

# T W A N G F I V E



Fender®

Fender®

Squier®

# '57 STRATOCASTER

心酔う音色を言葉で表現しえるだろうか。が、このエレキギターは「枯れた音」という至高の響きをギタリストから頂戴した。57年メイプルネックストラトキャスター。



# '62 STRATOCASTER

ギターをうたわすことのできる男達が抱え、オーディエンスとインターフェイスした。滑らかなローズウッドフィンガーボードの62年ストラトキャスター。



ST '57-115 T



ST '57-115 FRD



ST '57-85 BLK



ST '57-85 T

**ST '57-85**  
¥85,000  
Body=ソリッド・アルダーボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ウィンテージPU×3(U.S.A.)  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=リード/ミドル/リズム  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=T/BLK/VWH/CAR  
CBL/SBL/LPB/FRD

## ST '57-115 PROFILE

ソリッドボディ・エレクトリックギターのすべてを知りつくしているフェンダーが、いつかの風説を断ちきり57年ストラトキャスターを完全レプリカ。ドライ&パワーのPUをはじめ純正フェンダーパーツでかためたハイプレステージな仕様。トラッドなラッカー仕上げによる深く味わいのあるフィニッシュ。3シングルピックアップの原点、57年ストラトキャスターの最高峰モデル。

## ST '57-85 PROFILE

オリジナルストラトキャスターの青写真を十分に検討し、プロポーションからハードウェアのマテリアル、特徴的なトーンキャラクターまで完璧に仕上げた傑作。特有のドライブスクリーミングサウンドを放つ純正U.S.A. フェンダーピックアップのエネルギーにギタリストは感動を覚えずにはられない。

## ST '57-65 PROFILE

熟成したアルダーボディにU.S.A.フェンダーピックアップを搭載し、しかもブレイスバフォーマンスに成功した身近な57年ヴァージョン。強力なパワーとデリカシーを備えたタイトなトーン。豊かなサウンド。ギタリストを魅了しつづける銘器をフェンダー自身の手で極めた、ストラトキャスター ST '57-65。



ST '62-115 3TS



ST '62-115 BLK



ST '62-85 CAR



ST '62-85 VWH

**ST '62-85**  
¥85,000  
Body=ソリッド・アルダーボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ウィンテージPU×3(U.S.A.)  
Pickguard=3フライ・ホワイト  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=リード/ミドル/リズム  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=3TS/BLK/VWH/CAR  
CBL/SBL/LPB/FRD

## ST '62-115 PROFILE

あらゆる角度から62年ストラトキャスターを見つめ、ローズフレットボードストラトの素晴らしいパフォーマンスを全身にたたえた最高峰。スムーズなフィンギリング、プレイに鋭く反応するフレットインギに加え、シンクロナイズドレモロの自在なアーミングDOWN & UP、ウィンテージPU(U.S.A.)のタフなパワー、ブライイトトーンはギタリストをスーパーライブへと誘う。ST '62-115。

## ST '62-85 PROFILE

ゴールデンエイジギターの代表機、ストラトキャスター62年ヴァージョンの究極のレプリカ。ローズフレットボード仕様。ST '62-85。純正U.S.A.フェンダーPUが放つしなやかなレスポンス、パワー、ほどよく乾いた音色。スイッチングマジックによるクォータートーンもストラトキャスターならではのもの。

## ST '62-65 PROFILE

オリジナルストラトを再現する時、アルダー材を欠くことはできない。まさにストラトのためにある——アルダーウッド。この良質のマテリアルをボディに採用。シングルPU(U.S.A.)との好マッチングによる伸びのある濃密なストロングサウンドがギタリストの魂を限りなく揺さぶる。滑らかなST '62-65。

**ST '57-115**  
¥115,000  
Body=ソリッド・アルダーボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ウィンテージPU×3(U.S.A.)  
Pickguard=1ピース・ホワイト(U.S.A.)  
Controls=1ボリューム、2トーン(U.S.A.)  
Switching=リード/ミドル/リズム  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=T/BLK/VWH/CAR/FRD  
CBL/SBL/LPB



ST '57-65 BLK



ST '57-65 CAR

**ST '57-65**  
¥65,000  
Body=ソリッド・アルダーボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ウィンテージPU×3(U.S.A.)  
Pickguard=1ピース・ホワイト  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=リード/ミドル/リズム  
Finish=ポリエステル仕上げ  
Color=T/BLK/VWH/CAR  
CBL/SBL/LPB/FRD

**ST '62-115**  
¥115,000  
Body=ソリッド・アルダーボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ウィンテージPU×3(U.S.A.)  
Pickguard=3フライ・ホワイト(U.S.A.)  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=リード/ミドル/リズム  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=3TS/BLK/VWH/CAR/FRD  
CBL/SBL/LPB



ST '62-65 VWH



ST '62-65 FRD

**ST '62-65**  
¥65,000  
Body=ソリッド・アルダーボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ウィンテージPU×3(U.S.A.)  
Pickguard=3フライ・ホワイト  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=リード/ミドル/リズム  
Finish=ポリエステル仕上げ  
Color=3TS/BLK/VWH/CAR  
CBL/SBL/LPB/MP/FRD

# THE TELECASTER BROTHERS



**TELECASTER CUSTOM**  
CUSTOMの名の通り、プロフェッショナルのリクエストに応じたカスタマイジングがTC'72-65BLKのポリシー。芯のあるタフなハムバッキングとブライテッドなシングルの有能なPUアレンジ。2V・2Tコントロール、3ポジションSWのこまやかなサウンドメイクは誕生以来、数多くのギタリストを魅了しつづけてきた。超メカニカルエレキ一辺倒の昨今、機能という名のもとに切り捨てられてしまった付加価値、クラフトマンシップをはじめとするクオリティ感覚が全身にあふれる、TELECASTER CUSTOM。



**NEW**  
**TC'72-65** ¥65,000  
Body=ソリッド・アッシュボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ヴィンテージPU×1、FHB PU×1  
Pickguard=3アライブラック  
Controls=2ボリューム、2トーン  
Switching=リード/リード+リズム/リズム  
Finish=ポリエステル仕上げ  
Color=BLK



