

Fender[®]
MUSICAL INSTRUMENTS

Electric Guitars & Bases



TELECASTER[®]

物れもな自フェンダー“テレ”サウンドは、まさにアメリカ。
ピックアップバリエーションが音楽ジャンルを問わない
オリジナルソリッドボディギター



テレキャスター ブロンドR/N



テレキャスター カスタム ブラックR/N



テレキャスター デラックス ナチュラルM/N

TELECASTER[®]

テレキャスター

●ボディ：シングルカッタウェイ ソリッドボディ ●ネック：ワン
ピースタッチャブルメイプルネック(又はローズウッド指板仕上げ)
25¹/₂インチスケール ●ブリッジ：2ウェイジャスタフルブリッジ
×3 ●ピックアップ：ワイドレンジシングルコイルピックアップ×2
●コントロール：3ウェイスイッチ マスターボリュームコントロール×1
マスタートーンコントロール×1

TELECASTER[®] CUSTOM

テレキャスターカスタム

●ボディ：シングルカッタウェイ ソリッドボディ ●ネック：ワン
ピースタッチャブルメイプルネック(又はローズウッド指板仕上げ)
25¹/₂インチスケール ●ブリッジ：2ウェイジャスタフルブリッジ×6 ●ピックアップ：
ワイドレンジ シングルコイルピックアップ(リード用)×1 ワイドレ
ンジハムバッキングピックアップ(リズム用)×1 ●コントロール：
3ウェイスイッチ ボリュームコントロール×2 トーンコントロール×2

TELECASTER[®] DELUXE

テレキャスターデラックス

●ボディ：シングルカッタウェイ ソリッドボディ ●ネック：ワン
ピースタッチャブルメイプルネック テイルトネック “micro”アジャ
ストメント機構 25¹/₂インチスケール プロフェッショナルマシ
ンヘッドキー×6 ●ブリッジ：2ウェイジャスタフルブリッジ×6 ●ピッ
クアップ：ワイドレンジハムバッキングピックアップ×2 ●コントロール：
3ウェイスイッチ ボリュームコントロール×2 トーンコントロール×2

JAZZMASTER[®]・MUSTANG[®]・ BRONCO[®]・MUSIC MASTER

正統派のためのジャズマスター、ダイナミックなアームプレイのムスタングそして、
オリジナルフェンダーサウンドがビギナーのミュージック魂をゆさぶるハイコストパフォーマンス2種。



ジャズマスター サンバーストR/N



ムスタング アンティガM/N



ブロンコ ブラックR/N



ミュージックマスター ホワイトR/N

JAZZMASTER[®]

ジャズマスター

●ボディ：“offset”シェイプドウエスト ソリッド
ボディ ●ネック：タッチャブルメイプルネック
ローズウッド指板 25¹/₂インチスケール ●ブリ
ッジ：フロートブリッジ 3ウェイジャスタ
フルブリッジ×6 ●ピックアップ：ワイドレンジ
シングルコイルピックアップ×2 ●コントロール：フ
ロートブリッジ(ドレム、ロック付)機構 ピ
ックアップセレクタースイッチ リード リズムセレ
クタースイッチ ボリュームコントロール×2 トーン
コントロール×2

MUSTANG[®]

ムスタング

●ボディ：“offset”シェイプドウエスト ソリッド
ボディ ●ネック：ワンピースタッチャブルメイ
プルネック(又はローズウッド指板仕上げ)24イン
チスケール ●ブリッジ：フロートブリッジ
2ウェイジャスタフルブリッジ×6 ●ピッ
クアップ：シングルコイルピックアップ×2 ●コン
トロール：ダイナミックドレム機構 3ウェイトーンセ
レクト
スイッチ×2 マスターボリュームコントロール×1
マスタートーンコントロール×1

BRONCO[®]

ブロンコ

●ボディ：“offset”シェイプドウエスト ソリッド
ボディ ●ネック：タッチャブルメイプルネック
ローズウッド指板 24インチスケール ●ブリ
ッジ：2ウェイジャスタフルブリッジ×3 ●ピッ
クアップ：シングルコイルピックアップ×2 ●コン
トロール：1 トーンコントロール×1

MUSIC MASTER

ミュージックマスター

●ボディ：“offset”シェイプドウエスト ソリッド
ボディ ●ネック：タッチャブルメイプルネック
ローズウッド指板 24インチスケール ●ブリ
ッジ：2ウェイジャスタフルブリッジ×3 ●ピッ
クアップ：シングルコイルピックアップ×2 ●コン
トロール：1 トーンコントロール×1

