリックベースのオリジン。プレジション。



**PB62-98** ¥98,000

Body=ソリッドアルダーコンタードボディ  
Neck=1ピースハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ウインターゼスプリットPU(U.S.A.)  
Pickguard=ベッコウ柄(3TS, VWH)  
3ツカホワイ  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=3TS, BLK, VWH, CAR



**NEW**

**PB62-80** ¥80,000

Body=ソリッドアルダーコンタードボディ  
Neck=1ピースハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ウインターゼスプリットPU  
Pickguard=ベッコウ柄(3TS, VWH)  
3ツカホワイ  
Finish=ポリエスチル仕上げ  
Color=3TS, BLK, VWH, CAR



**PB'62-80 PROFILE**

滑らかなフィンガータッチを約束するローズウッドフレットボード。'62年プレジションの美しいレプリカPB62-80。ミスターベースマンを唸らせるしなやかな弾き応え、すきのないソリッドな重低音。シンブルなプロポーションに反比例した幅広い音楽性と卓越したライブ感覚。PB'62-98同様、リアリティあふれる克明なディテール、オリジナルスクリプトスタイルのディカールがベタリストを直撃する。



# JAZZ BASS®



**JB62-115** ¥115,000

Body=ソリッドアルダーコンタードボディ  
Neck=1ピースハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ウインターゼPU×2(U.S.A.)  
Pickguard=ベッコウ柄(U.S.A.)  
Controls=2ボリューム、1トーン(U.S.A.)  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=3TS, BLK, VWH, CAR



**NEW**

**JB62-80** ¥80,000

Body=ソリッドアルダーコンタードボディ  
Neck=1ピースハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ウインターゼPU×2  
Pickguard=ベッコウ柄  
Controls=2ボリューム、1トーン  
Finish=ポリエスチル仕上げ  
Color=3TS, BLK, VWH, CAR



**JB'62-115 PROFILE**

1959年に発売されたレアな2連コンローラータイプのジャズベース。体にピッタリなアルダーのオフセットボディ、左手のテクニクを驚異的に広げるナローネック、8ホールピースのウインターゼJBピックアップ(U.S.A.)など纏りに纏った緻密なディテールに感動する。メロディック、バッキングの両プレイにダイナミックに反応するフレキシブルなサウンドキャラクター。至高の一本、JB'62-115。



**JB'62-80 PROFILE**

レアな2連コンローラータイプをスタンダードな2ボリューム、1トーンにした62年ジャズベースの美しいレプリカ。JB62-80。印象的なオフセットのコンタードボディ、スリムなナローネック、フラットなローズウッドフレットボード、ベッコウ柄のピックアップ。イメージネーションをバイブレーションするフォルムと完璧なディテール。重厚なサウンドはオリジナル通り、プロ待望のクロスオーバーベース。

# Zinger

Improved Line

Fender

*Jimmy  
Hendrix*



“ZINGER”とは、元気のヒカハリキリボーイという意味を持つアメリカン slang だ。そしてこのネーミングはリフレッシュしたオールド&ニューのフェンダーラインを指すだけでなく、Zingerを手にし、アグレッシブなプレイを展開するギタリストやベーシスト達も意味しているネーミングなのだ。

Zingerラインの全スペックはヘッドテイルのFENDERブランドの6文字にふさわしく、クオリティを約束し優れたプレイアビリティとプロフェッショナルサウンドに満ちています。全モデルとも心臓部であるピックアップにはクリアで抜けの良いトランジスタサウンドに加え、ストレートかつエネルギッシュなドライブングパワーとフェンダー特有のレゾナンスを身上とするフェンダー・ジャパンオリジナルPUをリメイクし、マウント。

また、スタイリッシュなウインターゼフォームのボディデザインは当然のことながら、完璧にオリジナルフェンダーを踏襲しています。つまり、今、世界でもっとも手にしやすい、ファインスペックのフェンダーが、クオリティを義務づけられたZingerなのです。

インゲヴェイブムステーションが備わっているモデルは、Zingerステアリングキーパー-ST72-55Rです。



ST57-55T

**ST57-55**  
¥55,000 **NEW**  
Body=アルダーまたはバスクッドボディ  
Neck=12-スミアイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ウインターゼPU×3(JAPAN)  
Pickguard=1ピース ホワイト  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=5way レバースイッチ  
Finish=ポリエスチル仕上げ  
Color=T, BLK, VWH, CAR



ST62-55 STS

**ST62-55**  
¥55,000 **NEW**  
Body=アルダーまたはバスクッドボディ  
Neck=12-スミアイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ウインターゼPU×3(JAPAN)  
Pickguard=3プライ ホワイ  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=5way レバースイッチ  
Finish=ポリエスチル仕上げ  
Color=STS, BLK, VWH, UAR