**TELECASTER THINLINE**  
69年にデビューしたThinlineオリジナルヴァージョンはスタンダードな2シングルPUである。このTN'72-70は72年にモデルチェンジした2ハムバッキング仕様モデルをデュプリケートしている。セミアホローボディならではのウォームでナチュラルな鳴り、ナイーブな立ち上がりオリジナル・フェンダーハムバッキングがサポート。ボリュームを絞ったジャジーなトーンに酔い、一転フルドライブの凄まじいパワー、豊かなサステインに感動する。52年テレキャスター譲りのシンプルでコントロール&スイッチングも新鮮だ。TELECASTER Thinline。



**NEW**  
**TN'72-70** ¥70,000  
Body=ソリッド・アッシュセミアホローボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=FHB PU×2  
Pickguard=3アライバーロード  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=リード/リード+リズム/リズム  
Finish=ポリエステル仕上げ  
Color=NAT、BLD



**NEW**  
**TL'69-75** ¥75,000  
Body=ソリッド・アッシュボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ヴィンテージPU×2  
Pickguard=シースルー  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=リード/リード+リズム/リズム  
Finish=ポリエステル仕上げ  
Color=PRD

**TELECASTER PAISLEY**  
52年ヴァージョン譲りのコンパクトなプロポーションから飛び出す強烈なトウキングトーン、切れのよい中低域、ソリッドな高域。リアインされたヘッドディカールやクリアーのピックガード、トップハット型のSWノブ、そしてベイズリー紋様。飾りを捨ててきたはずのチアリーが酒落者になった。エンターテインメントに激したベイズリー・テリーの際立つ存在は、時代を超えてギタリストの心を揺さぶる。TL'69-75 PRD——ノスタルジックではあるけれど、デザインはエバーグリーンなのだ。



**TL'52-95** ¥95,000

ソリッドギターの原点に立つ'52年テレキャスターを素材からディテールまであますところなく表現。ヴィンテージサウンドを喚起するハイスペック、手のかかったフィニッシュがギタリストを魅了する。切れのよいハイトーンと括れた味わいの強力なTLヴィンテージPUをはじめ、'52年テリヤを忠実に再現。

Body=ソリッド・アッシュボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ヴィンテージPU×2(U.S.A.)  
Pickguard=ペーカライト・ブラック  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=リード/リード+リズム/リズム  
Finish=クラッカー仕上げ  
Color=BSB、BLD

BSB

BLD



**TL'62-65** ¥65,000

シンプルで洗練されたサイドカットウェイのアルダーボディにホワイトのバインディングが眩しい。強烈な高域、芯のある中域、特徴的なトウキングトーンがオーディエンスを揺がすドレズアップしたカスタムテレキャスター。ボディバインディングをとったBLD&BSBとしてVWHもエントリー。

Body=ソリッド・アッシュボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ヴィンテージPU×2  
Pickguard=3アライブラック  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=リード/リード+リズム/リズム  
Finish=ポリエステル仕上げ  
Color=3TS、CAR、BLK

(BSB、BLD、VWHはソリッド・アッシュボディです。)

BLD



**CTL-50** ¥50,000  
Body=ソリッド・アッシュボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=メイプルまたはローズ指板  
Pickup=CTP-011×1、CTP-014×1  
Pickguard=3アライブラック  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=リード/リード+リズム/リズム  
Finish=ポリエステル仕上げ  
Color=BLK、BLD(メイプル、ローズ指板&)



**CTC-55** ¥55,000  
Body=ソリッド・アッシュボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=メイプルまたはローズ指板  
Pickup=SHB-1PU×1、CTP-014×1  
Pickguard=3アライブラック  
Controls=2ボリューム、2トーン  
Switching=リード/リード+リズム/リズム  
Finish=ポリエステル仕上げ  
Color=BLK(メイプル、ローズ指板&)

**70'S TELECASTER [SQUIER BY FENDER]**  
シンプルゆえにタクニック派と呼ばれるギタリストに愛されてきたテレキャスター。ブライト&シャープなトウキングトーン、十分すぎるソリッドなパワー、特徴的なプロポーションはそのまま、ヘッドディカールやストリングリテーナー、ピックガード、SWノブなどをさらりとリファイン。モダンなミッド70'Sヴァージョンとなって現われた。CTL-50。

**TELECASTER CUSTOM [SQUIER BY FENDER]**  
パワー&ロングサステインのハムバッカー-SHB-1とトリーなシングルピックアップCTP-014を組合せた2つのトーンキャラクターを持つテレキャスター・カスタム。バックアップよし、ソロドライブよしの幅広い表現力、エバーグリーンなシルエットがコーナーのグッドテイストを明確に語る。息づまるギター・トリノに参加させて欲しい。

# CST CURRENT STRATOCASTER

そのパワーは熱く、太く、そのトーンは華麗で心にしみる。  
ヘッドストックに弾丸をこめたストラト、'70ヴァージョン。

[SQUIER BY FENDER]

**CST-45** ¥45,000

**CST-30S** ¥39,800

コンテンツポラリなヘッドストックにキラッと光るプレート(弾丸型)アジャスティングロッド。待望、カレントスタイルのストラトキヤスター。ドキッとくるゲタ外れのパワー、ラージサイズのヘッドストック、アメリカンフィーリングを代表する洗練されたプロポーションと'70'Sミュージックシーンを圧倒した音質・音色。ヘヴィ級ギタリストの腕が鳴るスクワイアCST-45ストラトキヤスター。SQ-3PU仕様様のCST-30Sもあります。

Body=アルダーまたはアッシュボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板  
Pickup=SQ-4シングルコイルPU×3(CST-45)  
SQ-3シングルコイルPU×3(CST-30S)  
Pickguard=3プライホワイトまたは3プライブラック  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=(5ポジション)  
CST-45 Color=BLK(プラスチックパーツ類はブラック)  
OWH(ピクガードホワイト、プラスチックパーツ類はブラック)が基本仕様。

CST-30S Color=BLK(メイプル指板) BLK, OWH  
(ローズ指板)



CST-30S OWH/R

CST-30S BLK/M

CST-45 OWH/R

**CST-50** ¥50,000

**CST-55** ¥55,000

カレントストラトキヤスターの魅力を完全に調えた正統派、CST-50。高度なパフォーマンスを約束する優れたプレイアビリティ、新開発HOTROD-PUの圧倒的パワーとロングサステイン、メタルチックなハードメロウ&ドライなオールドトーンを現実に表現するSQ-5PUを抱え、全身にフェンダー譲りのビビッドなディテールが光る。華麗なフォルム、軽妙で味わいのあるトーンニュアンス、オールドストラトを再現するという確かな主張がカタチになったSST-50。ゴージャスなメタリックカラーをまとったSST-55。