PRECISION BASS[®]

買められた重低音のサウンドホリシーに豊富なネックバリエーションがプレイスタイルを広げる。まさにスーパーソリッドベース。



プレジションベース ナチュラルR/NN

プレジションベース ホワイトM/N

プレジションベース サンバースTR/N F/L

PRECISION BASS[®]

プレジションベース

●ボディ: "offset"シェイドウェストソリッドボディ ●ネック: ワンピースデタッチャブルメイプルネック(又はローズウッド指板仕上げ) 34インチスケール ●ブリッジ: 2ウェイアジャスタブルブリッジ ●ピックアップ: シングルコイルスプリットピックアップ ●コントロール: マスターボリュームコントロール、1 マスタートーンコントロール ●オプション: メイプル・ローズナローネック

PRECISION BASS[®] FRETLESS

フレットレス プレジションベース

●ボディ: "offset"シェイドウェストソリッドボディ ●ネック: ワンピースデタッチャブルメイプルネック(又はローズウッド指板仕上げ) 34インチスケール ●ブリッジ: 2ウェイアジャスタブルブリッジ ●4 ●ピックアップ: シングルコイルスプリットピックアップ ●コントロール: マスターボリュームコントロール、1 マスタートーンコントロール、1

JAZZ BASS[®]

唸る重低音にベーシストの音楽性を引き出すコントロール。堂々たる風格の2ピックアップソリッドベース。



ジャズベース サンバースTR/N

JAZZ BASS[®]

ジャズベース

●ボディ: "offset"シェイドウェストソリッドボディ ●ネック: ワンピースデタッチャブルメイプルネック(又はローズウッド指板仕上げ) ティルトネック "micro" アジャストメント 34インチスケール ●ブリッジ: 2ウェイアジャスタブルブリッジ ●4 ●ピックアップ: シングルコイルピックアップ、2 ●コントロール: ボリュームコントロール、2 マスタートーンコントロール、1



コントロールは、第1ピックアップ、第2ピックアップのボリュームコントロールとマスタートーンコントロール。

MUSTANG BASS[®] & MUSICMASTER[®] BASS

フェンダーサウンドとショートスケールのマッチングが
ビギナー、プロを問わずなコストパフォーマンス。



ミュージックマスターベース ホワイトR N



ムスタングベース ワインR N

MUSTANG[®] BASS

ムスタングベース

●ボディ: "Offset"シェイプドウエストソリッドボディ ●ネック: ワンピースアタッチャブルメイプルネック(又はローズウッド指板 30インチスケール) ●ブリッジ: マグワイアジャスタブルブリッジ ●ピックアップ: シングルコイルスプリットピックアップ ●コントロール: ボリュームコントロール、トーンコントロール

MUSICMASTER[®] BASS

ミュージックマスターベース

●ボディ: "Offset"シェイプドウエストソリッドボディ ●ネック: ティンチアルメイプルネック、ローズウッド指板 30インチスケール ●ブリッジ: マグワイアジャスタブルブリッジ ●ピックアップ: シングルコイルピックアップ ●コントロール: ボリュームコントロール、トーンコントロール



- 1 ストラップ布製
- 2 スタジオベース弦シリーズ7種
 - 900 平巻ショートスケールミディアムゲージ
 - 980 平巻ライトゲージ
 - 980 * ミディアムゲージ
 - 980 * ヘビーゲージ
 - 990 丸巻ライトゲージ
 - 990 * ミディアムゲージ
 - 990 * ヘビーゲージ
- 3 ストレート樹脂ジャック8
ストレート金属ジャック8 (片側アングル)
ストレートコード(ミリタリープラグ付)15
20
25
- 4 ピック 358^{1/2}, 351, 346, (茶・白)
355(茶)
- 5 エレキ弦
 - 150 ロックンロールライトゲージ
 - 150XL エクストラライトゲージ
 - 150SL スーパーライトゲージ
 - 150LH ライトヘビーゲージ
 - 150RH リズム&フルスケージ
- 6 タイナックス エレキ弦
 - 250R レギュラーゲージ
 - 250L ライトゲージ
- 7 スーパーフレットエレキ弦
 - 3150R レギュラーゲージ
 - 3150LH ライトヘビーゲージ
 - 3150XL エクストラライトゲージ
 - 3150SL スーパーライトゲージ
 - 3150RB リズム&フルスケージ
- 250XL エクストラライトゲージ