ST72-55R OWH

**ST72-55**  
¥55,000 **NEW**  
Body=アッシュまたはバスクッドボディ  
Neck=12-スミアイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板 (R)  
メイプル指板 (M)  
Pickup=カレントPU×3(JAPAN)  
Pickguard=3プライ ホワイ  
2:2:3アライブラック  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=5way レバースイッチ  
Finish=ポリエスチル仕上げ  
Color=STS, BLK, OWH



ST72-55M BLK



TC72-60 BLK

**TC72-60**  
¥60,000 **NEW**  
Body=アッシュボディ  
Neck=12-スミアイプルネック  
Fretboard=メイプル指板 (M)  
ローズウッド指板 (R)  
Pickup=FHB PU×1  
ウインターゼPU×1(JAPAN)  
Pickguard=アライブラック  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=3way トグルスイッチ  
Finish=ポリエスチル仕上げ  
Color=BLK



TL72-55R BLK

**TL72-55**  
¥55,000 **NEW**  
Body=アッシュボディ  
Neck=12-スミアイプルネック  
Fretboard=メイプル指板 (M)  
ローズウッド指板 (R)  
Pickup=ウインターゼPU×2(JAPAN)  
Pickguard=3プライブラック  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=3way レバースイッチ  
Finish=ポリエスチル仕上げ  
Color=BLD, BLK, NAT



TL72-55M BLD

TC72-60を除く全モデルに左用があります。価格は定価の20%アップです。



PB57-55 CAR

**PB57-55**  
¥55,000 **NEW**  
Body=アルダーまたはバスクッドボディ  
Neck=12-スミアイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ウインターゼスプリングPU(JAPAN)  
Pickguard=1ピース ホワイト  
Finish=ポリエスチル仕上げ  
Color=T, BLK, VWH, CAR



PB62-55 BLK

**PB62-55**  
¥55,000 **NEW**  
Body=アルダーまたはバスクッドボディ  
Neck=12-スミアイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ウインターゼスプリングPU(JAPAN)  
Pickguard=ベッコウまたは3プライホワイ  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Finish=ポリエスチル仕上げ  
Color=STS, BLK, VWH, CAR



JB62-60 STS

**JB62-60**  
¥60,000 **NEW**  
Body=アルダーまたはバスクッドボディ  
Neck=12-スミアイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ウインターゼPU×2(JAPAN)  
Pickguard=ベッコウまたは3プライホワイ  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Finish=ポリエスチル仕上げ  
Color=STS, BLK, VWH, CAR

## Fender & Squier Color Chart

TRD (リトルレッド)	TRD (リトルレッド)	3TS (3トーン)	FRD (フロッグフェイス)	CAR (キャビンアップル)
OWH (オールドホワイト)	LPB (リアフロントブルー)	SWH (スノーホワイト)	AWH (アークティックホワイト)	BBT (ブラックベリー)
CBS (キャビンアップル)	DYL (ディカール)	AUB (オーブ)	CRB (キャビンアップル)	FWN (フロッグフェイス)
SSB (サウスサイドブルー)	BLD (ブルド)	BLK (ブラック)	VWH (ヴェンチナホワイト)	NAT (ナチュラル)

●カラーチャートは印刷のため実際のカラーと異なる場合があります。

# SIDEKICK & KEYMAN

ライト感覚でギグする。SIDEKICKシリーズとKEYMANシリーズ。  
アウトドア、インドアで本領を発揮する11モデルが揃った。By FENDER

by Fender



**EFFECT LOOP**  
時代のニーズに応えたスペシャルメカ。リアパネルのEFFECT LOOPにお手持ちのエフェクターを接続します。ラックタイプのディレイ、イコライザーを使用したプロテクティブな音質・音色補正などマルチアンプに活躍するEXT.シグナルプロセッサーです。SIDEKICK REVERB30、BASS30、BASS50に装備されています。



**REVERB UNIT**  
なめらかな余韻。フェンダーアンプを代表する効果のひとつがこのリバーブエフェクターです。サイドキックには高精度設計のアキュロニクス社製リバーブユニットとフェンダーオリジナルリバーブ・ユニットが採用されており、コントロールを絞った状態でも単にまろやかな余韻というのではなくひとつひとつの音に粒立ちがある「ソリッドなリバーブ」が特徴です。

**SPEAKERS**  
優れた音質、パワーを生む高精度設計、エネルギーをタフなデザイン。一本一本にフェンダーのサウンドエッセンスが生きているオリジナルスピーカー。ブライトでホットなサウンド、アタッキーなトーン、伝統的なプロポジションのエンクロージャーとあいまって引き締まった高音質のサウンドがオーディエンスに広がります。