Body=アルダーまたはアッシュボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板  
Pickup=SQ-5 Hot Rod PU×3  
Pickguard=3プライホワイトまたは3プライブラック  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=(5ポジション)  
CST-50 Color=BLK, 3TS, OWH(ピクガードホワイトプラスチックパーツ類はブラック)  
CST-55 Color=CAR, PWH, LPB, NT



CST-45 BLK/M

CST-50 3TS/R

CST-55 NT/M

CST-55 LPB/R

CST-50 BLK/R

# SST VINTAGE STRATOCASTER

音色、迫力、プロポーションのすべてにフェンダーイズムがこめられているスクワイアSST。

[SQUIER BY FENDER]

**SST-45** ¥45,000

**SST-30S** ¥39,800

**SST-30** ¥36,000

フェンダーのエッセンスを凝縮。ヴィンテージストラトキヤスターの血統を継ぐマイルド&ドライな響き。そしてプレイアビリティを追求した特徴的なフォルム。「枯れた音」が味わえるSQ-4PUをマウントし、むせび泣くヴィンテージトーンを徹底レプリカ。ギタリストの要求に応え、優れたプレイパフォーマンスを実現したロックギターの原点。冴えたギターワークを求めるアーティストの方に、SST-45、SQ-3PU仕様のSST-30S、SST-30もあります。

Body=アルダーまたはアッシュボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板  
Pickup=SQ-4シングルコイルPU×3(SST-45)  
SQ-3シングルコイルPU×3(SST-30S, 30)  
Pickguard=1ピースホワイトまたは3プライホワイト  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=(5ポジション)  
SST-45 Color=BLK(メイプル指板) FRD, CBL, VWH(ローズ指板)  
SST-30S Color=3TS(ローズ指板) T(メイプル指板)  
SST-30 Color=BLK, VWH, FRD



SST-30 BLK/R

SST-30S 3TS/R

SST-45 VWH/R

SST-45 BLK/M

**SST-50** ¥50,000

**SST-55** ¥55,000

トップギタリストが指名するトラッドなストラトメロウ&ドライなオールドトーンを現実に表現するSQ-5PUを抱え、全身にフェンダー譲りのビビッドなディテールが光る。華麗なフォルム、軽妙で味わいのあるトーンニュアンス、オールドストラトを再現するという確かな主張がカタチになったSST-50。ゴージャスなメタリックカラーをまとったSST-55。

Body=アルダーまたはアッシュボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板  
Pickup=SQ-5 Hot Rod PU×3  
Pickguard=3プライホワイトまたは3プライブラック  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=(5ポジション)  
SST-50 Color=T, BLK(メイプル指板) 3TS, CBL, VWH(ローズ指板)  
SST-55 Color=LPB, CAR



SST-45 FRD/M

SST-50 T/M

SST-50 3TS/R

SST-55 CAR/R

SST314-50 3TS/R

## 314 NEW SHORT SCALE

**SST314-50** ¥50,000

**SST314-55** ¥55,000

SST-50のハイポテンシャルなスベックを314ミリショートスケールフォルムに凝縮したフェンダー初のスクワイアストラトキヤスター。

Body=アルダーまたはアッシュボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板  
Pickup=SQ-5N Hot Rod PU×3  
Pickguard=1ピースホワイトまたは3プライホワイト  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=(5ポジション)  
Special Unit=END ROX長橋  
SST314-50 Color=3TS, VWH(ローズ指板) T(メイプル指板)  
SST314-55 Color=CAR(ローズ指板)





美しいプロポーションにメカエレクトロニクスが光る新ストラトキャスター。  
スクワイア・コンテンポラリーシリーズ。

[SQUIER BY FENDER]



**ST554 ¥55,000**

Body=アルダーボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板22フレット  
Pickup=Dragstar 04H-PU×2  
Pickguard=1ピースブラック  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=3段スイッチ  
Special Unit=END ROX 装備  
Color=BLK, TRD, BLK

ST554BLK



**ST501 ¥50,000**

Body=アルダーボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板22フレット  
Pickup=Hot Rod 01S-PU×3  
Pickguard=3プライホワイト  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=3段スイッチ  
Special Unit=END ROX 装備  
Color=BLK, OWH, TRD, DPL

ST501 BLK



**ST502 ¥50,000**

Body=アルダーボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板22フレット  
Pickup=Dragstar 04H-PU×2  
Pickguard=3プライホワイト  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=3段スイッチ  
Special Unit=END ROX 装備  
Color=BLK, OWH, TRD, DPL

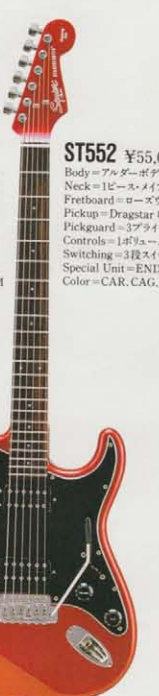
ST502OWH



**ST551 ¥55,000**

Body=アルダーボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板22フレット  
Pickup=Hot Rod 01S-PU×3  
Pickguard=3プライホワイト  
Controls=1ボリューム、2トーン  
Switching=5段スイッチ  
Special Unit=END ROX 装備  
Color=CAR, CAG, LPB, PWH, BGM

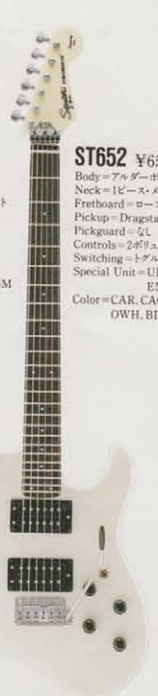
ST551 BGM



**ST552 ¥55,000**

Body=アルダーボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板22フレット  
Pickup=Dragstar 04H-PU×2  
Pickguard=3プライブラック  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=3段スイッチ  
Special Unit=END ROX 装備  
Color=CAR, CAG, LPB, PWH, BGM