FENDER BRASSWORKS



長年の研究、開発の結果生み出されたフェンダー brass パーツは、そのデザインの新しさに加え、高純金管楽器に使用されるエポキシ仕上M52を施し、従来の brass パーツに見られる温気による変色を一掃しました。

- Standard Series**
- 99-9802 Strat Tremolo and Bridge Assy Complete
 - 99-9806 Strat Base Plate
 - 99-9808 Bridge Saddles (set of 6) w/ screws
 - 99-9807 Strat Tremolo Block
 - 99-9805 Strat Bridge Plate (less tremolo)
 - 99-9810 Strat L T Base Plate Assy
 - 99-9809 Strat Tremolo Knobs (2 to a card)
 - 99-9812 Brass Nut (Guitar) (2 to a card)
 - 99-9821 Bass Bridge Complete
 - 99-9823 Bass Plate
 - 99-9824 Bass Bridge Bars (set of 4) w/ screws
 - 99-9828 Bass Thumb Rest
 - 99-9827 Brass Nut (Bass) (2 to a card)
 - 99-9815 Telecas Bridge Plate Assy Complete
 - 99-9817 Telecas Bass Plate
 - 99-9818 Telecas Bridge Saddles (set of 6) w/ screws
 - 99-9825 Telecas Dome Knobs (set of 2)
 - 99-9826 Bass String Retainers (2 to a card)
 - 99-9811 Guitar String Retainers (2 to a card)
 - 99-9813 Strap Buttons Guitar and Bass (2 to a card)
- Brassmaster Series**
- 99-9850 Strat Bridge Assy L TR
 - 99-9851 Strat Bridge Assy RW TR
 - 99-9852 Strat Bridge Saddles (set of 6)
 - 99-9853 Strat Bridge Plate
 - 99-9861 Telecas Bridge Assy
 - 99-9862 Telecas Bridge Plate
 - 99-9864 Telecas Bridge Saddles (set of 6)
 - 99-9871 Claw Bass Bridge Assy
 - 99-9873 Universal Bass Bridge Assy
 - 99-9874 Universal Bass Bridge Plate
 - 99-9881 Lead Special Bridge Assy
 - 99-9882 Lead Special Bridge Plate
 - 99-9883 Lead Special Bridge Saddles (set of 6)
 - 99-9870 Bass Bridge Saddles (set of 4)
 - 99-9855 Strat Control Knob
 - 99-9856 Strat Jack Ferrule
 - 99-9857 Strat 4-Hole Neck Plate
 - 99-9858 Strat 3-Hole Neck Plate
 - 99-9859 Strat Telecas Selector Pickup Knob
 - 99-9863 Telecas Master Control Plate

Fender Guitars & Bases Features

■オリジナル・ヘッド・デザイン

フェンダー・EギターとEベースには、ヨーロッパのクラウン(帽子の形)と、Fenderの頭文字でもある“F”をデザインしたオリジナル・ヘッドを採用しています。このヘッド・デザインは単にスタイリングのみのものでなく、糸巻を片側にすべてセットすることが可能で、ナット部に余分なテンションをかけず、さらに同一方向のギヤ回転でチューニングができるという、音楽工学、人間工学からも考えられたものです。今や、これらのヘッド・デザインは、フェンダーのトレードマークともなっています。

また、ヘッドにマウントしてあるオリジナル糸巻きは、スプリング・ポストにより弦のスリップを抑制したスチール&プラスチック製のもので、

■ネック

フェンダーのギターとベースは、ネックの幅、厚み、指板のラウンドなどにも十分な研究を積み重ね、素早い演奏と楽なフレットにマッチしたネックと指板を採用しています。そのため、初めてフェンダーを手にする場合に自然なフィット感が味わえます。フェンダーにはホビュラーなローズ指板の他に指板とネックを一体化させたメイプル・ワンピース・ネック仕様モデルもあり、大きな特徴のひとつとなっています。このワンピース・ネックは、フェンダーのプロモデルから採用しており、音色的にも大きなウェイトを占めているほか、高度な木工技術をも示しています。

また、ベースには重低音を得るためにロングスケールのネックを採用しています。

■ボディ

ハイポジションでのプレイが容易なダブルカッタウェイ、シングルカッタウェイのボディを採用しています。さらに“offset”シェイプドウェスト・ボディのため、演奏形態を問はず、さまざまなモデルは、より演奏者の身体にフィットするよう、大胆なバック・カットがなされています。フェンダーのギターとベースのほとんどは、ホワイト・アッシュによるソリッド・ボディです。