**EXT. POWER SUPPLY**  
このメカニズムは、アンプをアウトドアで鳴らしたいというアクティブなミュージシャンのために用意されているEXT.パワーサプライ。オプションのAuto Power CordやBattery HolderをリアパネルのDC12Vソケットへ接続するだけで、野外演奏が楽しめます。この機動力、じつに小気味よい。SIDEKICK10、10DELUX、REVERB10に装備されています。



**NEW**  
Sidekick Reverb50 その最大の特徴は2チャンネルのインプットシステムだ。それぞれのチャンネルごとにVolumeとMasterが装備され簡単にクリーンサウンドからハイゲイジションサウンドへのスイッチングが可能。ハイエンドを強調した抜けの良いディストーションサウンドへのスイッチングが可能。ハイエンドを強調した抜けの良いディストーションサウンドへのスイッチングが可能。ハイエンドを強調した抜けの良いディストーションサウンドへのスイッチングが可能。



異なるディストーションキャラクターを獲得する。A、Bチャンネルを装備したニューバージョン。  
**SIDEKICK REVERB50**  
¥55,000  
SPECIFICATIONS  
●出力=50W(RMS)100W(PEAK) ●スピーカー=12インチ×1 ●コントロール=VOLUME、MASTER、A、B、BRIGHT、A、B、CHANNEL SELECT SW、TREBLE、MIDDLE、BASS、REVERB ●外形寸法・重量=435(W)×470(H)×276(D)mm 15kg ●消費電力=128W ●ラインアウト、リアアウト、メインイン、USAアキュロニクス社製リバーブ、リバーベダルジャック、チャンネルセレクトフラットSW装備



**NEW**  
ダイナミックレンジの広い「ボラリス」のような最新センサイザーからローズピニアのようなローアウトプットキーボードまで、そのポテンシャルを余すところなく発揮させる本格的キーボードアンプ。Keyman 60インプットは完全に独立した3チャンネルシステムを採用、それぞれのチャンネルごとにレベルとリバーブの調整が出来る。このリバーブはフェンダーアンプサウンドのオリジナルとも言えるハイグレードな「アキュロニクス」リバーブユニットで、シンセサイザーやエレクトリックピアノサウンドに奥行きと広がりを与える。サウンドアレンジはキーボードに対応した4バンドのアクティブEQ (TREBLE、HI-MID、LO-MID、BASS)によってダイナミックな味付けが可能。



音質主義を主張する2ウェイスピーカーシステム。余裕の60Wパワーを加えてキーボードアンプを制霸。  
**KEYMAN 60**  
¥75,000  
SPECIFICATIONS  
●出力=60W(RMS)120W(PEAK) ●スピーカー=12インチ×1 ●コントロール=1.2.3. REVERB 1.2.3. TREBLE、HI-MID、LOW-MID、BASS、MASTER REVERB、3 CHANNEL EFFECT SEND / RETURN ●外形寸法・重量=565(W)×521(H)×318(D)mm 25kg ●消費電力=155W ●リアアウト、メインイン、USAアキュロニクス社製リバーブ、リバーベダルジャック装備



コンピュータ解析によるバスマフ型エンクロージャー、ワイドレンジなキーボードサウンドを再生する12インチウーハー、5インチツイーター×2の強力SPアレンジに注目。



プレイヤーのこころをこの一台が語る。  
**SIDEKICK 15KB**  
¥29,800  
SPECIFICATIONS  
●出力=15W(RMS)30W(PEAK) ●スピーカー=8インチ×1 ●コントロール=VOLUME、MASTER、2. REVERB ON/OFF SW、2. BASS、TREBLE、REVERB、MASTER ●外形寸法・重量=338(W)×427(H)×217(D)mm 8.4kg ●消費電力=38W ●ヘッドホン、ラインアウト端子装備



シンプルに徹した一番小さいFENDER音づくり自由自在のMASTER装備。  
**SIDEKICK 10**  
¥19,800  
SPECIFICATIONS  
●出力=10W(RMS)20W(PEAK) ●スピーカー=8インチ×1 ●コントロール=VOLUME、MASTER、V、TREBLE、MIDDLE、BASS ●外形寸法・重量=345(W)×321(H)×190(D)mm 6.5kg ●消費電力=25W ●ヘッドホン、ラインアウト端子装備



スペックを超えるパワフルなレスポンス、ゴージャスな音質を提供する20Wアンプ。  
**SIDEKICK REVERB20**  
¥36,000  
SPECIFICATIONS  
●出力=20W(RMS)40W(PEAK) ●スピーカー=10インチ×1 ●コントロール=VOLUME、MASTER、V、TREBLE、MIDDLE、BASS、REVERB ●外形寸法・重量=407(W)×390(H)×210(D)mm 9kg ●消費電力=50W ●ヘッドホン、ラインアウト端子、USAアキュロニクス社製リバーブ、リバーベダルジャック装備