ST552 CAR



**ST652 ¥65,000**

Body=アルダーボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板24フレット  
Pickup=Dragstar 04H-PU×2  
Pickguard=なし  
Controls=2ボリューム、2トーン  
Switching=トグルスイッチ  
Special Unit=UPPER ROX, END ROX 装備  
Color=CAR, CAG, PWH, BGM, OWH, BLK, DPL, TRD

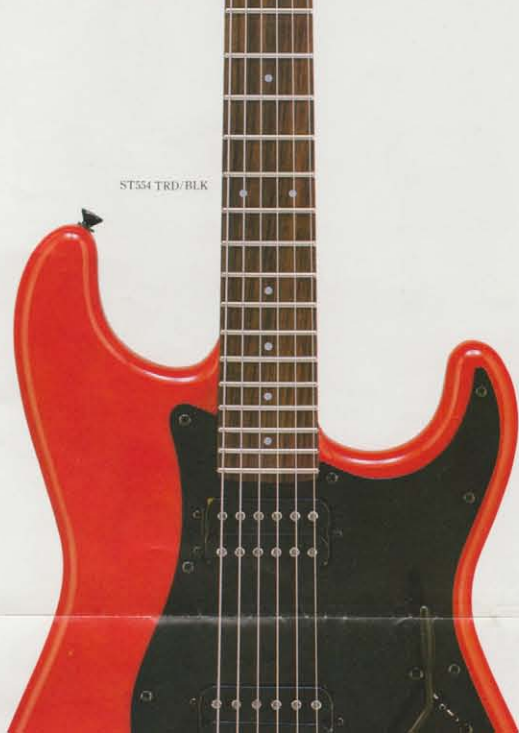
ST652 PWH



**ST701 ¥70,000**

Body=アルダーボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板22フレット  
Pickup=Hot Rod 03ST-PU×3  
Pickguard=1プライブラック  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=ARTS スイッチ、5段スイッチ  
Special Unit=UPPER ROX, END ROX 装備  
Color=CAR, CAG, PWH, BGM, OWH, BLK, DPL, TRD

ST701 CAG



ST554 TRD/BLK



**ST702 ¥70,000**

Body=アルダーボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板22フレット  
Pickup=Dragstar 06H-PU×2  
Pickguard=1プライブラック  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=ARTS スイッチ、3段スイッチ  
Special Unit=UPPER ROX, END ROX 装備  
Color=CAR, CAG, PWH, BGM, OWH, BLK, DPL, TRD

ST702 TRD



**ST801 ¥80,000**

Body=アルダーボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板22フレット  
Pickup=Hot Rod 05SH-PU×3  
Pickguard=3プライホワイト  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=ARTS スイッチ、5段スイッチ  
Special Unit=UPPER ROX, BOTTOM ROX 装備  
Color=3TS, OWH, CAR, BLK, LPB, ARS, AGS, RVS, FBL

ST801 AGS



**ST852 ¥85,000**

Body=アルダーボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板24フレット  
Pickup=Dragstar 06H-PU×2  
Pickguard=なし  
Controls=2ボリューム、2トーン  
Switching=トグルスイッチ  
Special Unit=UPPER ROX, BOTTOM ROX 装備  
Color=ARS, AGS, RVS, FBL, CAR, OWH

ST852 RVS



**ST901 ¥90,000**

Body=アルダーボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板22フレット  
Pickup=Hot Rod 05SH-PU×3  
Pickguard=3プライホワイト  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=ARTS スイッチ、5段スイッチ  
Special Unit=UPPER ROX, BOTTOM ROX 装備  
Color=ARS, AGS, RVS, FBL, CAR, OWH

ST901 ARS



**ST902 ¥90,000**

Body=アルダーボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板22フレット  
Pickup=Dragstar 08H-PU×2  
Pickguard=なし  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Switching=トグルスイッチ  
Special Unit=UPPER ROX, BOTTOM ROX 装備  
Color=ARS, AGS, RVS, FBL, CAR, OWH

ST902 ARS



**ST952 ¥95,000**

Body=メイプルボディ  
Neck=1ピースメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板22フレット  
Pickup=Dragstar 08H-PU×2  
Pickguard=なし  
Controls=2ボリューム、2トーン  
Switching=トグルスイッチ  
Special Unit=UPPER ROX, BOTTOM ROX 装備  
Color=3TS, CRS

ST952 CRS



CONTEMPORARY'S PROFILE

**ARTS** **DRAGSTAR** **HOTROD**

**AUDIO REINFORCEMENT TRANSFER SYSTEM**  
 高出力設定のピックアップ特性を完全燃焼。常態を超えたサウンドエレクトロニクス。ARTSはST701、ST702、ST801、ST901の5アイテムに装備され、オリジナルハムバッカー Dragstar やシングルコイル Hot Rod のスーパーパフォーマンスを獲得する独自のメカニズム。1台のギターを多機能、超オリジナルにドライブさせるサウンドエレクトロニクス。クリックストップの付いた3ポテンシオメーターだが、ノーマルストラトキャスターのコントロール位置にレイアウトされているため、ストレスのないオペレーションが可能だ。

●ST701とARTSのサウンドアプローチ  
 タップスタイルの Hot Rod 03ST-PU のインナーコイルを使ったブライトな響き(ブライトポジション) リズムPU+ミドルPUの太く(スリリングな)ハムバッキング(ウルトラファットポジション)など03STのワイアリングを徹底的に利用したエキサイティングなサウンドクルージングが展開できる。

●ST702とARTSのサウンドアプローチ  
 タフなダイレクタムハムバッキング Dragstar 06H-PU をハムキャンセルしたクリーン&ブライトなシングルサウンド(ブライトポジション)、リズムPU+ターボコイルやリードPU+ターボコイルの強じんフルドライブ(ウルトラファットポジション)、コイルロックやパラレルクルージングなど縦横無尽なスイッチはまさにエレクトリックジニアス。

●ST801、ST901とARTSのサウンドアプローチ  
 鉄人、ツインスタック型 Hot Rod 05SH-PU のアッパーコイルを生かしたクリーン&ブライトトーン(ブライトポジション)、ハムキャンセルしたクリーンシングル(スタンダードポジション) リズムPU+リードPUの精力的なワードハムバッキング、リードPU+ミドルPUのフルドライブ(ウルトラファットポジション) など多ツインスタックタイプのPUに潜む多機能な性格を意のままにクワイエット。