■ネックとボディ・ジョイント

すべてのギター、ベースは、金属プレートと3本ないし4本のネジでネックとボディをジョイントしたデタッチャブル方式を採用しています。このデタッチャブル・ジョイントは、弦の張力に対する強度を持ち、生産的にも合理化が可能なメリットを備えており、数々のアクシデント(例えばネック折れ)に対しても他のジョイント方式にないメリットを持っています。このため、フェンダーは永年デタッチャブル方式を採用してきており、今やひとつのポリシーと考えています。

数モデルに採用してある3点止めデタッチャブル方式には、ボディとネックの角度を自由に調整できる“Micro Tilt”アジャストメント機構(特許)をジョイント部に内蔵しています。

■ピックアップ

フェンダーのギターとベースには、ワイドレンジ・タイプ/シングルコイル・ピックアップとハムバッキング(ダブルコイル)・ピックアップの2タイプのピックアップが採用されています(Bassには、現在シングル・コイル・ピックアップのみ)。この2タイプのピックアップは、フェンダー・サウンドに欠かせない特徴となっています。

シングルコイル・ピックアップはホール・ピース自体が礎石となっており、固定されているため、弦ごとのアジャストは不可能ですが、最も良いバランスを保つよう設計されています。また、同じシングルコイル・ピックアップでも、カバード・タイプのものや、スプリット・タイプ(高音部と低音部によって分けられたもの)のものなど、そのモデルにマッチしたピックアップを採用しています。これはハムバッキング・ピックアップをマウントしたモデルにも同じことが言えます。

■カラー

ソリッドギター	ブロード	ホワイト	ブラック	ナチュラル	アンティグア	ワインレッド	サンバースト
ジャズマスター ローズネック							●
ストラトキャスター アニバーサリー(限定生産)				シルバーメタリック仕上げ、メイプルネック			
ストラトキャスター トレモロ付 ローズネック		●	●	●	●	●	●
” メイプルネック		●	●	●	●	●	●
ストラトキャスター トレモロなし ローズネック		●	●	●	●	●	●
” メイプルネック		●	●	●	●	●	●
左用ストラトキャスター トレモロ付 メイプルネック		●	●	●	●	●	●
テレキャスター ローズネック	●	●	●	●	●	●	●
” メイプルネック	●	●	●	●	●	●	●
左用テレキャスター メイプルネック	●	●	●	●	●	●	●
テレキャスター・カスタム ローズネック		●	●	●	●	●	●
” メイプルネック		●	●	●	●	●	●
テレキャスター・テラックス メイプルネック		●	●	●	●	●	●
ムスタング ローズネック		●	●	●	●	●	●
” メイプルネック		●	●	●	●	●	●
左用ムスタング メイプルネック		●	●	●	●	●	●
リードI ローズネック		●	●	●	●	●	●
” メイプルネック		●	●	●	●	●	●
リードII ローズネック		●	●	●	●	●	●
” メイプルネック		●	●	●	●	●	●
ブロンコ ローズネック		●	●	●	●	●	●
ミュージックマスター ローズネック		●	●	●	●	●	●

ソリッドベース	ホワイト	ブラック	ナチュラル	アンティグア	ワインレッド	サンバースト
ジャズベース ローズネック	●	●	●	●	●	●
” メイプルネック	●	●	●	●	●	●
左用ジャズベース メイプルネック	●	●	●	●	●	●
プレジジョンベース ローズネック	●	●	●	●	●	●
” メイプルネック	●	●	●	●	●	●
プレジジョンベース ナローローズネック	●	●	●	●	●	●
” ナローメイプルネック	●	●	●	●	●	●
プレジジョンベース フレットレスローズネック	●	●	●	●	●	●
” フレットレスメイプルネック	●	●	●	●	●	●
左用プレジジョンベース メイプルネック	●	●	●	●	●	●
ムスタングベース ローズネック	●	●	●	●	●	●
” メイプルネック	●	●	●	●	●	●
左用ムスタングベース ローズネック	●	●	●	●	●	●
ミュージックマスターベース ローズネック	●	●	●	●	●	●



日本總代理店

山野楽器

海外事業部 〒104 東京都中央区銀座2-10-20 ☎03(543)7011

大阪營業所 〒542 大阪市南区末吉橋通1-16長堀八千代ビル ☎06(271)7891

福岡營業所 〒810 福岡市中央区大名2-10-28日興ビル ☎092(715)1545

取扱店



品質向上を計る為、予告なしに仕様変更する場合があります。あらかじめご了承下さい。