このクラス唯一クローズド型キャビネット、切れ味よい音質と迫力のパワーを実現。  
**SIDEKICK BASS15**  
¥22,800  
SPECIFICATIONS  
●出力=15W(RMS)30W(PEAK) ●スピーカー=8インチ×1 ●コントロール=VOLUME、MASTER、V、TREBLE、MIDDLE、BASS ●外形寸法・重量=338(W)×427(H)×217(D)mm 8.1kg ●消費電力=38W ●ラインアウト端子端子装備

**AUTO POWER CORD**  
(Optional #71-8000) ¥1,200  
自動車の12Vシガレットライターからアンプの電源を得ることができます。(コードの長さは3m)

**BATTERY HOLDER**  
(Optional #71-8010) ¥1,500  
アンプの底部にマウントさせ、充電用ニッケル・カドミウム1型蓄電池(別売)や単1型乾電池(別売)が使用できます。



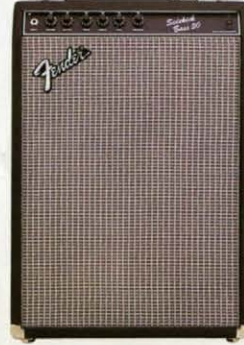
超コンパクトながらREVERBを装備し、小型アンプのものたりなきを払拭する。  
**SIDEKICK 10 DELUX**  
¥24,000  
SPECIFICATIONS  
●出力=10W(RMS)20W(PEAK) ●スピーカー=8インチ×1 ●コントロール=VOLUME、MASTER、V、TREBLE、MIDDLE、BASS、REVERB ●外形寸法・重量=345(W)×321(H)×190(D)mm 6.5kg ●消費電力=25W ●ヘッドホン、ラインアウト端子、リバーブ装備



全身にフェンダーの血統を受継ぐアンプフェンダーならではのPRESENCEを装備し、リアのEFFECT LOOPも柔軟向きだ。  
**SIDEKICK REVERB30**  
¥39,800  
SPECIFICATIONS  
●出力=30W(RMS)60W(PEAK) ●スピーカー=12インチ×1 ●コントロール=VOLUME、MASTER、V、TREBLE、MIDDLE、BASS、PRESENCE、REVERB ●外形寸法・重量=424(W)×414(H)×232(D)mm 11kg ●消費電力79W ●ヘッドホン、ラインアウト端子、エフェクトループ(センディ/リターン端子)、USAアキュロニクス社製リバーブ、リバーベダルジャック装備



ヘビーな低域からマイルドな中域、さらけく高域まで幅広いトーンアレンジを可能にしたハイパフォーマンスベースアンプ。  
**SIDEKICK BASS30**  
¥38,000  
SPECIFICATIONS  
●出力=30W(RMS)60W(PEAK) ●スピーカー=12インチ×1 ●コントロール=VOLUME、MASTER、V、TREBLE、MIDDLE、BASS、PRESENCE ●外形寸法・重量=424(W)×407(H)×282(D)mm 14kg ●消費電力=75W ●ヘッドホン、ラインアウト端子、エフェクトループ(センディ/リターン端子)装備



ポップスからヘビーなコンテンツポラリまで広く対応。ギグ最優先の機能を満載プロフェッショナルユースにアンサーする。  
**SIDEKICK BASS50**  
¥55,000  
SPECIFICATIONS  
●出力=50W(RMS)100W(PEAK) ●スピーカー=15インチ×1 ●コントロール=VOLUME、MASTER、V、TREBLE、MIDDLE、BASS、PRESENCE ●外形寸法・重量=443(W)×635(H)×394(D)mm 25kg ●消費電力=125W ●ヘッドホン、ラインアウト端子、エフェクトループ(センディ/リターン端子)装備



USAアキュロニクスリバーブを採用音づくりは自由、多彩、完璧だ。  
**SIDEKICK REVERB10**  
¥28,000  
SPECIFICATIONS  
●出力=10W(RMS)20W(PEAK) ●スピーカー=8インチ×1 ●コントロール=VOLUME、MASTER、V、TREBLE、MIDDLE、BASS、REVERB ●外形寸法・重量=345(W)×321(H)×190(D)mm 6.5kg ●消費電力=25W ●ヘッドホン、ラインアウト端子、USAアキュロニクス社製リバーブ装備

E N J O Y S I D E K I C K M E C H.  
●SIDEKICK 10、SIDEKICK 10 DELUX、SIDEKICK REVERB 10は充電回路付DC12Vコンセントを装備しています。オプションのオートパワーコード(#71-8000)、バッテリーホルダー(#71-8010)を使用し電源を得ることができます。