**Revolutionary Humbucking pickup**  
 真剣に格闘するハードバイブレターが熱望したハードバギーな新ハムバッキングPU。そのしたたかなパワー、圧倒的コイルアレンジはまさに超弩級。04H-PU、06H-PU、08H-PUの3キャラクターがメタルジーンを爛熟する。

●ハムバッキング革命のファクター-04H-PU  
 ライブアクトを踏まえたタフなディテールが伝統的ハムバッカーを圧倒する。分厚い(従来の1.6倍の)アルニコVマグネット、新素材を採用したラファイン処理を施したコイルアレンジがファットで濃密なパワーとエキサイティングなロングサステイン、オープンタイプ特有の痛快な高域をズバッと披露。また、フェンダーピッチにジャストフィットしたポールピース設定やフロント、リア専用ボビンなど各弦がバラバラのポールピース上にセットできるバイプレッションを完全ビックアップする「ナイスデザイン」独立したアジャスタブルポールピースによるクリアランス補正などメタリストの要求がすべて凝縮されている。

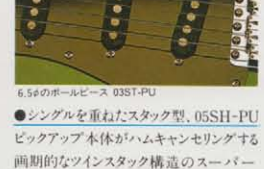


6.5φのポールピース 03ST-PU

●ARTSでクルージング、06H-PU  
 フェンダーを代表するマグネットポールピースを応用したダイレクタムハムバッカー。しかもフェンダーピッチに合わせたマグネットスタンスが十分にバイプレッションをキャッチ。ケタ外れのパワー、ビッキングニュアンスを俊敏に表現するレスポンス、ボリュームを絞っても高域のロスがないブライトトーン。ARTSをオペレーションしたコイルタップやパラレルドライブなどポテンシャルの高い Dragstar のハイクラスPU。

ニュー・フェンダーのサウンドポリシーを明確にアピールするスーパーシングル、Hot Rod-PU。力強く高品質のマグネットと精度の高いコイルアレンジによりコンテンポラリーサウンドに適した理想的な3タイプのシングルがきわめて電撃的に出現した。ギタリストに熱く接近する01S-PU、03ST-PUそして05SH-PUだ。

●6.5φのポールピース、パワー絶大03ST-PU  
 大型口径6.5φのタフなポールピースを持ち、同時にARTSオペレーションによるダブルキョウキキャラクターサウンドを創り出すスタック型PU。レギュラーターンによるコシのすわったシャープなトーン、フルターン時に獲得するフワッとした響き、ハイレゾリューションな01S-PUに比肩する直線のかたまりとも言えるサウンドリアは弾く者、聴く者を熱くする。



6.5φのポールピース 03ST-PU

●シングルを重ねたスタック型、05SH-PU  
 ビックアップ本体がハムキャンセリングする画期的なツインスタック構造のスーパーPU。ビッキングニュアンスに即応する積極的な意志を持つコンテンポラリーのためのニューシングルだ。シングルロードを愛するハードドライバーへ贈る、FENDERの最先鋭ビックアップ。



ツインスタック型 05SH-PU



SST314H-55 TRD

**314 SHORT SCALE**  
 コンボラ スペック、314スケールのストラト。

**SST314H PROFILE**  
 メタリックなフィンガーテックニクをスムーズにこなす314ミリショートスケールのコンボラ・ストラト。ペビーサイズとは言え、SQ-5N、Dragstar 04HのスーパーポテンシャルPU、太めのフレットを採用した22フレットのプレイングレンジ、新たなサウンドゾーンを拓く5段スイッチなどそのハイスペックのひとひとはまったくペビーだ。



右側が熱血ライブ感の314H-55

**NEW**  
**SST314H-55** ¥55,000  
 Body = アルダー・ボディ  
 Neck = 1ピースメイプルネック  
 Fretboard = ローズウッド指板 (22フレット)  
 Pickup = SQ-5N x 2, Dragstar 04H-PU x 1  
 Pickguard = 3プライブブラック  
 Controls = 1ボリューム、1トーン  
 Switching = 5段スイッチ  
 Special Unit = END ROX 装備  
 Color = BLK, OWH, TRD

**ROX**  
**STRING LOCK SYSTEM**

ハーダー・メタリックアーチストのレッドゾーンを超える精度に対応したSTRING LOCK システム。高精度高性能を求めたロック技術の結晶は3タイプ用意されている。

●BOTTOM ROX  
 ブリッジ部で、弦及びブリッジサドルをブリッジプレートに完全ロックし、アミング時のチューニングの狂いを追放したニューメカニズムのユニット。しかもブリッジサドルはロストワックス方式を採用した高精度、超硬質でロックした時の弦の食いこみを解消。弦1本1本を確実に音質劣化させることなくホールドします。また、ブリッジプレートは切れ味のいいナイフエッジの2点支持方式。一瞬たりと遅れることなく、ストレスのないアミングドライブを保証します。



BOTTOM ROX

●UPPER ROX  
 プレイングレンジを広げる22、24フレット仕様ネックのヘッド側部分に装着されているファインチューニング機構とロック機

構が合体したエポックメイキングなユニット。弦のたわみを完全シャットアウトした機構によりチューニングの狂いを解消、正確な音程をキープ。しかもチューナーガイドにより理想的なテンションからロングサステインが響く設計。また、ロックしたまま手で操作できるファインチューナーノブもストロングなギタリストにはたのしい機構だ。



UPPER ROX

●END ROX  
 シンクロナイズド・トレモロユニットの効果を最大限に発揮させるスマートなロックシステム。糸巻部から弦を通し、トレモロロック部で弦をロックするだけ。ギターを改造することなくノーマルストラトキャスターにも装着できる。



END ROX



PJ-555 TRD

**PRECISION · JAZZ BASS**  
 2つの極立った性格がタイトに融合した。Mr. ベースマン待望、コンテンポラリー-PJ555

**PJ555 PROFILE**  
 ストレスのないナローなジャズベースネックと正統派プレジジョンベースボディを結合。単純にPBとJBをドッキングしたニューカラーではない。口径6φの太いポールピースを採用した新ビックアップの強じんな響き。同じく太めのフレットを使用した21フレットのプレイングレンジ。先進であることを伝統とするフェンダーのスピリットが2キャラクターのメリットだけを引き出し、未体験ゾーン、極限のパフォーマンスを実現したのだ。

PB/JBのコンビネーションPU

**NEW**  
**PJ555** ¥55,000  
 Body = アルダー・ボディ (PB Style)  
 Neck = 1ピースメイプルネック (JB Style)  
 Fretboard = ローズウッド指板 (21フレット)  
 Pickup = Hot Rod P-4D, Hot Rod J-5D  
 Controls = 2ボリューム、1トーン  
 Color = BLK, OWH, TRD

BSB (バタースコナブルー)	BLD (ブルー)	BLK (ブラック)	VWH (ヴァインディングホワイト)	NAT (ナチュラル)
CBL (カワカミアブルー)	SSB (シアンサンバースト)	SBL (シニックブルー)	PVH (パールホワイト)	FBL (フリースブルー)
TRD (トリフレット)	BGM (ブルームレイメタリック)	AGS (アパリアグリーンサンバースト)	DPL (ダイヤモンドパール)	CRS (クリスタルサンバースト)
TTA (タカラサンバースト)	3TS (3トーンサンバースト)	FRD (フューズレッド)	CAR (キャロラインアパリア)	ARS (アパリアレッドサンバースト)
CAG (キャロラインアパリアグリーン)	OWH (オパールホワイト)	MP (メタリックピンク)	LPB (レクアラントブルー)	RVS (ロイヤルバレットサンバースト)

●カラーチャートは印刷のため実際のカラーと異なる場合がございます。

**PB'57-95 PROFILE**

エレクトリックベースと言えば、フェンダーベースのこと。コレクターズアイテムのトップにリストされるトラッドな57年ヴァージョンです。厳選されたアルダーウッドボディにラッカー仕上げの2トーンサンバーストが深く艶やかに彩られている。特徴的なアルミ焼付ピックガードにマウントされたピックアップ(U.S.A.)が重厚なストロングな響きを放つ。栄光のミュージックシーンに君臨するPB'57-95。



**PB'57-70 PROFILE**

エレクトリックベースのさきがかりとしてエポックを築き、ロックンロールを征してきた57年プレジジョンの完全レブリカPB'57-70。永遠に新しい、アトミックシェイブの機能的なプロポーション。芯の一本通った力強いタイトなトーンキャラクター。センセーショナルなバワフルサウンドとトラッドな雰囲気が見事に融合したエレクトリックベースのオリジン、プレジジョン。



**PB'62-98 PROFILE**

コシのある重低音。ローズウッドフレットボードの無類の弾き応えと弾きやすさで、世界のトップベーシストに愛されてきたエレクトリックベースキング、62年プレジジョン。デュアルコイルのPBウインタージックアップのたっぷりとした音量。しかもビシッと締り있는重厚な響き。ベッコウ柄のピックガードと調和した美しい3トーンサンバーストフィニッシュ。感覚のすべてをあげて継承したPB'62-98。



**PB'62-75 PROFILE**

滑らかなフィンガータッチを約束するローズウッドフレットボード。'62年プレジジョンの美しいレブリカPB'62-75。ミスターベースマンを唸らせるしなやかな弾き応え、すきのないソリッドな重低音。シンプルなプロポーションに反比例した幅広い音楽性と卓越したライブ感覚。PB'62-98同様、リアリティあふれる克明なディテール、オリジナルスクリアスタイルのディカールがベーシストを直撃する。



**OPB'54-75 PROFILE**

すべてのエレクトリックベースに通ずる「基本」はこの一本から始まった。最初のエレクトリックベースこそ、このプレジジョンベースOPB'54-75なのだ。無駄がなく、気どったこももなく、スキのない端正なフォルム。そのサウンドは重く、タフで、ドライだ。テレキャスターに似たコケティッシュなヘッド、フラットネック。特徴的なピックガードなどにみえるエレガンスは驚くほど個性적이다。

**JB'62-115 PROFILE**

1959年に発売されたレアな2連コントロールタイプをスタンダードな2ボリューム、1トーンにした62年ジャズベースの美しいレブリカJB'62-75。印象的な左右対称のコンタドボディ、スリムなナローネック、フラットなローズウッドフレットボード、ベッコウ柄のピックガード。イメージネーションをバイブレーションするフォルムと完璧なディテール。重厚なサウンドはオリジナル通り、プロ待望のクロスオーバーベース、JB'62-75。



**JB'62-75 PROFILE**

レアな2連コントロールタイプをスタンダードな2ボリューム、1トーンにした62年ジャズベースの美しいレブリカJB'62-75。印象的な左右対称のコンタドボディ、スリムなナローネック、フラットなローズウッドフレットボード、ベッコウ柄のピックガード。イメージネーションをバイブレーションするフォルムと完璧なディテール。重厚なサウンドはオリジナル通り、プロ待望のクロスオーバーベース、JB'62-75。

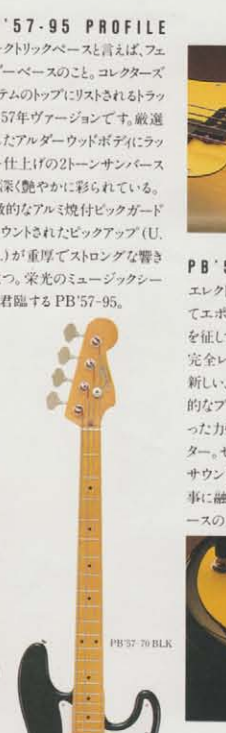


**JB'62-75**

Body=ソリッド・アルダー・コンタドボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ウインタージックアップPU×2  
Pickguard=ベッコウ柄  
Controls=2ボリューム、1トーン  
Finish=ポリエステル仕上げ  
Color=3TS/BLK/VWH/CAR/FRD  
CBL/SBL/LPB



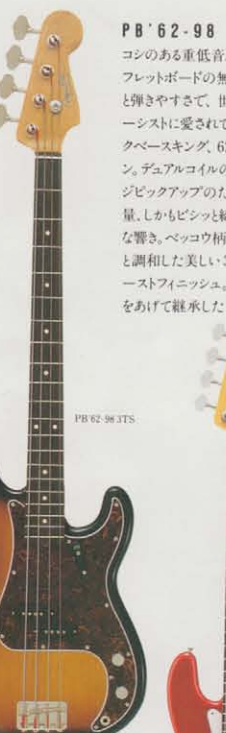
**PB'57-95**  
¥95,000  
Body=ソリッド・アルダー・コンタドボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ウインタージックアップPU(U.S.A.)  
Pickguard=アルミ焼付(U.S.A.)  
Controls=1ボリューム、1トーン(U.S.A.)  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=T/BLK/VWH/CAR/FRD  
CBL/SBL/LPB



**PB'57-70**  
¥70,000  
Body=ソリッド・アルダー・コンタドボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ウインタージックアップPU(U.S.A.)  
Pickguard=ローズウッド指板  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=T/BLK/VWH/CAR/FRD  
CBL/SBL/LPB



**PB'62-98**  
¥98,000  
Body=ソリッド・アルダー・コンタドボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ウインタージックアップPU(U.S.A.)  
Pickguard=ベッコウ柄(3TS/VWH)  
3アライホウ  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=3TS/BLK/VWH/CAR/FRD  
CBL/SBL/LPB



**PB'62-75**  
¥75,000  
Body=ソリッド・アルダー・コンタドボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ウインタージックアップPU  
Pickguard=ベッコウ柄(3TS/VWH)  
3アライホウ  
Finish=ポリエステル仕上げ  
Color=3TS/BLK/VWH/CAR/FRD  
CBL/SBL/LPB



**OPB'54-75**  
¥75,000  
Body=ソリッド・アルダー・コンタドボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ウインタージックアップPU  
Pickguard=ローズウッド指板  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Finish=ポリエステル仕上げ  
Color=T/BLD



**JB'62-115**  
¥115,000  
Body=ソリッド・アルダー・コンタドボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ウインタージックアップPU×2(U.S.A.)  
Pickguard=ベッコウ柄(U.S.A.)  
Controls=2ボリューム、1トーン(U.S.A.)  
Finish=ラッカー仕上げ  
Color=3TS/BLK/VWH/CAR/FRD  
CBL/SBL/LPB



**JB'62-75**  
¥75,000  
Body=ソリッド・アルダー・コンタドボディ  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板  
Pickup=ウインタージックアップPU×2  
Pickguard=ベッコウ柄  
Controls=2ボリューム、1トーン  
Finish=ポリエステル仕上げ  
Color=3TS/BLK/VWH/CAR/FRD  
CBL/SBL/LPB

**PRECISION BASS**

SPB-50 ¥50,000 SPB-55 ¥55,000  
エレクトリックベースを代表するスタイルとタイトな重低音。フェンダーのエッセンスを継承した気だらない一流ブランドスクワイアのプレジジョンベース、ウインタージックアップの頂点、タイトな57年メイプルフレットボードとならぬかなフィンガータッチの62年ローズウッドフレットボードの2ヴァージョンを完全レブリカ。メリハリ効いた響きを思い切りよく放つ豪快なWポールピース・スプリットPU。by Fenderの名にたがわぬ誇りをアビエンスにMr. ベースマンの腕が鳴る。CAR、LPB、MPのスペシャルカラーをフィーチャーしたSPB-55。ショートスケールモデルSPB406-50(カラー=3TS、VWH)もあります。

Body=ソリッド・アルダーまたはアッシュボディ Neck=1ピース・メイプルネック  
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板 Pickup=SQP-2スプリットPU  
Pickguard=ベッコウ柄または3アライホウ付 Controls=1ボリューム、1トーン  
Color=T/BLK(メイプル指板) CBL/3TS/VWH/FRD(ローズウッド指板) CAR/LPB/MP(SPB-55) 406mmショートスケールSPB406-50(3TS、VWH) SPB406-55(CAR)



**JAZZ BASS**  
SJB-55 ¥55,000 SJB-60 ¥60,000  
音色、迫力、プロポーションのすべてにフェンダーの血統を受け継いだトラッドなスクワイア・ジャズベース。スムーズなフィンガリング&サステインのローズウッドフレットボードをフィーチャーしたコレクターズアイテム。62年ジャズベースを見事に再現しました。メロディライン、バッキングサポートに俊敏に反応するタフ&タイトな8ホールピースSQJ-3PU。2ボリューム、1トーンコントロール仕様のデリケートな音創り、立ち上がりのシャープネスはJBならではもの。CAR、MPのスペシャルカラーフィニッシュのSJB-60。ショートスケールモデルSJB406-55(カラー=3TS、VWH)もあります。

Body=ソリッド・アルダーまたはアッシュボディ Neck=1ピース・メイプルネック  
Fretboard=ローズウッド指板 Pickup=SQJ-3シングルPU×2  
Pickguard=ベッコウ柄または3アライホウ付 Controls=2ボリューム、1トーン  
Color=3TS/VWH/BLK/CBL/SBL(SJB-55) CAR/MP(SJB-60) 406mmショートスケールSJB406-55(3TS/VWH) SJB406-60(CAR)



**406 SHORT SCALE**

SPB406-50 ¥50,000  
SJB406-55 ¥55,000 **NEW**  
プレジジョンベース、ジャズベースのプロポーションとサウンドをそのまま継承し、スケールを406mmにしたショートスケールモデル。ギターを弾く感覚でチョップできるずば抜けた演奏性、音楽性がニュー・パフォーマンスを拓く。





流行の音すべてが、このフォルムから飛びだしていった。

# Sidekick™ AMPLIFIERS

by Fender

ギターの小さなコンパクトアンプでは、何の意味もない。

「ビッグスタックのアンプは確かに強力だが、それはBUDOKANでパフォーマンスするならばという意味でね。サイドキックはアウトドア、インドアを問わず最高水準のサウンドを提供するパワー、機動力、機能をかかえている。ライブでもセッションワークやレコーディングでも君の期待を裏切ることのないアンプだ。ギグのできないアンプでは、何の意味もないもの」と、サイドキックシリーズのゴッドファーザー、Mr.リヴェラは言う。このフォルムから流行の音を送り出してきたフェンダーアンプのメカニズムを考えれば、彼の言葉はけっして意外なことではありません。音質に芯を持たせるPRESENCEコントロールやエフェクト時代に対応したEFFECT LOOP、タフなスピーカー、精度の高いアクエトロニクスリバーブ、ユニークなEXT. DC12V SOCKETなど、アンプを鳴らす楽しみがぎゅーとつづまっています。

愛すべき超コンパクトなアンプは驚くべき超メカニカルなアンプである。サイドキックをビギナーのトレーニングユースと考えても構わないし、チューニング用に使用しても、不都合なことはありません。どう鳴らそうと、キミの勝手なのです。が、以下のメカニズムをご一読いただければ、そう言う使い方をする人は「ぜいたくな人」であると、それどころか、サイドキックの

実力を生かされたい不幸な人ではないか?と思うはず。

**EXT. POWER SUPPLY**  
このメカニズムは、アンプをアウトドアで鳴らしたいというアクティブなミュージシャンのために用意されているEXT.パワーサプライ。オプションのAuto Power CordやBattery HolderをリアパネルのDC12Vソケットへ接続するだけで、野外演奏が楽しめます。この機動力、じつに小気味よい。SIDEKICK10、10DELUX、REVERB10に装備されています。



## EFFECT LOOP

時代のニーズに応えたスペシャルメカ。リアパネルのEFFECT LOOPにお手持りのエフェクターを接続します。ラックタイプアクエトロニクスリバーブ、ユニークなEXT. DC12V SOCKETなど、アンプを鳴らす楽しみがぎゅーとつづまっています。愛すべき超コンパクトなアンプは驚くべき超メカニカルなアンプである。サイドキックをビギナーのトレーニングユースと考えても構わないし、チューニング用に使用しても、不都合なことはありません。どう鳴らそうと、キミの勝手なのです。が、以下のメカニズムをご一読いただければ、そう言う使い方をする人は「ぜいたくな人」であると、それどころか、サイドキックの



## REVERB UNIT

なめらかに深い余韻。フェンダーアンプを代表する効果のひとつがこのリバーブエフェクトです。サイドキックには高精度設計のアクエトロニクス社製リバーブユニットとフェンダーオリジナルリバーブ・ユニットが採用されており、コントロールを絞った状態で単にまろやかな余韻というのではなくひとつひとつの音に粒立ちがある「ソリッドネスなリバーブ」が特徴です。



## SPEAKERS

優れた音質、パワーを生む高精度設計、エネルギーシェドタフネスなデザイン。一本一本にフェンダーのサウンドエッセンスが生きているオリジナルスピーカー。ブライトでホットなサウンド、アタッキーなトーン、伝統的なプロポーションのエンクロージャーとあまった引き締った高音質のサウンドがオーディエンスに広がります。



ボレルリヴェラ  
マスターリヴェラ、リリーリナー、ラリー・カールソンといったクリエイティブなスーパーギタリスト達のエレクトリックギターやアンプのカスタマイジングで知られるフェンダーR&D部門のエンジニア。その先進的テクニカルスキルはつとに有名。サイドキックシリーズの開発者であり名付け親でもある。

## SIDEKICK 10 ¥19,800



### SPECIFICATIONS

●出力=10W(RMS) 20W(PEAK) ●スピーカー=8インチ×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER V., TREBLE, MIDDLE, BASS ●外形寸法・重量=345(W)×321(H)×190(D)mm 6.5kg ●消費電力=25W ●ヘッドホン、ラインアウト端子装備

## SIDEKICK 10 DELUX ¥24,000



### SPECIFICATIONS

●出力=10W(RMS) 20W(PEAK) ●スピーカー=8インチ×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER V., TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB ●外形寸法・重量=345(W)×321(H)×190(D)mm 6.8kg ●消費電力=25W ●ヘッドホン、ラインアウト端子リバーブ装備

## SIDEKICK REVERB10 ¥28,000



### SPECIFICATIONS

●出力=10W(RMS) 20W(PEAK) ●スピーカー=8インチ×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER V., TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB ●外形寸法・重量=345(W)×321(H)×190(D)mm 6.9kg ●消費電力=25W ●ヘッドホン、ラインアウト端子、USA アクエトロニクス社製リバーブ装備

## SIDEKICK REVERB20 ¥36,000



### SPECIFICATIONS

●出力=20W(RMS) 40W(PEAK) ●スピーカー=10インチ×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER V., TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB ●外形寸法・重量=407(W)×390(H)×210(D)mm 9kg ●消費電力=50W ●ヘッドホン、ラインアウト端子、USA アクエトロニクス社製リバーブ、リバーブベダルジャック装備

## SIDEKICK REVERB30 ¥39,800



### SPECIFICATIONS

●出力=30W(RMS) 60W(PEAK) ●スピーカー=12インチ×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER V., TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB ●外形寸法・重量=424(W)×414(H)×232(D)mm 11kg ●消費電力=75W ●ヘッドホン、ラインアウト端子、エフェクトループ(センド/リターン端子)、USA アクエトロニクス社製リバーブ、リバーブベダルジャック装備

## AUTO POWER CORD (Optional #71-8000) ¥1,200

自動車の12Vシガレット・ライターからアンプの電源を得ることができます。(コードの長さは3m)

## The BATTERY HOLDER (Optional #71-8010) ¥1,500

アンプの底部にマウントさせ、充電用ニッケル・カドミウム単1型蓄電池(別売)や単1型乾電池(別売)が使用できます。

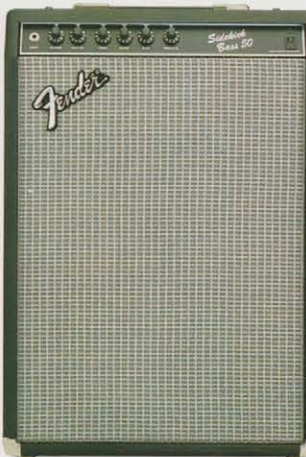
## SIDEKICK BASS30 ¥38,000



### SPECIFICATIONS

●出力=30W(RMS) 60W(PEAK) ●スピーカー=12インチ×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER V., TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE ●外形寸法・重量=424(W)×497(H)×282(D)mm 14kg ●消費電力=75W ●ヘッドホン、ラインアウト端子、エフェクトループ(センド/リターン端子)装備

## SIDEKICK BASS50 ¥55,000



### SPECIFICATIONS

●出力=50W(RMS) 100W(PEAK) ●スピーカー=15インチ×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER V., TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE ●外形寸法・重量=443(W)×635(H)×394(D)mm 25kg ●消費電力=125W ●ヘッドホン、ラインアウト端子、エフェクトループ(センド/リターン端子)装備





●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。●カタログと実際の製品の色とは印刷の都合で多少異なる場合もあります。

**Fender**®

**FENDER JAPAN**

フエnder・ジャパン株式会社  
〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2  
神田東洋ビル12F TEL.03(254)3642

©1983 MARCH TWANG'S POSTER BY FENDER JAPAN, LTD.